



Ciencia y Dios

☆ FERNÁNDEZ-RAÑADA, Antonio: *Los científicos y Dios*. Oviedo, 1994, Ediciones Nobel, 300 págs.

El autor, catedrático de física teórica de la Universidad complutense, se plantea la tesis de este libro desde lo que él considera una generalizada opinión de que la ciencia se opone necesariamente a la fe en Dios y que los científicos son prácticamente todos ateos. Esta mentalidad, llamada a veces cientismo o científismo, afirma que sólo las ciencias producen verdadero conocimiento y reduce toda la realidad a lo puramente material. Para analizar esta opinión se propone estudiar las opiniones de científicos famosos sobre Dios. Su conclusión es que, en contra de este estereotipo muy difundido, muchos grandes científicos han sentido y sienten la seducción del enigma de Dios, reflexionando sobre él hasta elaborar sistemas muy personales de creencias, fuertemente impregnados por la sensación de asombro que les produce la armonía de las leyes de la naturaleza.

Rañada nos recuerda cómo las relaciones entre ciencia y religión han sido muy complejas a lo largo de la historia y la simplifica-

ción de encontrar en ellas un continuo conflicto no es aceptable. Por ejemplo, a pesar de lo que se cree, hay serias razones para creer que la ciencia moderna está enraizada en la teología medieval. La creencia en un Dios que crea el mundo de acuerdo a leyes inmutables está en la base de la hipótesis de racionalidad sobre la que se asienta la ciencia. No se pueden estudiar las leyes de la naturaleza sin un convencimiento previo de que éstas existen. El mismo Newton juzgaba que el orden encontrado en el mundo sólo es explicable por la omnipotencia de Dios que lo ha creado de acuerdo con unas leyes determinadas. Dos problemas importantes destaca el autor en las relaciones entre fe religiosa y ciencias: la creación y el azar y la necesidad. Desde las ciencias no se llega a la idea de la creación, pero tampoco se elimina. La idea de un universo eterno o auto-creador esconde muchas interrogantes y finalmente no responde a la respuesta última, no pudiendo además considerarse como una conclusión o postulado de las ciencias. Uno de los argumentos más presentados desde la ciencia contra la fe religiosa es el determinismo absoluto de sus leyes. No hay lugar, como decía Laplace, para la hipótesis de Dios. La física

moderna ha mostrado la debilidad del determinismo, que no puede aplicarse a los fenómenos atómicos. Con la llegada de la física cuántica nuestra visión del mundo es mucho más compleja. Esta misma complejidad nos recuerda que incluso nuestro conocimiento de la realidad material es siempre incompleto. Mucho menos aún podemos reducir toda la realidad a lo puramente material conocido a través de las ciencias.

La riqueza de las actitudes religiosas de grandes científicos con un natural énfasis en las ciencias físicas, desde los iniciadores de la ciencia moderna como Galileo, Kepler, Newton y Boyle a los físicos modernos Einstein, Planck y Heisenberg se describe en el capítulo 7. Rañada nos descubre toda una gama de actitudes desde las de creyentes devotos a posturas religiosas poco convencionales pero no por eso menos profundamente sentidas. En la mayoría se descubre un sentido de la autolimitación de la ciencia y de la profunda apertura del hombre ante el misterio. Gran número de entre los más famosos sienten la necesidad de complementar el conocimiento científico con otro tipo de conocimiento, llámese éste religioso o espiritual, para completar

la visión humana de la realidad. Sobre todo ante el problema ético, sienten en general la insuficiencia de las ciencias y la necesidad de otros puntos de vista, entre ellos el religioso.

El tema del misterio es la última reflexión del libro. En el último capítulo se plantea si las ciencias pueden explicarlo absolutamente todo, contestar a todas las preguntas. A este afán lo designa como la *hybris* de los científicos reflejada en la búsqueda moderna de la así llamada «teoría del todo». Rañada nos hace ver que el hombre sigue haciéndose preguntas, que las ciencias no explican ni pueden explicar toda la realidad, que más que negar el misterio nos acercan más a él. Así concluye que el pensamiento científico y la fe religiosa no se contradicen; por el contrario son dos maneras de acercarse a una realidad que atrae irresistiblemente al hombre, pero que sobrepasa su capacidad de entender. Este libro viene a llenar la ausencia de obras españolas sobre este tema que, a medida que la ciencia avanza, se vuelve más importante. Escrito en estilo sencillo, es la verdadera meditación de un científico sobre la ciencia, sus alcances y limitaciones y el horizonte misterioso de Dios.

Agustín Udías

Formación de políticos

☆ PINTACUDA, Ennio: *Breve curso de política*. Santander, 1994. Sal Terrae (Col. Presencia Social), 247 págs.

La finalidad de este libro es la vuelta a la concepción clásica de la

política como gobierno de la ciudad para el bien de los ciudadanos, ante la crisis política actual y su confusión con la partitocracia. El autor de este intento es un jesuita italiano, profesor en el Instituto de formación política «Pedro

Arrupe» de Palermo. Toma el agua de sus fuentes dedicando el capítulo 1.º a «los comienzos históricos de la reflexión política», con un repaso a los documentos y politólogos desde la antigüedad (Egipto, China, Biblia...) hasta el siglo XIX, en una panorámica de conjunto muy sintética. En el 2.º capítulo se analiza «la evolución del pensamiento político», con el desfile de autores y movimientos de los tres últimos siglos, forjadores de la teoría y la praxis de diversos sistemas políticos. Entre ellos destacan los grandes bloques: socialismos, capitalismos, nacionalismos... «En el espacio de la política» es el título del capítulo 3.º, donde el autor estudia la aparición de movimientos sociales nacidos fuera de la órbita de los partidos: antiestatales (Brigadas Rojas), juveniles (Mayo francés), religiosos (T. Liberación, islamismo, Cristianos por el socialismo), pacifistas, ecologistas... Esta numerosa presencia abre un nuevo espacio político más amplio y complejo que el convencional del Gobierno del Estado, los partidos y la burocracia. En el capítulo 7 se retoma el tema «Movimientos colectivos e intercambio político» para analizar el fenómeno de que, desde los 70, las asociaciones no partidarias están activando nuevos procesos e interrelaciones entre el sistema social y el político y creando otras formas de solidaridad. En el 4.º capítulo se defiende que, en contra de la opinión mayoritaria, «el sistema político no es sinónimo de Estado, sino el conjunto de instituciones, grupos, órganos de gobierno y las relaciones y procesos que tienen lugar entre unos y otros» (107).

El aspecto más conocido de la política, al que el autor dedica el

5.º capítulo, es «el poder», que no debe entenderse como mando sino como servicio. «Partidos y partitocracia» (capítulo 6.º) describe el nacimiento de la división ya clásica de la derecha, la izquierda, el centro; los conservadores, moderados, liberales y progresistas; y cuestiona la pretensión de que los partidos pertenezcan más al aparato estatal que a la sociedad civil.

En el capítulo 9 dedicado a «los políticos», Pintacuda lanza su tesis de que los profesionales de la política han de formarse sin dejarlos a su instinto personal, al azar, al arribismo, a la selección natural o a las directrices del partido. El último capítulo aborda el tema «política y cuestión moral», donde se repasan las lacras que jalonan últimamente el panorama político, y se apunta la necesidad de su remedio. Como soluciones concretas al caos político actual, el autor propone el auge de los movimientos populares y la elección directa de las administraciones locales (alcaldes y juntas).

La obra de Pintacuda, parcialmente condicionada por la actualidad política italiana, tiene validez universal. Se trata de un trabajo sólido que puede fomentar el interés que todos los ciudadanos han de tener por la cosa pública, sin dejarla a la exclusiva de los profesionales.

Buena traducción, con un error importante: el uso sistemático del verbo «detentar» el poder (=abusar), en lugar de ejercer (=usarlo correctamente).

Rafael de Andrés

El Jesús histórico

☆ CROSSAM, John Dominic: *Jesús: Vida de un campesino judío*. Barcelona, 1994, Crítica. Grupo Grijalbo-Mondadori (Serie Mayor), 565 págs., 24 cm.

Vaya por delante, para información del lector, que J. D. Crossam es profesor de estudios bíblicos en la católica Universidad DePaul, de Chicago. Precisión conveniente, de la que prescinde la presente traducción castellana, porque no se trata de una obra usual para el gran público, aunque sí asequible y no poco interesante. Y también algo interpeladora para la mentalidad media del creyente español. El intento de Crossam es apurar todos los medios de conocimiento del Jesús histórico que hasta ahora, con los datos directamente conocidos, quedaba pobremente descrito. Para ello, debe montar una complicada trama metodológica, basada en la historia, la antropología y la crítica interna, e introducirse con este pertrecho en el estrato más referente al período histórico en cuestión.

Manejando con gran conocimiento y habilidad cuanto sobre el tema del Jesús histórico ha sido hasta ahora escrito y extrayendo sus propias conclusiones, ha conseguido una imagen de Jesús que sin ninguna contradicción coloca en el *tipo* de «cínico judío de carácter campesino». Esta palabra es perturbadora para nuestra mentalidad, por la connotación negativa con que suele usarse. El autor la utiliza en sentido técnico. El cíni-

co, explica, «comportaba no sólo una teoría, sino también una práctica, no ya una postura intelectual sino todo un estilo de vida..., un modo de presentarse y de vestir, de comer, de vivir y de relacionarse que proclamaba su desprecio por los conceptos de honra y deshonor, de patrocinio y clientela» (pág. 482). Correlativamente, Jesús no era ni un jefe de bandoleros sediciosos (recuérdese el episodio de Barrabás), ni un violento pretendiente mesiánico, ni un manifestante contestatario. Sería muy interesante ilustrar aquí más extensamente las consecuencias que se derivan de este profundizado conocimiento de Jesús, pero para eso está la lectura del libro, largo, minucioso, riguroso y atractivo. Y además, al autor, creyente, no parece importarle demasiado el logro conseguido con su trabajo, siempre superable por nuevas interpretaciones, sino porque además considera que el cristianismo vive mucho más del Cristo teológico que de los pormenores históricos de la vida terrena de Jesús.

Esto dicho, el lector debe tener en cuenta la tesitura crítica respecto de los puntos sensibles en que se sitúa quien, como Crossam, estudia la persona de Jesús *solamente* en su contexto histórico. A este terreno pertenecen el problema de los milagros y el de la resurrección, que son básicos para el cristiano, sobre todo el segundo, así como el origen de la Iglesia, visto desde los datos del «Jesús histórico». Ninguna de las concepciones que maneja para esclarecer los temas indicados es nueva en el ám-

bito escriturístico ni eclesial, pero puede llamar la atención de mentalidades poco instruidas, que al simplificar los contenidos evangélicos convierten a los textos sagrados en «materiales» cien por cien trascendentes.

La edición, cuidadísima, hace de este trabajo un verdadero regala-

do, que aparte de su finalidad principal, esto es, la vida histórica de Jesús, ofrece una constelación cultural de la época muy enriquecedora.

A. Echánove

¿Qué es posmodernismo?

☆ BISER, Eugen: *Pronóstico de la Fe*. Barcelona, 1994, Editorial Herder, 525 págs.

¿Qué es, propiamente, la posmodernidad? Los múltiples intentos de precisar sus perfiles ideológicos y vitales se difuminan nebulosamente, incapaces de lograr una exacta caracterización. Ya su misma improvisada designación resulta un tanto cuestionable: «posmoderno» indica solamente una referencia temporal —lo que viene después—, carente de alusión alguna ideológica. El Renacimiento, por ejemplo, pretendía una reviviscencia de la antigüedad clásica, con propia identificación ideológica y estética, resistente ante el inevitable relevo de corrientes culturales subsiguientes. El posmodernismo, como proyecto de alcance histórico, ¿qué designación recibirá en un porvenir más o menos lejano? Ante estos interrogantes, con marcado aliento investigador, se enfrenta el profesor Biser, titular de la cátedra «Visión cristiana del mundo y filosofía de la religión» en Munich. La estructura del libro consta de tres partes: 1.^a) Análisis: Una crítica de nuestro tiempo

como reflexión previa; 2.^o) Diagnóstico: La crisis de la mediación; 3.^o) Terapia: Los perfiles de la solución. Complementan: prólogo, epílogo, índice de autores (18 páginas) y analítico (6 p.). Punto de partida de la posmodernidad: El mundo, que se ha hecho inabarcable y escapa a toda intervención manipuladora, tiene que elevarse, sobrepasando su interpretación científica y técnica, para llegar a ser obra de arte, aunque sólo sea por el camino de una nueva actitud esteticista. Pues como objetivo programático se configura una amplia estetización de todos los sectores de la vida, transformando la realidad en sueño o ilusión. La técnica atómica, los viajes espaciales, los trasplantes de órganos logrados por la medicina, los medios de comunicación audiovisuales, la invasión de música ambiental, los peatones radioyentes del *walkman*, etc., transmutan los viejos sueños y utopías de la humanidad en palpables realidades. Figura emblemática: Salvador Dalí, con el asombroso montaje escénico de sus obras y de su vida, juntamente con la repentina transformación del subconsciente y de los mitos,

en lo que él mismo llamaba la «irracionalidad concreta». Por otra parte, dentro del posmodernismo se percibe un manifiesto proceso de secularización, caracterizado por cierta pérdida de identidad del cristianismo, el desmantelamiento progresivo del control religioso y la erosión de la conciencia de pecado. Pero no sólo secularización de la sociedad y la cultura, sino también de la conciencia: un número creciente de personas viven al margen de toda interpretación religiosa. Balance positivo, en cambio: la estimación social alcanzada

por minusválidos, ancianos, menesterosos, moribundos, emigrantes, refugiados, exiliados y habitantes del tercer mundo. Respecto a la terapia, el autor propone una «mística exotérica», común al pueblo fiel y centrada en Jesús, como «maestro interior»: «La mística tradicional escapaba del mundo, la actual se une a él». Estudio profundo, copiosamente documentado, de interés para teólogos y pastoralistas.

Jesús M.^a Vallarino

OTROS LIBROS

- ★ ALONSO SCHÖKEL, Luis: *Dios Padre. Meditaciones bíblicas*. Santander, 1994, Ed. Sal Terrae (El Pozo de Siquem 63), 174 págs., 21 cm.

Son meditaciones de ejercicios espirituales. Pero sólo esta descripción banalizaría el contenido del libro a los ojos del posible lector. No son meditaciones cualesquiera. La profunda riqueza bíblica del conocido especialista en N. T., transfiere a los más elementales enunciados de los ejercicios ignacianos su más caudalosa fuente de procedencia. No a todo ejercitador, generalmente repetidor de repetidores, se le ocurre relacionar el Principio y Fundamento con el Dios Padre que se descubre en Lc 10, 21-22 o en Jn 1, 18: la inmensidad de Dios, el deseo de conocer al incognoscible Padre («El hombre es criado para conocer, alabar a Dios y hacer reverencia...»), y otro tanto, de los conceptos de pecado, perdón, conversión, encarnación, Jesús-Hijo de Dios, pasión, resurrección. La incarnación radical de estas ideas en la revelación que nos llega por la Escritura, y que Ignacio daba en su tiempo por supuesta y conocida, resulta en nuestros agnósticos tiempos, de una

gran novedad. Este pequeño libro se recomienda a todo aquel a quien la tal vez excesiva reiteración rutinaria de las formulaciones ignacianas haya hecho perder el gusto por los apoyos esenciales que dieron a su autor una palanca que moviera el mundo.

- ★ BERLEUR, S. J., Jacques: *Des rôles et missions de l'université*. Namur, 1994, Presses Universitaires de Namur, 404 págs.

La discusión sobre la función de la universidad fue, es y será un tópico permanente al margen de los diversos talentos y localizaciones geográficas. Este volumen, en francés, que presentamos al servicio de profesionales académicos de restringido número, agrupa las intervenciones que a lo largo de nueve años corrieron a cargo del autor, rector durante ese tiempo de las facultades universitarias Notre-Dame de la Paix, en Namur (Bélgica). El abanico de temas es amplio. De él recogeríamos con particular interés el c. V, dedicado a la mentalidad universitaria de San Ignacio de Loyola y el problema actual de la identidad católica de las universidades que a sí mismas se dan este nom-

bre, y el VII, dedicado a la crisis de la enseñanza y sus remedios.

- ★ BORBÓN PARMA, María Teresa de,: *Magreb: Nuestro Poniente Próximo*. Madrid, 1994, Ediciones Libertarias, 262 págs., 21 cm.

Este libro es el resultado de los viajes de la autora por todo el Norte de Africa. Como todos los libros de viajes, tiene la virtud de acercar en primeros planos la vida bullente que un viajero avisado puede percibir, y en el caso de la autora, como mujer mejor observadora de los detalles, con mayor motivo. Pero también como ocurre con todos los libros de viajes, necesita un conocimiento previo para situar los problemas, y una constante puesta al día de los datos en una zona de tan fluida y dramática evolución.

- ★ CLEMENTE, Josep Carles: *Historias de la transición 1973/1981. El fin del apagón*. Madrid, 1994, Editorial Fundamentos (Colección Ciencia), 221 págs., 19 cm.

La contraportada define al autor como periodista, historiador y militante en la oposición antifranquista. La primera de estas calificaciones es ostensible, porque se le ve conocedor de numerosos episodios y acumulador de abundante información. Con respecto a su capacidad para escribir historia, y sin que esto sea prejuzgar su capacidad como tal, no tenemos más remedio que señalar una indecisa metodología, ni claramente apoyada en la cronología ni condicionada por una temática bien fraccionada e independiente. Sin embargo, «tutto sommato», hemos de confesar que lo hemos leído con gusto, reviviendo un tiempo que tiende ya a petrificarse y convertirse en verdadero material «historiable».

- ★ COCA, Santiago: *El hombre deportivo*. Madrid, 1994, Alianza Editorial (Alianza Deporte), 409 págs., 23 cm.

Sólido estudio que agota el espectro temático que se encierra en la palabra «deporte», como actividad humana susceptible de estudio y teorización. Los conceptos bajo los que el deporte cualifica al hombre que lo practica son muy diversos: el hombre corporal (c. 1 y 7), el hombre gestual (c. 2), el hombre lúdico (c. 3), el hombre competitivo (c. 4), el hombre limitado (c. 6). Todo viene a parar en dos principios básicos de carácter complementario: el hombre *sin más* es previo y más importante que nada (c. 1). Y por otra parte, el hombre es múltiple y no se agota en lo deportivo (c. 5) pero se recrea en el deporte (c. 8) que es toda una cultura (Epílogo). La dimensión práctica que el deporte ejerce en nuestras vidas puede medirse por el tiempo que le dedicamos en los medios de comunicación, especialmente los televisivos. Pero, al menos hasta ahora, el deporte no había recibido la atención teórica que una actividad tan intensa parece requerir. No sabemos con qué interés ha sido estudiado el fenómeno deportivo en el mundo. La bibliografía que Coca utiliza no es demasiado grande. Sólo sabemos, y de ello nos felicitamos, que Santiago Coca parece ser el único que en España se ocupa con tal menester intelectual, una vez desaparecido trágicamente el pionero de esta disciplina, José M.^a Cagigal. Así como que la editorial, con amplias miras, como suele, le dedica toda una serie. Los últimos triunfos deportivos españoles llevan afortunadamente el sello del trabajo constante y están lejanos de aquellos milagros esporádicos que han hecho leyenda. Libros como el presente parecen animar con fundamento el espíritu con que la actividad deportiva se persigue actualmente en nuestro país.

- ★ COHEN, Daniel: *Los genes de la esperanza (En busca del genoma hu-*

mano). Prólogo de Jean Dausset, Premio Nobel de Medicina, Barcelona, 1994, Ed. Seix Barral, 317 págs., 21 cm.

La constante novedad científica en que vivimos nos superficializa y aleja ciertas realidades y logros de enorme importancia. El acceso al genoma humano —máxima fuente de conocimientos futuros acerca de nuestra biología— es ya de por sí muy difícil e incluso abstruso para el profano. El autor, biólogo francés muy vitalista, narra con facilidad los esfuerzos que él y su equipo llevan a cabo para describir en un plazo relativamente breve, lo que llama la «cartografía» del genoma. Más que una mera divulgación, de lo que el autor trata es de atraer la atención del lector —interesado pero profano— y el apoyo moral a un proyecto que se viene desarrollando en Francia en una dura competencia con los Estados Unidos.

★ GALBRAITH, John Kenneth: *El triunfo*. Barcelona, 1994, Seix Barral, 237 págs., 20 cm.

Que un economista de fama internacional se ponga a escribir novelas suscita inevitables recelos. Que él mismo, consciente de la imagen que con ello da, se adelante a prevenir sus presumibles insuficiencias, es laudable, pero no elimina los recelos. Y finalmente, los recelos se asientan cuando se acomete la lectura y el libro se cae de las manos. Tanto más, cuanto que el propio autor, en el prólogo, descubre lo esencial de su trama partiendo de una realidad sin ficción, a saber, la feroz dinámica de un sistema ante el que las mejores intenciones son arrolladas. Este negativo enjuiciamiento de la novela de Galbraith no disminuye el mérito de su talante crítico respecto de la política intervencionista de los EE.UU. en América Latina.

★ GARCÍA DE LOUAPRE, Pilar: *Proceso al trono de Isabel la Católica*. Barcelona, 1994, Editorial Juventud, 231 págs., 22 cm.

Trabajo curioso, de carácter monográfico, que analiza con abundante documentación, por otra parte bien conocida, el difícil momento histórico de la sucesión a Enrique IV en el trono de Castilla. La lista de extraños sucesos, matrimonios sin descendencia o descendencia discutida (episodio de la Beltraneja), las inesperadas y sospechosas muertes ¿por envenenamiento? del infante don Alfonso y del propio rey, la lucha de nobles en pugna por hacer prevalecer sus privilegios, hacen que la final elevación al trono de Isabel, que luego sería la Católica, caiga bajo sospecha. La autora toma partido por esta tesis, no sin reconocer que después de todo la historia posterior convalidó con su desarrollo esta presunta ilegitimidad monárquica. El libro sería irreprochable si las numerosas erratas, a veces más de concepto que de imprenta, la ausencia de una metodología rigurosa (sobre todo en la evaluación crítica de los testimonios), el impresentable formalismo judicial erigiendo al lector juez de tan oscura cuestión, no dejara despeinada esta redacción, por otra parte atractiva y fácil de leer.

★ MARTÍNEZ ESTERUELAS, Cruz: *Los Caballeros del Templo de Salomón*. Barcelona, 1994, Ed. Planeta (Col. Memoria de la Historia), 170 págs., 21 cm.

A medida que transcurren los siglos y la crítica histórica se va depurando de las emociones perturbadoras del sentimiento nacionalista, aparece más claro que la orden templaria fue injusta y sañudamente perseguida hasta su extinción. Esta conclusión queda patente en el trabajo de Martínez Esteruelas, que además suministra al lector numerosos y sabrosos detalles de la vida de tan híbridos monjes-soldados. Para el autor, y

también para muchos lectores entre los que nos encontramos, el paralelismo de esta persecución con la que experimentó la Compañía de Jesús, siglos adelante, es manifiesto. En ambos casos se trata de una erupción persecutoria de la ciudad secular contra la Iglesia, del poder y la ambición meramente terrenos contra los representantes (en ese momento) de las pretensiones espirituales del mundo cristiano. Quizá algunos comportamientos templarios dejaran que desear. Pero el juicio de la historia recae con mucha más dureza sobre Felipe IV de Francia y sobre su ministro Nogaret.

★ ORTEGA, Andrés: *La razón de Europa*. (Pról. de M. Herrero de Miñón), Madrid, 1994, El País-Aguilar, 251 págs., 23 cm.

Con abundante «back ground», como pensador, escritor y politólogo, el autor, que no parece haber deseado que aparezca su segundo apellido, Klein, es hijo de Ortega Spottorno y nieto de Ortega y Gasset. Esta ascendencia se hace visible muchas veces en sus citas del filósofo relativas a su europeísmo, pero no oscurece los méritos propios. Europa sigue siendo —afortunadamente— objeto de discusión. Los años transcurridos desde 1957, Tratado de Roma, han servido para avanzar muchísimo en la estructuración interna de Europa aunque algunos impacientes no lo estimen así. Pero cuando ya se tocaba con las manos una realidad bastante cohesionada y al parecer definitiva, los acontecimientos desencadenados desde 1989, con la emblemática «caída del muro de Berlín», han venido a situar la meta europea cada vez más lejana y difícil. Lo que esto quiere decir es que la historia continúa, y que lo que a partir de ahora ocurra, tendrá que contar con las realidades actuales. Lo dicho es una idea elemental, redactada al hilo de la lectura de Andrés Ortega, bien informada, coherente y densa.

★ PAÑELLA, Ramón: *500 años de resistencia*. Barcelona, 1994, Ediciones Alba, 488 págs. 21,5 cm.

Segunda parte —o mejor segundo viaje— de las «Crónicas para un Redescubrimiento», que el autor, con agilidad juvenil y espíritu desenfadado, realizó a través de Centroamérica y Venezuela, entonces, y ahora a través de Ecuador, Perú y Bolivia. Contradiciendo el tópico, pensamos que este segundo libro es mucho mejor que el primero, conservando características similares. Lo más notable de los relatos de Pañella es su inmediatez. Pero a esta cualidad instrumental, propia del periodista, se suma en este volumen la gravedad del asunto centralizado en el dramático Perú y el fenómeno de Sendero Luminoso. Se escribieron estas Crónicas con motivo del V Centenario, y trataban de poner de manifiesto las contraconmemoraciones, donde las había. Nuestra impresión es que esta impostación ideológica es leve y sin relevancia en contraste con los problemas básicos de supervivencia que existen en esos países hoy día, y que ya nada tienen que ver con el Descubrimiento o la conquista de América.

★ PAZ, Octavio: *Libertad bajo palabra*. Alcalá de Henares, 1993, Ediciones de la Universidad-Fondo de Cultura Económica, 289 págs., 21,5 cm.

Magníficamente presentada, se recoge en este volumen la obra poética de Octavio Paz, sin duda, no lo mejor de su trascendente obra, pero sí complemento de una personalidad extraordinariamente rica. La colección, controlada por el autor, reúne las creaciones poéticas desde 1935 a 1957. El editor advierte, además, que se han excluido los poemas de adolescencia (¡qué lástima!) y que se han desechado o «peinado» otros inéditos o menos conocidos o aparecidos fugazmente en prensa y revistas.

- ★ PEÑAS BERMEJO, Francisco J.: *Poesía existencial española del siglo XX*. Madrid, 1993, Editorial Pliegos, 218 págs., 20 cm.

Un tanto a medias entre el estudio crítico y la antología, el autor se ve forzado por la propia diversidad y globalidad del tema a no dejarse fuera de sus páginas a ningún poeta significativo y éstos son muchos en el período de referencia. Pero la dispersión queda todavía más acentuada al pretender estudiarlos bajo el núcleo temático de lo «existencial», mucho más amplio que el «existencialismo» y mucho más invasor que él: contingencia, ser-no ser, angustia existencial, dolor por la vida, la lucha con Dios (presencia, silencio, soledad, ira de Dios), la muerte (angustia, aceptación, interpretación), la nada, la trascendencia. Todo esto, extraído de la producción poética de unos cuarenta autores, no todos del mismo renombre, y vertido en una redacción de unas doscientas páginas, deja sentimientos encontrados no necesariamente negativos. El libro gana en ligereza y amenidad (la poesía no es un género fácil para la lectura), y correlativamente, se queda corto en algunos desarrollos.

- ★ POVEDA, Pedro: *Testimonios de hoy*. Madrid, 1994, Narcea S. A. de Ediciones, 171 págs., 21 cm.

En el aura de la beatificación de Poveda, surge con gran fuerza la personalidad, hasta hoy algo oscurecida por otros fenómenos, de un hombre todo verdad y solidez cristianas indiscutibles. El presente libro ofrece una serie de testimonios que hablan de Poveda apoyados en contactos más o menos directos con elementos importantes de su vida. A pesar del auge experimentado por la Institución Teresiana, su obra, parece que es ahora cuando empieza a ocupar el espacio apostólico que él soñó hasta su sacrificio final en el 36. La sangre de los mártires fructifica, sin duda, aunque

no siempre sea con el ritmo que nuestra impaciencia desearía.

- ★ ROUILLE D'ORFEUIL, Henri: *El Tercer Mundo. Claves de lectura*. Santander, 1994, Ed. Sal Terrae (Presencia Social, 10), 156 págs., 21 cm.

La claridad, el sistematismo bien jerarquizado y la comprensión del polifacético problema ya actual, que se prepara sobre todo para el siglo XXI, son las virtudes de este trabajo que se suma a la actual proliferación de estudios. En el tema «Tercer Mundo» hay dos tipos de cuestiones: los problemas intrínsecamente tales procedentes del subdesarrollo, y las dificultades de transmisión de la conciencia problemática al terreno de la conciencia ética, sobre todo en aquellas personas y grupos que tienen capacidad de decisión, es decir, el económico y el político. El autor señala muy bien cómo el liberalismo económico ha logrado desasirse de las trabas nacionales para encontrar ancho espacio en la agilidad de implantación internacional. A la larga, sólo una coherencia política de carácter mundial será capaz de volverlo a sujetar y de ese modo, intentar resolver eficazmente las dificultades intrínsecas, hoy por hoy immanejables. Pese a la racionalidad y buen juicio de este y otros estudios, no deja de advertirse en ellos un cierto sabor proyectista o arbitrista, tan brillante como estéril.

- ★ SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Nicolás: *La población de América Latina, desde los tiempos precolombinos al año 2025*. Madrid, 1994, Alianza Editorial (AU 53), Nueva ed. revisada, 267 págs., 20 cm.

No es fácil durante estos días en que la Conferencia de El Cairo se desarrolla, disociar el gran tema con el de este libro que, sin embargo, no excede los límites de un estudio histórico. Tampoco quedan lejos del tema

las abultadas controversias del 92 sobre el llamado «genocidio» que, según algunos exaltados y mal informados, llevaron a cabo los españoles durante los años del Descubrimiento y la conquista. El estudio de Sánchez-Albornoz, ya clásico y repetidamente editado, expone con rigor los avatares fluctuantes de una población sudamericana aquejada de varios factores influyentes, entre ellos también, naturalmente, la conquista española. La exhaustiva bibliografía que se acompaña ilustra mejor que nada la multitud de variables que inciden en el proceso, y ayuda a comprender la práctica falta de efectividad de las injerencias proyectivas. La actual explosión demográfica, debida sobre todo a la disminución de la mortalidad, no puede extrapolarse sin más al año 2025. De aquí a entonces, las mutaciones demográficas habrán incluido nuevas variables que hacen el pronóstico más incierto. El propio autor lo reconoce en su párrafo final: *«Los augurios no es seguro que se cumplan. Aunque las proyecciones parezcan razonables, los imprevistos no quedan excluidos»*.

- ★ SCHMIDBAUER, Wolfgang: *Tú no me entiendes (La semántica de los sexos)*. Barcelona, 1994, Ed. Herder, 239 págs., 21,5 cm.

Quizá si las parejas leyeran este libro antes del matrimonio rehusaran casarse. El realismo de sus constataciones psicológicas conduce a conclusiones pesimistas. Los conflictos matrimoniales generados por la dificultad

de comunicación parecen no tener salida. Quien escribe este libro es precisamente psicoterapeuta de parejas. Pero hay que hacer al menos dos salvedades. Una, que su estudio se ocupa de los casos conflictivos de los que su experiencia se nutre. No de las parejas que conllevan sus dificultades, mayores o menores, y para ellas encuentran salida. Otra, que el propio autor, que se muestra como un extraordinario analista de las relaciones afectivas, orienta sobre la verdaderamente única solución a muchos problemas. *«Sobre todo, no habría que dejar de amar cuando ya no se entiende nada y uno no se siente comprendido... Hará mucho frío en el mundo si no llevamos la antorcha incluso hasta allí donde ya no encontramos luz alguna»*.

- ★ TRIGO, Pedro: *Salmos del Evangelio*. Santander, 1994, Ed. Sal Terrae (El Pozo de Siquem, 64), 188 págs., 21 cm.

El autor es un jesuita español ya desde hace muchos años arraigado en Venezuela, y muy sensibilizado con la doliente humanidad latinoamericana. Su vitalidad le ha conducido a estos desarrollos orantes que él llama salmos, en los que vierte todo lo que de su generosidad le va naciendo. Son muchas las horas de alegría, pena, deseo y comunicación con Dios que se adivinan tras esta cincuenta de sentidas plegarias, muy atractivas y de gran riqueza expresiva.