



PALEONTOLOGIA

GOULD, Stephen Jay: *La vida maravillosa. Burgess Shale y la naturaleza de la historia*. Editorial Crítica, Col. Drakontos, Barcelona, 1991, 357 págs., profusamente ilustrada.

Stephen Jay Gould es siempre un paleontólogo provocador, tanto en sus trabajos estrictamente científicos como en los artículos de vulgarización científica recogidos en libros como *El pulgar del Panda*, *La sonrisa del flamenco*, *Desde Darwin* (1983), etc. Paleontólogo evolucionista crítico con los paradigmas al uso y dotado de una exuberante prosa de difícil traducción al castellano, sabe llegar a sus lectores.

El famoso yacimiento fosilífero de Burgess Shale (Canadá), encontrado por Walcott en 1909 y la historia de la interpretación de los restos fósiles del Cámbrico es sólo un pretexto para ahondar en los procesos del descubrimiento científico, las implicaciones ideológicas y también en el cambio de paradigma paleontológico que ha supuesto la revisión de las faunas de artrópodos, gusanos y otros organismos. Como escribe el mismo Gould (pág. 8): «Este libro tiene tres objetivos principales. Es, ante todo, una crónica del intenso drama intelectual que se oculta tras la serenidad exterior de esta reinterpretación. En segundo lugar, y por su implicación inevitable, es una afirmación acerca de la naturaleza de la historia y de la pasmosa improbabilidad de la evolución humana. Como tercer tema, trato de resolver el enigma de por qué se ha permitido que un programa de investigación tan fundamental pase de modo tan invisible ante la mirada del público».

Para Gould, el estudio de las faunas de Burgess Shale en estos últimos años, realizado desde categorías intelectuales menos constreñidas por una determinada ideología, ha dado un vuelco a las concepciones tradicionales del «hecho evolutivo» y los «patrones de la evolución». Esta nueva concepción (no nos atrevemos a denominarla paradigma) se

resume de esta manera: «la historia de la vida es una narración de eliminación masiva seguida de diferenciación en el interior de unos cuantos estoc supervivientes, no en el relato convencional de un aumento constante de excelencia, complejidad y diversidad» (pág. 20).

La fauna de Burgess Shale reinterpretada por Whittington, Conway Morris (1985) y Briggs (1985) en los últimos 20 años revela que «la extensión de variedad anatómica alcanzó un máximo inmediatamente después de la diversificación inicial de los animales pluricelulares» (pág. 42).

Para Gould, las faunas de Burgess Shale muestran un proceso evolutivo inverso, según el cual la diversidad fue máxima en el momento inicial del Cámbrico y al mismo ha seguido un duro proceso de «diezmación». Y no son los más «adaptados» los que sobreviven, sino que la supervivencia está regida por la «contingencia», por una rara lotería de extinción que canaliza selectivamente unos grupos, del mismo modo que podía canalizar otros. Por ello concluye que la presencia del hombre nunca vino exigida por ninguna ley biológica sino por un conjunto de carambolas genéticas que probablemente nunca se podría volver a repetir. «La vida es un arbusto que se ramifica copiosamente y que es continuamente podado por el torvo segador que es la extinción, no una escala de progreso predecible» (pág. 31).

Son muchas y ricas las intuiciones de Gould distribuidas a lo largo de esta obra. No es este el lugar apropiado para establecer un debate científico/cultural/epistemológico/antropológico/histórico sobre las bases de un nuevo modo de acceder desde la teoría del conocimiento a la realidad histórica reinterpretada por la Paleontología. Pero el lector —sea o no especialista— sentirá continuamente iluminarse zonas oscuras de su propia mente, a veces con agrado y otras con indignación. Pero es el papel asignado a los provocadores científicos.

La bibliografía contenida en la última

parte del libro tiene la virtud de la brevedad y la ajustada selección de textos. Por parte del traductor español es de alabar la referencia a las traducciones castellanas existentes, dato desgraciadamente poco frecuente en este tipo de libros.

Las erratas son más numerosas de lo que podríamos esperar en un libro tan

bien presentado. Algunas son, incluso divertidas: «las formulaciones paleozoicas» (en lugar de formaciones, pág. 251), la «fauna del Cantábrico Medio» (en lugar del Cámbrico, pág. 210).

Leandro Sequeiros

CENTENARIO DE FRAY LUIS

ALVAREZ ARANGUREN, Lucio: *La gramática española en el siglo XVI y fray Luis de León*. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo 1990, 421 págs.

Durante el siglo XVI se mantenía todavía la tensión entre el latín y la lengua vulgar. Pero las corrientes ideológicas del humanismo renacentista, muy influidas por Erasmo, pugnarón por ennoblecer la lengua vulgar, mientras recusaban la exclusividad del latín como lengua teológica y espiritual. Entre los que acometieron esta empresa, fray Luis de León fue considerado como un auténtico campeón del idioma castellano, que consiguió elevar a una categoría retórica y poética equiparable a la de las lenguas clásicas. Aunque dedicado habitualmente a la cátedra de Teología y de Sagrada Escritura, poseía amplios conocimientos filológicos y apasionada afición a los temas lingüísticos y literarios, que le otorgaban cierta autoridad moral y reconocido prestigio entre los gramáticos profesionales. Múltiples ocasiones tuvo de influir, ya que durante el siglo XVI los estudios de gramática se hallaban en plena crisis, hasta que vino a decretarse la reforma de 1583. Figuras claves en la gestación de esta reforma fueron Antonio de Nebrija, Juan Valdés, Fernando de Herrera y el Brocense. Con este último sintonizó plenamente fray Luis. La presente obra consta de una presenta-

ción, cinco capítulos, conclusiones finales y bibliografía. Los contenidos comprenden: Situación cultural y lingüística en la España del siglo XVI; la reforma del español; fray Luis de León, autor renacentista: lengua, gramática y estilo; claves epistemológicas de la obra luisiana. Se pone de relieve que fray Luis, tanto en la prosa como en el verso alcanzó una sorprendente perfección renacentista: estilo claro, preciso, denso, elegante, armonioso y, al mismo tiempo, sin afectación alguna aun en el lenguaje figurado. Su riguroso criterio de selección le impelia, siguiendo el consejo horaciano, al arduo trabajo de corregir incesantemente con tachaduras, sustituciones y adiciones. Así logró traducciones impecables de lenguas clásicas. En el presente libro hay gran acopio de erudición. Se han insertado extensos prolegómenos, ya demasiado conocidos por los iniciados y por los lingüistas. Por otra parte, la profusa citación de textos (algunos sin traducir) no facilita al lector no iniciado, aunque interesado en el tema, el logro de una síntesis esclarecedora. Por añadidura, las frecuentes reiteraciones podrán provocar el hastío de ambos lectores. Pero no sólo sobran páginas; sobran multitud de erratas. Endemia al parecer incurable en estas improvisadas ediciones estatales españolas.

Jesús María Vallarino

LO QUE HOY SE CREE

GONZALEZ-CARVAJAL, Luis: *Ideas y creencias del hombre actual*. Sal Terrae, Santander, 1991, 190 págs.

Da gusto leer un libro así, donde se concentra un argumento interesante y un estilo atractivo. Acierta de nuevo con su último estudio el teólogo del Instituto Superior San Dámaso, de Madrid, Luis González-Carvajal.

Este tema central de la nueva obra es lo moderno con su apéndice de lo posmoderno. Esas son las «ideas y creencias del hombre actual», que el autor pormenoriza a lo largo de diez capítulos. El primero, introductorio, examina la triple actitud del cristianismo ante la cultura, entendida como los rasgos característicos de una colectividad, sinónimo de un modo de vida. Un Ratzinger del 72 escribía: «Con los dos *Syllabi* (de Pío IX y de Pío X) la Iglesia se quitó a sí misma la posibilidad de vivir lo cristiano como lo actual». Y Pablo VI, en la *Evangelii nuntiandi*, sentenció: «La ruptura entre evangelio y cultura es, sin duda alguna, el drama de nuestro tiempo». A lo largo de los seis capítulos que componen la primera parte de la obra, Carvajal diagnostica como los componentes esenciales de la modernidad la secularización, la mentalidad científico-técnica, la voluntad emancipatoria, la fe en el progreso, la tolerancia y el espíritu capitalista-burgués. De cada uno de estos elementos el autor nos ofrece descripciones definitivas muy bien acuñadas. Tras el repaso a las características de lo moderno, sólo se dedican dos capítulos a la posmodernidad, pero son lo más útil que este crítico ha leído sobre el tema, por su claridad expositiva. «La posmodernidad es, antes que nada, una especie

de talante, un nuevo tono vital» (155). Como primera línea de la cultura posmoderna hallamos el desencanto de lo moderno, porque el progreso prometido no ha sido lineal, sino que entraña en su desarrollo retrocesos frustrantes. Al mismo tiempo el posmoderno, consecuente con la idea de un progreso-espejismo, se declara insolvente para superar la modernidad, se encierra en un narcisismo individualista, dejando en la cuneta a Prometeo y a Sísifo. La posmodernidad equipara la ética con la estética, arrastra un pensamiento débil y fragmentario, profundamente descomprometido y, por ende, conservador. «La posmodernidad es una reacción unilateral frente a las unilateralidades que tenía la modernidad» (179). Finalmente, Carvajal dedica unas páginas a las relaciones entre lo posmoderno y la fe. Ante el credulismo y la religiosidad *light*, propone revalorizar la experiencia religiosa, respetar el misterio y reivindicar un cristianismo festivo.

En resumen, libro de talante positivo ante el fenómeno de la modernidad y su epifenómeno posmoderno, a los que ofrece como contrapunto un plus de alma. Porque la lectura del autor no es meramente sociológica, sino también teológica, enjuiciando lo (pos)moderno desde la fe. El rigor divulgativo del tratamiento está sazonado por un matiz poco frecuente: un cierto sentido del humor y la ironía. Libro recomendable para todos aquellos que se preguntan con Fernando Poblet: «¿Estamos en la modernidad, en la posmodernidad, o en la higuera?», ya que el ensayo de Carvajal es una buena guía para perplejos.

Rafael de Andrés

MARIA ZAMBRANO

JIMENEZ, José D.: *Los senderos olvidados de la filosofía. Una aproximación al*

pensamiento de María Zambrano. Religión y Cultura, Madrid, 1991, 342 págs.



María Zambrano moría en Madrid el 6 de febrero de 1991, día en que esta publicación entraba en prensa. La obra de tesis doctoral del autor intenta considerar la aportación de esta pensadora española en el ámbito del pensamiento universal, así como constatar qué intelectuales foráneos han influido en su reflexión.

La filósofa no se considera atea, pero sí que tuvo una crisis religiosa que la mantuvo siempre en el límite de la creencia. Ella misma se define como perteneciente a la Escuela filosófica de Madrid, siempre a la sombra de Ortega.

Su máxima intuición filosófica es la definición de la razón poética, razón que germinalmente siempre ha estado presente en la historia de la filosofía, ya en Heráclito, y que le han ayudado a considerarla, personajes como Ortega, Zubiri, Hegel, Nietzsche, Scheler y Heidegger. También hay que considerar la presencia de Séneca y el matiz hebraico de Spinoza y Maimónides, así como Bergson, Machado, San Juan de la Cruz, Unamuno y Cioran.

Su obra resulta una antropología filosófica abierta a la trascendencia, para ello hace una relectura del pensamiento. La propuesta de la filósofa consiste en la integración de las diversas vías en que se

escinde el logos mediante una instancia de racionalidad mediadora que, sin renunciar a las aportaciones del logos discursivo, se abra y rescate el logos de la intuición; razón que se haga cargo de las entrañas, de lo no accesible al concepto. La realidad es lo suficientemente profunda como para no poder ser abordada desde una exclusiva perspectiva de racionalidad. Es lo que denomina razón poética.

Su gran mérito consiste en la tentativa de integrar las diversas miradas de la realidad en una mirada unitaria que reintegra cada perspectiva a su originaria y común matriz.

En ocasiones los senderos olvidados de nuestra rica tradición cultural, a los cuales dedica especial atención, cuando intentamos recuperarlos, los solemos volver a perder, ya que no consiguen integrarse en el pensamiento imperante, o hay veces que se les absolutiza y pierden su razón original de ser.

La obra del profesor Jiménez tal vez sea un intento sistemático de acoger y enmarcar la labor filosófica de María Zambrano, con extensas referencias bibliográficas y estudio detallado de su evolución intelectual.

M. R.

HISTORIA



CHAMOU, François: *Marco Antonio*, Caralt, Barcelona, 1990, 406 págs.

Manipular la historia está a la orden del día. Nos abruma demasiados ejemplos. Pero en la antigüedad tampoco era extraño que se desfigurasen los hechos acontecidos y se distorsionase la personalidad de sus protagonistas. Con harta frecuencia la Historia era escrita por los vencedores, que se ensañaban en deformar la imagen de los vencidos, más que con calumnias, subrayando aquellas verdades que dejaban su fama malparada y ocultando o amortiguando las que po-

drian enaltecer su prestigio personal. Marco Antonio fue víctima, no sólo de la propaganda difamatoria promovida por Octavio, su antagonista y vencedor, sino también por los brillantes discursos execratorios de Cicerón y las refinadas poesías de Horacio. Nos lo presentan como una persona débil, de costumbres licenciosas («vicio griego»: homosexualismo) y totalmente seducido por Cleopatra, reina oriental, antojadiza y ambiciosa, que le desvinculó de su esposa y de la vida y costumbres romanas. Tal es la caricatura que ofrecen la mayoría de las fuentes consultadas por el autor de



este libro, que llegó a sentir como un desafío para rehacer la Historia mediante una exhaustiva investigación de los textos y una interpretación más objetiva de los hechos. No pretende soslayar la manifiesta degradación moral de Marco Antonio, ni siquiera completar su biografía con nuevos datos, sino más bien descubrir desde otra perspectiva rasgos sobresalientes de su comportamiento político y militar.

La fulgurante ascensión de su carrera se debió, en gran parte, a su privilegiada formación cultural, adquirida durante su estancia en Grecia, que le convirtió en un romano helenizado. A sus veinticinco años (58 a. C.), se sometió a la preparación militar griega, que ejercitaba deportivamente los recursos del cuerpo de forma espartana, habituándole a la resistencia al dolor y la fatiga, además de adiestrarle en la estrategia de la guerra y en el manejo de las armas. Por otra parte, tuvo ocasión de asimilar las enseñanzas de los maestros griegos de oratoria, de gran utilidad para su carrera política. Ya en su patria, su participación en tras-

cendentes batallas y el ejercicio de altos cargos políticos aumentó progresivamente su prestigio. Alcanzó su clímax político en la diarquía con Octavio. Pero la latente enemistad que minaba entre los dos estalló en la batalla de Actium. Antonio no pudo sufrir la derrota y acabó por seguir a Cleopatra en el suicidio. En suma, el autor, sin pretender la rehabilitación de Marco Antonio, ha logrado un fiel más equilibrado en la balanza histórica al evaluar más serenamente los hechos y las personas. No hay novela histórica, ni siquiera historia novelada, a costa del desinterés del gran público. Y una vez más, hay que lamentar la negligencia endémica de tantas editoriales en la corrección de los textos. Erratas tipográficas (págs. 53, 86, 180, 216, 225, 335, 339, 361, 389, 394), galicismos y una frase distorsionada (pág. 393, línea 22). Con todo, la utilidad y el mérito de la obra quedan a salvo. Pero ciertos editores deberían respetar más al público lector.

Jesús M.^a Vallarino

OTROS LIBROS

■ ALONSO SCHÖKEL, Luis y GUTIERREZ, Guillermo: *Mensajes de Profetas. Meditaciones bíblicas*. Santander, 1991, Sal Terrae Col. «El Pozo de Siquem», 47, 20 cm., 183 páginas.

Pocos autores han entrado en la profundidad de los mensajes proféticos como Alonso Schökel, acompañado en el título por otro jesuita a cuyo cargo ha estado la preparación del libro, dado que había que traducir su contenido —ciclo de conferencias dadas en Santiago de Chile hace algunos años— desde el magnetófono a la letra impresa. Recoge estudios sobre Isaías y Ezequiel entre los

profetas mayores (con ideas básicas de esperanza y resurrección) y de Oseas, Amós, Jonás, Miqueas y Habacuc, entre los menores. Por sus dimensiones se hace asequible a cualquier fortuna intelectual.

■ BRAUDEL, Fernand: *Escritos sobre la Historia*, vers. española, Mauro Armijo, Madrid, 1991, Alianza Editorial. Col. A. Universidad 678, 20 cm., 315 páginas.

El pensamiento histórico e historiográfico de Braudel sigue llegándonos todavía en últimas oleadas. Esta obra es

una colección de trabajos heterogéneos, cinco en total, que en su momento no fueron publicados y ahora aparecen como segundo tomo de *Ecrits sur l'Histoire*. De ellos, tal vez el más interesante e ilustrativo sea el titulado «Mi formación como historiador», que es en realidad un retrato de la historiografía francesa de principios de siglo.

■ CAMPANELLA, Tommaso: *La política*. Edición de Moisés González García, Madrid, 1991, Alianza Ed. Col. El Libro de bolsillo 1536, 18 cm., 281 pág.

Campanella es uno de los grandes y primeros proyectistas de un orden mundial utópico. Autodidacta, visionario, injustamente acusado y condenado varias veces como hereje, se lanzó sin freno desde la cárcel a construcciones políticas inviables. El presente tomo, de bien cuidada introducción, reúne tres obras: *Monarquía de España*, *Aforismos políticos* y *Ciudad del Sol*.

■ CERVERA JUAN: *Teoría de la literatura infantil*, Bilbao, 1991, Ediciones Mensajero-Univ. de Deusto, 22 cm., 382 páginas.

Catedrático de Didáctica de la Lengua y Literatura, el autor se ha especializado y obtenido grandes éxitos en la rama de Literatura infantil y Juvenil, actividad que está en la base de este interesantísimo libro en el que, por fin, se otorga al género la seriedad e importancia que indudablemente debe tener.

■ CICERON, Marco Tulio: *El orador*, Introducción y notas: E. Sánchez Salor, Madrid, 1991, Alianza Ed. Col. El libro de bolsillo, 1432, 18 cm., 156 páginas.

Cicerón sigue siendo —con Demóstenes y Quintiliano— uno de los maestros de oratoria por antonomasia. Buena idea la de reeditarlo, lástima que sin texto latino adjunto, en una época en la que predomina la mediocridad expresiva sobre todo en los foros políticos. En el

eterno retorno que la historia genera, los hombres acabarán por volver a las fuentes de la genuina retórica que, si es genuina, nunca será vacía.

■ DEDIEU, Jean-Pierre: *La Inquisición*. Versión castellana de: Miguel Montes, Bilbao, 1990, Desclee de Brouwer, 18 cm., 128 páginas.

Información abreviada sobre un tema difícil. El desarrollo es correcto y claro. No obstante, el tema de la Inquisición está siempre sometido a matices que no son fáciles de resumir. En esta brevedad se echan de menos algunos datos y fechas importantes para evaluar el fenómeno en su encuadramiento histórico.

■ DIPUTACION DE CIUDAD REAL: *Un proyecto de animación socio-cultural (1981-1991)*, Diez años de Universidades Populares en Ciudad Real. Ciudad Real, 1991, Bibl. de Aut. Manchegos 64, 21 cm., 118 páginas.

Más de una docena de unidades denominadas «universidades» han venido funcionando con éxito en general creciente en pueblos de Ciudad Real. Son centros de «animación socio-cultural». Las actividades que bajo este concepto se practican son numerosas: alfabetización, manualidades, desarrollo artístico, deportes, conocimientos de aplicación inmediata. Magníficos y diáfanos cuadros sinópticos hablan por sí solos del resultado.

■ DOSTOYEVSKI, F. M.: *Apuntes del subsuelo*. Introducción y traducción de Juan López-Morillas, Madrid, 1991, Alianza Ed. Col. El libro de bolsillo 1537, 18 cm., 156 páginas.

Es un magnífico ensayo de introspección personal, de análisis implacable de los sentimientos propios más ocultos, de sus pliegues y repliegues, de sus motivaciones. Es un autorretrato interior que sólo un hombre de la categoría humana

□

e interiorizante —aunque atormentada— de Dostoyevski, era capaz de exponer en público. El prologuista, agudamente, le ve como «cínico, rencoroso, vengativo y cobarde». Pero aunque sea cierto, también lo es que se trata de características muy generalmente compartidas, que muchos hombres tienen y no se atreven a confesar.

■ ESTEBAN BARAHONA, Luis E.: *Agricultura y ganadería en Ciudad Real (siglos: XIX y XX)*, Ciudad Real, 1991, Diputación Ciudad Real-Area de Cultura, 21 cm., 163 páginas.

Los campos manchegos son un buen lugar para apreciar la transformación experimentada —sufrida, mejor— por el campo español en el espejo productivo español. Productividad y superficie productiva, población agrícola, problemas sociales y distribución de la propiedad, son competentemente analizados en este pequeño pero serio trabajo.

■ FAIREN GUILLEN, Víctor: *Ensayo sobre procesos complejos. La complejidad en los litigios*, Madrid, 1991, Editorial Tecnos, 18 cm., 247 páginas.

Sería más claro «...sobre la complejidad procesal». Pero el autor se apoya en ejemplos de «procesos» concretos (Antonio Pérez, Dreyfus, la Colza, RUMASA) para desenvolverse con gran pericia —y notable interés e incluso cierta amenidad— en las dificultades esenciales que los procesos encierran.

FEBRER, Mateo: *Antropología del Universo o lo que en el universo representa la existencia del hombre*, Barcelona, 1991, Instituto de Teología y Humanismo, 24 cm., 275 páginas.

El título —y más aún el subtítulo—, son desconcertantes. El propio autor lo percibe, cuando en el prólogo dice: El subtítulo podría volverse por pasiva: «Lo que para el hombre representa el universo». En definitiva, la obra, muy sólida y

bien estructurada, es una cosmología-antropología, que hace énfasis en la razón de ser del hombre como «entidad cósmica», en locución del propio autor.

■ GAFO, Javier (Editor): *Ética y ecología. Dilemas éticos de la medicina actual-5*, Madrid, 1991, UPC. Documentos de trabajo 10, 24 cm., 214 páginas.

Nueve autores, encabezados por el bien conocido polígrafo, profesor y conferenciante P. Javier Gafo, S.J., director de la Cátedra de Bioética de la Universidad Pontificia Comillas, han aglutinado este libro de interés generalizado sobre los problemas del hombre en su medio. Los otros articulistas son Félix Pérez, José I. Gafo, J. R. Lacadena, F. Díaz Pineda, Miguel Fisac, R. Tamames, Kurt Riechenberg y Diego Gracia, nombres que en su mayoría no necesitan presentación ni aval.

■ IMBACH, Josef: *¿De quién es Jesús? Su significación para judíos, cristianos y musulmanes*, Barcelona, 1991, Editorial Herder, 20 cm., 270 páginas.

En estos días de la Conferencia de Paz de Madrid, en la que se ha aludido frecuentemente a Jerusalén como patrimonio común a las tres religiones monoteístas, proponer a Jesús como sujeto de polarización de ellas es también adecuado. Lo hace el catedrático ordinario de la Universidad Pontificia de San Buenaventura, de Roma, recopilando interesantes datos de cómo ven a Jesús —aparte de los cristianos— los judíos y los árabes.

■ LEVI, Jean: *Los funcionarios divinos. Política, despotismo y mística en la China antigua*. Versión: M. Concep. García-Lomas Pradera, Madrid, 1991, Alianza Editorial, Col. A. Universidad 682, 20 cm., 249 páginas.

El subtítulo es ya bastante expresivo, pero no indica suficientemente la penetración del autor, que analizando el pro-

□

ceso de adquisición del poder totalitario en la China que florece entre los siglos V a. de C. y V d. C., muestra de forma implícita cómo esta dinámica no es diferente de la que en nuestros días ha invadido a Europa como una epidemia. «El que pueda entender que entienda».

■ LOWEN, Alexander: *El amor, el sexo y la salud del corazón*, Barcelona, 1990, Editorial Herder, 22 cm., 255 páginas.

Dos partes muy diferentes separan y unen al mismo tiempo esta obra. En la primera, se describen los elementos psicológicos del amor (La satisfacción del amor). En la segunda (La angustia y la enfermedad del corazón) se analiza la incidencia de los factores emocionales diversos en la salud del corazón y del sistema circulatorio en general. La conclusión final, un tanto vaga y obvia, es que existe una relación entre el amor verdadero y la salud del corazón. Pero la ejemplificación que se aduce puede ser contrarrestada con otra de distinto signo.

■ MAISONNEUVE, Jean: *Ritos religiosos y civiles*. Versión castellana de M. Colom de Llopi, Barcelona, 1991, Herder, 20 cm., 149 páginas.

El breve estudio explica sistemáticamente la naturaleza del rito (da lo mismo que sea religioso o civil) desentrañando los mecanismos psicológicos que han producido en los hombres la adquisición de determinados usos reiterados y solemnes cuya eficacia revierte sobre la solidez de las conductas sociales en las que el rito tiene aceptación.

■ MENU, Michel: *Los «Goums»: Espiritualidad y Pedagogía del desierto. (Una alternativa para los jóvenes de hoy)*, Madrid, 1991, PPC, Colec. «Acanto» de Espiritualidad 19, 19 cm, 187 páginas.

Asumiendo el vago concepto de «goum»: marroquí montañés, libre, errante, el autor propone a la juventud una cura de apartamiento del tráfico

mundano, mediante excursiones tipo «raid», para que la obra regeneradora del «desierto» se pueda realizar en quienes acometan esta empresa liberadora. Si la espiritualidad que bajo este manto se propone es practicable y útil, o entra en el género de las frivolidades apetitosas, es cosa que cada interesado juzgará. La diferencia entre la reflexión mediante el retiro del mundanal ruido, cualquiera sea su forma, que pertenece a las más acreditadas tradición, y el escapismo irresponsable, puede a veces ser muy sutil.

■ MINDAN MANERO, Manuel: *Andrés Piquer. Filosofía y medicina en la España del siglo XVIII*, Zaragoza, 1991, Artes Gráficas. Librería General, 21,5 cm., 285 páginas.

Andrés Piquer, médico y pensador aragonés, es una de esas figuras recias a las que la confusión de un siglo transicional (el XVIII) hundió en un inmerecido olvido. Su infatigable y constante paisano, don Manuel Mindán le saca ahora de ese desván histórico. Partiendo de la medicina, su profesión principal, el abierto espíritu de Piquer se paseó con autoridad y enormes lecturas por casi toda la tópica filosófica: conocimiento, cosmología, física, metafísica, filosofía moral.

■ NISSEN, Gerhardt. *Trastornos psíquicos en la infancia y juventud. (Compendio de psiquiatría infantil y juvenil)*, Barcelona, 1991, Editorial Herder, 21,5 cm., 368 páginas.

Auténtico tratado de psiquiatría especializada, con magnífica bibliografía e índices. Aun cuando su tono es aseQUIble —claro, sistemático, bien ejemplificado— parece más propio de profesionales (psiquiatras, psicoterapeutas, psicólogos).

■ OLBRICHT, Ingrid: *Lo psíquico y nuestra salud. La influencia psicósomáti-*

ca, Barcelona, 1991, Editorial Herder, 21,5 cm., 280 páginas.

La autora, médico jefe del departamento de psicosomática en una conocida clínica alemana describe con toda competencia los componentes psíquicos de muchos trastornos corporales (un abanico muy amplio y expresivo), los «denuncia» a los ojos mismos de quienes los padecen, dándoles con ello una inestimable ayuda para comenzar el difícil contraataque o psicoterapia, que debe estar lleno de constancia, habilidad y recursos de ingenio para restablecer el equilibrio.

■ PREKOP, Jirina: *Si me hubieras sujetado... (Bases y práctica de la terapia de contención)*, Barcelona, 1991, Editorial Herder, 21,5 cm., 268 páginas.

La autora, especializada en niños autistas, pone esta frase para indicar la atención y cariño especiales que este tipo de patología requiere. El subtítulo es expresivo del contenido, en la ya habitual calidad con que Herder edita este género de obras.

■ RAMÍREZ, Susan E.: *Patriarcas provinciales. La tenencia de la tierra y la economía del poder en el Perú colonial*. Versión, N. Manso de Zúñiga, Madrid, 1991, Alianza Editorial, Col. A. América Monog. 26, 22 cm, 378 páginas.

El objeto de este libro es «...documentar el nexo funcional entre el estatus social y económico y el poder y la influencia política». Investigación densa, compleja, difícil de sintetizar, sobre la estructura de la tierra en el norte del Perú. La autora, americana de Nuevo México, ha realizado un trabajo, como ella misma dice, «gratificante y frustrante». Sin embargo, estudios de este tipo son los que pueden arrojar luz desapasionada sobre los problemas que suscita el V Centenario.

■ REINHARDT, Karl: *Sófocles*, Trad. Fernández Villanueva, Barcelona, 1991, Ediciones Destino Col. Ensayos 4, 20 cm., 338 páginas.

Obra muy seria cuya oportunidad de publicación hay que insertarla en el abandono que actualmente sufre todo lo relacionado con la educación clásica. La recuperación de los autores clásicos, que inexorablemente llegará tras constatar la insuficiencia de la civilización meramente tecnológica, encuentra en este libro una posibilidad muy real. Las siete tragedias de Sófocles son analizadas por este autor alemán, también clásico, que sabe poner de manifiesto toda la fuerza dramática que poseen.

■ SCHNÄDELBACH, Herbert: *Filosofía en Alemania (1831-1933)*, Tr. Pepa Linares, Madrid, 1991, Cátedra, Col. Teorema, Serie Mayor, 21 cm., 285 páginas.

En un espacio muy reducido y bien organizado, puede el lector adquirir conocimientos muy amplios acerca del mundo filosófico moderno de Alemania. Se parte de la muerte de Hegel (1831) y se analizan los temas básicos que como líneas de fuerza han servido al desarrollo de los pensadores tras «el desplome del idealismo»: la Historia, la Ciencia, la Comprensión, la Vida, los Valores, el Ser, el Hombre.

■ WEBER, Max: *Escritos políticos*. Edición de Joaquín Abellán, Madrid, 1991, Alianza Ed. Col. El libro de bolsillo 1535, 18 cm., 370 páginas.

Bajo este título genérico se encierran «El Estado nacional y la política económica», «Parlamento y gobierno en una Alemania reorganizada», escrito en el clima de derrota de 1918, y otro sobre «El socialismo», también de 1918 y escrito en el mismo clima de perplejidad suscitado por el final de la guerra. Buena introducción de Joaquín Abellán.