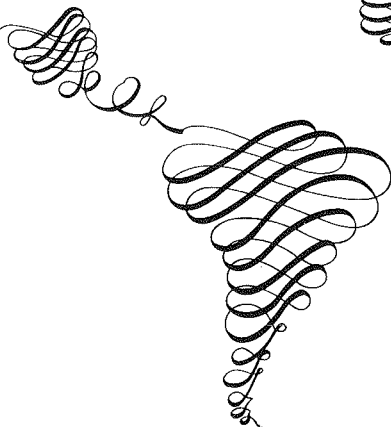




Historia de España

- ☆ MARTINEZ MILLAN, José (ed.): *Instituciones y Elites de Poder en la Monarquía Hispánica durante el siglo XVI*. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1992, 262 págs.

Desde hace unos siete u ocho años un equipo de investigadores vienen trabajando, bajo la dirección del profesor Martínez Millán, el estudio de las relaciones de poder en el siglo XVI español en uno de sus denominadores comunes. Fruto de este trabajo han sido varias tesis doctorales y otras en curso de realización. En esta ocasión se reúnen una serie de originales e interesantes artículos que, además de tener el ya aludido tema común, comparten una metodología, sobre la cual M. Millán nos da una cumplida referencia en una esclarecedora Introducción.

Para M. Millán las relaciones de poder formaban una urdimbre en la cual los vínculos personales eran la esencia del sistema. En consecuencia, se configuró una Monarquía feudal evolucionada o corporativa —organicista—. En este contexto al historiador le interesa valorar en profundidad el papel del Rey, de la Corte y de las élites de poder en sus mutuas relaciones. En esta trabazón es donde se

desarrolla el Patronazgo, que son relaciones no institucionales, basadas sobre todo en la fidelidad y el pragmatismo entre patrón y cliente. La investigación sobre las élites de poder se ha de iniciar con la prosopografía, pero no se ha de quedar en esta fase ya que sería mero cuantitativismo. Posteriormente comienza la fase más compleja, que consiste en trazar correspondencias y conexiones que van haciendo comprensibles las acciones políticas, sociales, económicas o religiosas que caracterizan el desarrollo histórico de una época concreta. Esta concepción de las relaciones de poder ha sido escasamente desarrollada en España, donde ha predominado más la teoría institucionalista, que señala que la Monarquía fue creando organismos de una forma planificada según sus necesidades.

Insertos en los parámetros metodológicos arriba apuntados, M. Millán, C. J. de Carlos, S. Fernández Conti, M. Rivero y H. Pizarro, abordan el estudio de la Administración de la Gracia, del gobierno de los asuntos de la Guerra, del Consejo de Hacienda, de la Corte, del Consejo de Italia y de la Inquisición en Valladolid.

En todos los artículos que componen el libro el lector podrá encontrar originales planteamientos

que avalan lo hasta aquí expuesto. Cuando tratan el tema de la Administración de la Gracia Real y la composición de la Cámara de Castilla, se pone de manifiesto el entramado de relaciones personales; que especialmente se enmarañan en los períodos de regencia. La administración de justicia se fue institucionalizando lentamente, de tal forma que, cuando en 1588 lo hace definitivamente, paradójicamente ya ha perdido sus funciones. Cuando es el Consejo de Guerra el examinado se observa su subordinación al Consejo de Estado y su falta de autonomía hasta 1586. En el Consejo de Hacienda de Castilla se captan con nitidez las pugnas entre las facciones políticas ebolista y albista. El estudio del Tribunal del Santo Oficio de Valladolid muestra claramente cómo los oscilantes vaivenes políticos de un patrón arrastran con él a todos sus clientes. La fundación del Consejo de Italia es abordada con un original planteamiento que pone en duda la vinculación institucional de los territorios italianos a la Corona de Aragón. Para Rivero, Italia no fue motivo de competencia entre Cas-

tilla y Aragón sino entre las elites de poder. Por último, mencionaré el trabajo de M. Millán sobre los grupos de poder en la Corte de Felipe II y en especial la facción ebolista. Este artículo me parece el más ameno y el que incluye una mayor riqueza de matices y una más variada gama de vinculaciones que ayuda a hacer más comprensible las vicisitudes políticas, sociales, económicas y religiosas del momento.

Una cantidad impresionante de notas a pie de página nos ponen de manifiesto la base documental sobre la que se sustenta el trabajo, un cincuenta por ciento remiten a fuentes primarias —Archivo General de Simancas e Instituto Valencia de don Juan sobre todo—, el otro cincuenta a fuentes historiográficas. Finalmente, sólo me cabe señalar algunas carencias de la edición, que en un libro de sus características se notan más, me refiero a la ausencia de Índice onomástico y a la escasez de cuadros sinópticos y de otras ilustraciones gráficas, además de algunas claras erratas.

Jesús Fernández Sanz

Ignacio de Loyola

- ☆ ALDEA, Quintín (ed.): *Ignacio de Loyola en la gran crisis del siglo XVI*. Mensajero-Sal Terrae, Bilbao-Santander, 1993, 375 págs.

Se editan en este tomo las ponencias del Congreso Internacional de Historia, organizado por la Universidad Complutense, y celebrado en Madrid del 19 al 21 de noviembre de 1991, sobre el tema

monográfico de San Ignacio de Loyola, con ocasión de conmemorar el Quinto Centenario de su nacimiento. Tras los discursos prologales de rigor, a cargo del profesor Quintín Aldea, del CSIC, Comisario del Congreso, José M.^a Álvarez del Manzano, Alcalde de Madrid, y Gustavo Villapalos, Rector Magnífico de la Universidad Complutense, la temática de actuaciones se distribuyó en seis

sesiones, con los enunciados siguientes sobre la personalidad de Ignacio de Loyola: I) Lengua, corrientes espirituales y biografía. II) El marco histórico y su educación cortesana. III) Las generaciones en la época. IV) Antropología y personalidad. V) En tiempo de las Reformas. VI) La Universidad de su tiempo y la de hoy. Coordinadores de las respectivas sesiones fueron: Cristóbal Sarrias, Manuel Alcalá, J. M. Martín Patino, Pedro Lamet, Joaquín Luis Ortega e Iñaki Gabilondo. Del total de treinta y dos ponencias, tres fueron expuestas en italiano, dos en francés y dos en alemán. En la muy variada exposición de temas ignacianos, adquieren singular relieve las impugnaciones de los ya legendarios «tópicos ignacianos»: la obediencia ciega, el militarismo, el vasquismo, la preterición de la mística, etc. La obediencia ignaciana, por ejemplo, no excluye la libertad, ya que no viene imperada desde fuera al modo militar, sino de la libre disponibilidad na-

cida del amor a Dios. En la obediencia ignaciana, al contrario que en la obediencia militarista, «no solamente hay ejecución en el efecto, mas también en el afecto con un mismo querer y no querer». En publicaciones de este género, son inevitables las reiteraciones. Lo cual no es achacable precisamente a un defecto, ya que se pretende ofrecer una obra de consulta, en cierto modo enciclopédica, para las posibles opciones parciales del lector. Cuando, por una u otra razón, el lector dispone de poco tiempo, puede resultar útil aconsejarle la lectura de una sola ponencia. En nuestro caso, sería «La personalidad de Ignacio de Loyola», de Pedro Laín Entralgo (pág. 191 y ss.), que, en alguna manera, sintetiza magistralmente los contenidos de otras muchas ponencias. Se podía repetir el axioma clásico: «Ab uno disce omnes». De uno aprenden todos.

Jesús M.^a Vallarino

Ciencias

- ☆ LOVELOCK, James: *Las edades de Gaia. Una biografía de nuestro planeta vivo*. Tusquets Editores, Barcelona, 1993, 266 págs.

Como explica el autor en la introducción, la hipótesis de Gaia (nombre que asigna al planeta Tierra, tomado de la mitología griega) supone que la Tierra está viva y considera los datos que existen a favor y en contra de esta suposición. Por primera vez Lovelock concibió esta hipótesis en 1972 y la presentó en su primer

libro «Gaia: Una nueva visión de la vida sobre la Tierra», publicado en 1979. La presente obra es la traducción del segundo libro sobre el mismo tema, publicado originalmente en 1988. Según el autor el primer libro sobre Gaia era hipotético y constituía un tosco esbozo a lápiz que intentaba proporcionar una visión de la Tierra desde una perspectiva diferente. Este segundo libro es un manifiesto de la teoría de Gaia, la base de un punto de vista nuevo y unificado de las ciencias de la Tierra y de la vida. El autor le llama el

punto de vista geofisiológico. Según él, la Tierra no puede entenderse, si no es como un planeta vivo. La atmósfera, los océanos, el clima y la corteza de la Tierra se encuentran ajustados a un estado adecuado para la vida por el comportamiento de los mismos organismos vivos. La vida y su entorno están tan íntimamente asociados que la evolución afecta a ambos conjuntamente y no a los organismos vivos o al medio ambiente por separado. Para explicar la interacción entre los seres vivos y el medio ambiente recurre a la hipótesis simplificada del planeta de las margaritas blancas y negras. La proporción de unas y otras se autorregula para mantener la temperatura del planeta entre los límites que permiten la vida, a medida que aumenta la temperatura de la irradiación solar. En los capítulos siguientes explica la historia de la vida sobre la Tierra y su incidencia en el medio ambiente. En ella, es especialmente importante la época entre los 2000 y 700 millones de años en la que la acción de los primeros seres vivos (bacterias) transforma la primitiva atmósfera, pobre en oxígeno en una rica en este gas y propicia para or-

ganismos más desarrollados. El último de los seres vivos en modificar el medio ambiente es el hombre, sin embargo, no se ha de exagerar su influencia. La Tierra es un sistema activo y reactivo y todavía no sabemos bien cómo reacciona ante ciertas situaciones. Lo que no debemos de hacer es interferir en los mecanismos de equilibrio que ella establece. El último capítulo sobre Gaia y Dios es interesante y sugerente. El autor afirma que para él Gaia es un concepto religioso y científico a la vez. Aunque confiesa que su estado actual es de agnosticismo positivo considera sumamente satisfactorio que Gaia pueda ser algo tan espiritual como científico. Un reflejo de la idea de Gaia la ve el autor en la veneración de la Madre Tierra y en la devoción popular a la Virgen María. En el epílogo relata su manera personal de vivir en armonía con Gaia, en su retiro de una pequeña casa de campo en contacto con la naturaleza. Aunque ciertas partes del libro pueden resultar demasiado técnicas, su lectura puede descubrirnos una nueva manera de mirar a la Tierra.

Agustín Udías

★ LONGAIR, Malcom S.: *Los orígenes del universo*. Alianza Editorial, Madrid, 1992, 156 págs.

Este libro está formado por las conferencias de la Navidad de 1990 de la Real Institución Británica por el profesor Longair, prestigioso astrofísico del Real Observatorio de Edimburgo sobre el origen, evolución y contenido del universo. Estas conferencias están dirigidas a la juventud y a través de la televisión al público en gene-

ral. Esto indica el nivel de divulgación, la extensión y el tono coloquial de la obra. El autor va tocando los temas más importantes descubiertos por la astrofísica moderna sobre la extensión y duración del universo y su origen, el nacimiento y la evolución de las estrellas, las galaxias y los cuasares. El lenguaje es sencillo, dentro de lo posible y su lectura se hace fácil.

A. U.

☆ SCHRÖDINGER, Erwin: *La estructura del espacio-tiempo*. Alianza Editorial, Madrid, 1992, 188 págs.

Esta es la traducción española de la obra ya clásica de Schrödinger publicada por primera vez en 1950. Aunque el nombre de Schrödinger está vinculado a la teoría cuántica de la que es uno de sus padres fundadores, con el desarrollo de la mecánica ondulatoria y la ecuación que lleva su nombre, también se interesó por la teoría de la relatividad. Este texto breve desarrolla en doce capítulos las

ideas fundamentales del cálculo tensorial y su aplicación a la teoría general de la relatividad. No se trata de un libro de divulgación, sino de un texto clásico de densa formulación matemática. En prólogo de Jorge M. Sánchez Ron sitúa admirablemente la figura de Schrödinger en el contexto del desarrollo de los inicios de la física cuántica y sus menos conocidos trabajos sobre la teoría general de la relatividad, entre los que se encuentra este libro.

A. U.

Sínodo de obispos

☆ CAPRILE, Giovanni S.J.: *Il Sínodo dei Vescovi, 1991*. Assemblée speciale per L'Europa. Roma (La Civiltà Cattolica), 1992, 641.

Del 28 de noviembre al 14 de diciembre de 1991, se tuvo en el aula sinodal del Vaticano la Asamblea especial de los obispos de Europa. El acontecimiento había sido convocado el 22 de abril de 1990, en Velehrad (Moravia), el santuario que guarda los restos de San Metodio, durante la visita relámpago de Juan Pablo II a Checoslovaquia. Fue el homenaje del Papa a aquellas iglesias sistemáticamente perseguidas durante casi 40 años y a su anciano cardenal Frantisek Tomasek, arzobispo de Praga.

La finalidad de esta asamblea especial era reflexionar sobre el fin del comunismo y la nueva evangelización de toda Europa. Por primera vez desde 1917, en Rusia, y desde 1946, en el resto

del «viejo continente», los obispos europeos podían reunirse libremente para deliberar en común sobre los problemas eclesiales. Esto no fue posible en el Vaticano II.

La presente obra que puede calificarse casi oficial, puesto que el Vaticano no publica las actas sinodales, da cuenta minuciosamente de la convocatoria de la reunión, su preparación remota y próxima, su sondeo preparatorio y el desarrollo de sus reuniones. En los apéndices se dan todos y cada uno de los documentos; la lista de los sinodales presentes del mundo, sobre el particular. La obra termina con varios índices: del onomástico, al de documentos conciliares o papales y el temático.

El volumen nos llega casi al mismo tiempo que la triste noticia del fallecimiento del padre Giovanni Caprile. Queda, pues, cerrada una obra monumental que abraza no sólo seis gruesos tomos sobre el Vaticano II, sino además

otros doce, incluido este último, sobre las asambleas, tanto ordinarias como extraordinarias, del Sínodo de los obispos.

G. Caprile, además de compañero excelente e infatigable trabajador, hasta sus setenta y seis años, se distinguía por su buen humor, su gran celo apostólico y su ejemplaridad religiosa. A lo largo de los muchos decenios de escritor en la revista *La Civiltà Cattolica* fue logrando una fama de minucioso documentalista y de fiel narrador de acontecimientos eclesiales, antiguos y contemporáneos.

Esto le valió la confianza de la Curia romana que le distinguió, de hecho, como cronista «oficioso», tanto del Concilio como del Sínodo de los obispos. Su información era de primera mano y de gran calidad. G. Caprile evitaba con gran habilidad evaluar los

acontecimientos, pero se ceñía a su exposición lo más completa posible, en ocasiones exhaustiva, y siempre honrada a carta cabal. Era una forma indirecta de valorarlos.

Lo mejor que puede decirse de toda su obra, incluido este volumen, es que se trata de un conjunto imprescindible para el estudio de toda la Iglesia, tanto conciliar como postconciliar. Su actitud objetiva muy lejos del ditirambo y de la crítica, le han transformado en primerísima fuente de información.

Desde estas líneas transmitimos nuestro pesar a los compañeros de la *Civiltà Cattolica*, al mismo tiempo que les felicitamos por este magnífico volumen del inolvidable Giovanni Caprile.

Manuel Alcalá

Etnología

- ☆ CARO BAROJA, Julio: *La estación de Amor*. Círculo de lectores, Valencia, 1992, 364 págs.

El título, «La estación del Amor», hace referencia a las fiestas populares que se celebran de mayo a San Juan. Obra elaborada en el transcurso de muchos años de paciente y concienzuda investigación, en la que el autor, de reconocido prestigio académico, ha preferido más incluirse entre los historiadores que entre los antropólogos, al tiempo que manifiesta que los elementos costumbristas investigados son hoy, casi en su totalidad, materia arqueológica. Pues, de 1960 acá, las profundas transformaciones del mundo rural español, e incluso de los nú-

cleos urbanos, los han sumido en gran decadencia. Con todo, puede opinarse que no hay razón suficientemente válida para menospreciar el estudio de las fiestas populares. Tras un breve prólogo, el libro se estructura en dos secciones: 1.ª Las fiestas de mayo, 2.ª Las fiestas del solsticio de verano. De antemano, se constata el carácter eminentemente activo de todas las diversiones folclóricas antiguas, en contraste con la acusada pasividad de las diversiones de hoy: televisión, radio, cine y el mismo estadio. Todo «prefabricado» para el consumo pasivo. En las fiestas antiguas, en cambio, el hombre tenía que crear y participar en su elaboración. Se nos describen en el libro los pormenores

más curiosos y reveladores de las fiestas españolas y sus frecuentes relaciones con paralelas costumbres de otros países, que alcanzan a sugerir una especie de «humanismo folclórico universal»: en primavera, las fiestas de mayo, el pelele, las rogativas y sumersión en el agua; en verano, la fiesta de San Juan, con sus hogueras, árboles, hierbas, fuentes, ermitas, bailes y mascaradas (estas últimas, condenadas por la Iglesia, aunque con escasa efectividad). Fiestas todas de exaltación de la vida de los hombres, animales y plantas, de las que abundan referencias en la literatura clásica y en ulteriores

testimonios. Ciertas descripciones sorprenden al lector por su desenfadado humor popular. Así, en la sumersión en las aguas: «No he visto gente más bruta / que la gente de Alcocer: / que echaron el Cristo al río / porque no quiso llover». Se insertan notas al final de cada capítulo. Índice onomástico. Se echa de menos la correspondiente traducción castellana de citas latinas. Fastuosa presentación en calidad de papel, tipografía, ilustraciones y encuadernación. Por más que dormitó Homero en algunas leves erratas.

Jesús M.^a Vallarino

Ensayo

★ AUGE, Marc: *El genio del paganismo*. Barcelona, 1993, Muchnik Editores, pp. 407, 21 cm.

Una aportación más, no exenta de complicaciones, al eterno proceso de las dos ciudades intuido por San Agustín, aunque el autor no cite esta formulación sintética. Tomando como emblema el inspirado título de Chateaubriand, Augé trata de poner de manifiesto su antónimo. Al «Genio del cristianismo» se correspondería «el genio de paganismo», es decir, su independencia, su sustantividad, su capacidad de perdurar frente a cualquier desafío espiritualista. «La salvación, la trascendencia y el misterio le son esencialmente ajenos» (p. 17). Acometiendo la empresa con metodología antropológica—su profesión—Augé ejerce sobre las manifestaciones diversas de religiones, idolatrías, mitos y costumbres una labor de disección separadora que a la postre

resulta poco convincente. No deja de ser significativo que más que analizar directamente los elementos distintivos de la paganía, tenga que partir del fenómeno universal de la religión para desvincular de ésta todo lo que «no es» trascendencia, lo que aparece como autonomía absoluta de lo material, la independencia y perennidad de los procesos humanos y sociales como única fuente sólida de realismo y de «genio» propio. Añadiríamos que las fuentes bibliográficas que el autor utiliza quedan un tanto rezagadas (no se señala nada posterior a 1981, lo que en el prolífico y acelerado mundo de hoy es bastante, dada la evolución de todos los esquemas de pensamiento), y la mayoría de los autores modernos que cita son de hace 20 y 30 años. Toda dicotomía es sospechosa de simplificación, y el esfuerzo por separar del hombre, como mera proyección de sus deseos o necesidades, los vectores

religiosos no parece que sea un buen método para avanzar en la comprensión integrada del misterio humano. Desde el punto de

vista estilístico este ensayo, sin duda hondo, resulta difícil de leer y entender.

P. Gz. Castellano

OTROS LIBROS

- ★ ALEIXANDRE, M.^a Dolores: *Círculos en el agua. La vida alterada por la Palabra*. Santander, 1993, Sal Terrae, pp. 245, 21 cm.

La autora pertenece por derecho propio a esta nueva generación de mujeres estudiosas o emancipadas que son punta de lanza de un nuevo «status» femenino en todos los órdenes de la vida. Religiosa del Sagrado Corazón, licenciada en Teología y Sagrada Escritura por el Instituto Bíblico de Roma, profesora en la Universidad Pontificia Comillas, utiliza en este libro sus amplios conocimientos escriturísticos para desarrollar un conjunto sabroso de meditadas reflexiones. El fondo académico que se trasluce en todo momento quita a este libro hondamente espiritual el empalagoso almíbar con que una nube sin fin de libros piadosos frecuentemente nos cansa.

- ★ BURKE, Peter: *El Renacimiento italiano. Cultura y sociedad en Italia*. Madrid, 1993, Alianza Editorial (Alianza Forma), 117, pp. 273, 23 cm.

Los que comenzamos a asomarnos al fenómeno del Renacimiento a través de la cualificada traducción que en su tiempo hizo Antonio Rubio del famoso libro de Burckhardt (*La cultura del renacimiento en Italia*) nos sorprendemos ahora con este trabajo de P. Burke, historiador de la escuela de los *Annales*, que desmitifica aquel florecimiento cultural descubriendo la apoyatura social de las personalidades. Aquel tiempo, como el inmedia-

tamente anterior y el posterior era el soporte en el que vivía una sociedad feudal, misera y vulgar en sus elementos inferiores, despótica en sus líderes, tormentosa en su política y nada fácil para los artistas y humanistas. La visión que el lector extrae del estudio de Burke matiza extraordinariamente la época renacentista en función de su *historia social*. Burckhardt, entusiasmado con la estética, no llegó a tanto.

- ★ CHADWICK, Whitney: *Mujer, arte y sociedad*. Barcelona, 1992, Ediciones Destino, pp. 384, 21 cm.

Muy bellamente editado, este volumen fue escrito por una profesora de Arte de la Universidad de San Francisco, de alta cualificación. Recoge la historia de la mujer en el arte, muy escasa en la Edad Media y progresivamente integrada. Como nacida de una feminista toda la obra puede decirse que lo es, dando este «valor añadido» al que tendría cualquier obra monográfica. Pero a estas características hay que añadir que el conocimiento que la autora demuestra del tema y su facilidad al narrarlo, dan al libro y sus ilustraciones un atractivo especial.

- ★ CHOMSKY, Noam: *Año 501. La conquista continúa*. Madrid, 1993, Literarias Prodhufi, pp. 444, 20 cm.

La cifra 501 nos sitúa claramente en el «Post-quinto Centenario», y el subtítulo sintetiza admirablemente lo que el autor prolijamente desarrolla en el libro. La capacidad intelectual

de Chomski es incuestionable, pero probablemente no llega a alcanzar los grados de su apasionamiento. Da la impresión de que disfruta denunciando violentamente lo negativo que, más o menos verdadero, más o menos irremediable, surge de su propia patria. El lector avisado, si coge entre sus manos este libro, tendrá que contrastar no pocas de sus noticias u opiniones, aunque reconozca la singularidad genialoide de su autor.

- ★ EICHER, Peter: *Hay una vida antes de la muerte*. Barcelona, 1993, Editorial Herder, pp. 256, 20 cm.

Son reflexiones, bien puesto el subtítulo, y no meditaciones, de aplicación de saberes bíblicos a la vida de cada cual. El autor es teólogo, profesor de Paderborn, casado. La intención del título principal es que aunque la Escritura nos remite frecuentemente a la otra vida, no hay que esperarla para empezar a «vivir». Las enseñanzas de Dios y el buen juicio en saberlas leer en el libro sagrado nos muestran el camino.

- ★ FERNANDEZ GOMEZ, Natividad: *La financiación de las comunidades autónomas: una propuesta de corresponsabilidad fiscal*. Madrid, 1993, Instituto Estudios Económicos, pp. 385, 24 cm.

De la lectura de este sólido estudio se desprende que el actual estado de las autonomías ha sido realizado con enorme precipitación. Esta conclusión la aporta la comparación con otros procesos europeos de la misma índole o de simple descentralización, mucho más rodados que el nuestro, especialmente el alemán (v. C. II, *La experiencia comparada*, pp. 63-103). El análisis del proceso español de financiación autonómica (c. III), sus necesidades y alternativas (c. IV) y sobre todo, la exposición de su propia propuesta en los cc. V, VI y VII, merecen ser estudiados detenidamente por to-

dos aquellos que por su profesión específica o por su presencia en las plataformas políticas puedan tener capacidad de influjo para la inexorable reconducción de esta España «neo-invertebrada».

- ★ GUITARTE IZQUIERDO, Vidal: *Episcopologio español (1700-1867), Españoles obispos en España, América, Filipinas y otros países*. Roma, 1992, Iglesia Nacional Española, pp. 260, 25 cm.

Segundo volumen de la obra total proyectada en su momento por don Lamberto de Echevarría y de la cual él mismo llegó a editar el tercero (1868-1985). El A. del presente trabajo ofrece los datos de los obispos españoles desde 1700 a 1867 —lugar y fecha de nacimiento, consagración episcopal y consagrante y muerte. La sobria introducción ofrece algunos otros matices que el estudioso debe tener en cuenta al manejar este elenco.

- ★ LISBONA, José Antonio: *Retorno a Sefarad. La política de España hacia sus judíos en el siglo XX*. Barcelona, 1993, Ropiedras Ediciones, pp. 396, 22 cm.

Mucha audacia, estudio, acopio de documentos y contactos personales ha necesitado el autor para historiar la modernísima trayectoria de la reanudación de lazos hispano-judíos desde el reinado de Alfonso XIII, que ha culminado felizmente con el acto de 31 de marzo de 1992, «reencuentro» de los judíos españoles y de origen español con la España oficial representada por S. M. el Rey Juan Carlos I. Sin duda que el punto de partida de la expulsión decretada por los Reyes Católicos en 1492 está siempre tras cualquier evento relacionado con los judíos sefardíes. Por ello, resulta alentador el proceso iniciado aproximadamente con este siglo hacia el restañamiento de aquella herida, aunque hasta llegar al mo-

mento presente tuviera que vencer toda una época de cerrilismo —fundamentado en la ignorancia— durante las décadas posteriores a la guerra civil. Pero el autor, imparcialmente, hace justicia a toda la labor humanitaria de ayuda a los judíos que húan del Tercer Reich tras el hundimiento de Francia.

- ★ LUHMANN, Niklas: *Teoría política en el Estado del Bienestar*. Madrid, 1993, Alianza Editorial, AU, 750, pp. 170, 20 cm.

No son tiempos los actuales como para hablar del Estado de Bienestar, cuyas limitaciones se van haciendo tan patentes. Pero esta dificultad no arredra a un teórico de la ciencia política como el autor que, tras analizar las bases sobre las que se apoya el Estado de Bienestar que hemos conocido hasta ahora, se lanza a explorar metas de futuro poniendo en cuestión la democracia misma, tal como la estamos viviendo, con buen sentido y competencia, pero sin reclamar infalibilidad.

- ★ MARTINEZ-FRESNEDA, Gonzalo: *Los reveses del Derecho*. Barcelona, 1993, Tusquets Editores, pp. 222, 21 cm.

En esta colección dirigida por Fernando Savater, este pequeño libro escrito en colaboración entre seis autores describe temáticamente una serie de deficiencias relacionadas con el mundo de la justicia. Es un tema que se ha puesto de moda, probablemente con razón, pero para cuya solución probablemente no bastará con un tratamiento tan periodístico y superficial, aunque entretenido, como el que le da esta publicación.

- ★ MONEDERO, Juan Carlos (Compilador): *El retorno a Europa. De la Perestroika al Tratado de Maastricht*. Madrid, 1993, Editorial Complutense, pp. 429, 24 cm.

Cuatro autores, jóvenes profesores de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense, integran un conjunto de serios trabajos unificados por la idea de un recuentro de Europa o de la nueva Europa que surge de las cenizas del «bloque socialista». Aparte del lúcido prólogo de Ramón Cotarelo, que rezuma sabiduría, el sólido trabajo se articula en cinco capítulos, cada uno de ellos, y sobre todo los dos primeros (Emilio Alvarado, *El hundimiento de la Unión Soviética*; Juan Carlos Monedero, *El proceso de unificación alemana*) algo más que trabajos coyunturales. Importantes también aunque de una tesitura diferente los capítulos 3, 4 y 5, referentes a la construcción institucional de la Comunidad Europea con especial énfasis en el Tratado de Maastricht (R. Aguilera, Ariel Jerez y J. C. Monedero). Con independencia del valor intrínseco de cada aportación sí que creemos significativa la observación de R. Cotarelo, en el mencionado prólogo, de que los autores pertenecen a una generación que mira a Europa con talante mucho más natural que la generación anterior, espíritu que se observa en su metodología y modo de acercarse a los temas.

- ★ PAULOS, John Allen: *Más allá de los números. Meditaciones de un matemático*. Barcelona, 1993, Tusquets Editores, pp. 317, 20 cm.

Sin poder llegar a decir que el atractivo de este libro sea como el de una novela de «suspense», sí que podemos asegurar que suscita el interés de temperamentos no matemáticos o —como dice el autor— que se creen que no lo son, porque plantea la variedad de dimensiones que tiene el concepto «matemática», defectuosa y tradicionalmente planteado como ciencia exacta, abstracta, sistemática y poco asequible. En unos trescientos pequeños ensayos sobre otros tantos temas descubre al lector intuitivamente el sentido de conceptos estu-

diados en el bachillerato (vg. combinatoria, ecuaciones diferenciales, ecuación de segundo grado, el teorema de Pitágoras, etc.) y el de otros que sólo hace muy poco han llegado a «la superficie visible», como la teoría de los fractales o del caos. Si una persona culta toma en serio su vocación no debería sectorializarse apartando de su horizonte estos elementos al menos para saber en qué medida depende ellos la civilización industrial y quizá mucho más la postindustrial.

- ★ PRIETO, Carlos: *De la URSS a Rusia. Tres décadas de experiencias y observaciones de un testigo*. México, 1993, Fondo de Cultura Económica, pp. 325, 21 cm.

El autor es una de esas polifacéticas figuras que sin pertenecer al Renacimiento, sino bien tintado de modernidad, nos descubre con ojos propios sus interesantes vivencias rusas desde 1962 a la actualidad. Su trayectoria personal (ingeniero, economista, violonchelista de fama) le abrieron las generalmente cerradas puertas rusas y le han capacitado para fotografiar interiormente aspectos y detalles que a muchos otros les pasarían inadvertidos. El variado y prolijo relato de tantas vivencias lo realiza el autor con anotaciones de presente, como quien escribe un diario, y con un estilo y estructura muy pobres que paradójicamente garantizan su genuinidad y verismo.

- ★ SALAS, María: *De la promoción de la mujer a la teología feminista*. Santander, 1993, Sal Terrae, pp. 194, 21 cm.

María Salas Larrazábal, presidenta del Foro de Estudios sobre la Mujer, bien conocida militante católica, expone con buen sentido y conocimiento de causa la problemática que desde el catolicismo plantean las mujeres creyentes desde hace una cuarentena de años y el lento proceso con que se

va abriendo paso en un mundo de mentalidad demasiado clerical la imperiosa presencia igualitaria de la mujer. El problema de la promoción y educación de la mujer —punto inevitable de partida—, la Acción Católica como organización-refugio, los grupos activos nacidos en el clima expansivo del Concilio, el «aggiornamento» de las religiosas y, finalmente, como gran tema, la aspiración al sacerdocio, son las ideas en que se mueve este santísimo feminismo.

- ★ SILER, Todd: *Más allá de las barreras de la mente*. Barcelona, 1993, Ediciones Paidós, pp. 345, 23 cm.

El título original, *Breaking the Mind Barrier. The Artsience of Neurocosmology*, nos parece mucho más expresivo que el simplificado que ofrece la traducción que presentamos. Ojeando más que leyendo, sus densas páginas, plagadas de tecnicismos, vemos que el contenido responde a lo que hace unos decenios se denominaba «Psicología experimental», bien que transformada en método, en medios auxiliares y en contenidos, para la comprensión del misterio insondable del proceso cerebral que conduce a toda clase de conocimientos desde la persona. Pese a la aparente dificultad que plantea la tesitura científica en que el autor (antiguo alumno del M.I.T.) se mueve, cualquier persona con formación puede aproximarse a su comprensión. Y por supuesto, los profesionales, aunque se adivina que el carácter creativo de esta investigación no será igualmente aceptado por todos.

- ★ SORMAN, Guy: *Esperando a los bárbaros*. Barcelona, 1993, Seix y Barral, pp. 356, 21 cm.

En el mundo occidental de nuestros días se están desarrollando dos enormes procesos de invasión de Occidente. El primero es la migración

humana de dimensiones sin precedentes que trae pobres de África, América, el Este europeo, Asia. El A., francés, se ha movido por todos los escenarios donde se plantea este problema del siglo XXI que ha comenzado ya en nuestros días, ha desgarnado con claridad la problemática de mil caras que este fenómeno está planteando, y los intentos vacilantes de solución que se intentan. El sobrevuelo al que nos invita es fructífero y no difícil. Tiene especial habilidad para introducir al lector en la entraña y la psicología de cada pueblo, con inevitable peligro de superficialidad e inevitables simplificaciones generalmente bien salvadas. La segunda parte discurre en torno a otro extraño tipo de invasor, de «bárbaro», que es el toxicómano con su también variadísima fenomenología y dificultades de solución. En ambos problemas —inmigración y droga— el autor se inclina por las soluciones que nacen de la tolerancia y el respeto a la diferencia. Esto se ve más claramente respecto de la inmigración que en el caso de las drogas. Pero en todo caso, es un desmarque útil y una salida del anquilosamiento mental acerca de tan ambientales problemas.

- ★ TORO, José M.^a: *El pulso del cotidiano*. Santander, 1993, Sal Terrae, pp. 263, 21 cm.

Los editores saben que este trabajo, basado en observaciones de buen sentido, tiene un estrato de lectores a los que puede hacer muy buen servi-

cio. Es el mundo de los que podríamos decir «llamados a la vida interior pero no suficientemente preparados para ella». La base de estos pensamientos es que las imágenes de la vida cotidiana, por vulgares y carentes de interés que parezcan, tienen siempre sentido y hay que saber descubrirlo con la contemplación. No es un libro espiritual en el sentido usual del término, pero conduce al cultivo del espíritu con finura y sensibilidad.

- ★ VILLARI, Rosario: *El hombre barroco*. Madrid, 1993, Alianza Editorial, pp. 402, 22 cm.

Ya han pasado por nuestras manos antecederamente otros dos títulos de esta colección italiana (*El hombre medieval* y *El hombre del Renacimiento*). Esta lleva el mismo marchamo. Doce capítulos, escrito cada uno de ellos por un especialista, describen los distintos tipos generalizables en la época. Pasan así por nuestro interés —y por nuestro deleite, hay que decirlo— el gobernante, el soldado, el financiero, el predicador, el misionero, el científico... junto a otros un tanto más extraños en la época como la bruja o el rebelde. No agotamos el índice. Cada uno por sí mismo y todos en conjunto dan tono y saber a una época tan difícil de definir por solas consideraciones o elucubraciones de conjunto como se ha venido haciendo. Todas las descripciones tienen, además de calidad, la limitación, que el lector debe conocer, de ser complementarias del saber histórico sistemático.