

PRATS, Mercè: ***Le teilhardisme. Réception et travestissement de la pensée de Teilhard de Chardin en France (1955-1968)***. Presses Universitaires de Rennes, colección Historia 2025, 470 pp. ISBN: 979-10-413-0070-9.

Poco después del fallecimiento de Pierre Teilhard de Chardin, el 10 de abril de 1955 (domingo de Pascua), surgieron las polémicas en la prensa y en actos públicos en Francia. Los llamados “amigos” de Teilhard, que habían seguido y leído los textos de sus ensayos, multicoopiados y distribuidos clandestinamente desde los años 30, manifiestan encendidos elogios en la prensa de izquierda cultural.

Por otra parte, los grupos católicos integristas franceses repartieron panfletos y también organizaron actos que eran contrarios a las ideas (claramente tendenciosas y manipuladas) de Teilhard. Esto provoca que entre 1955 y 1968 se consolidara lo que podría definirse como un paradigma cultural en Francia al que se ha dado en llamar el *teilhardismo*.



Este volumen que presentamos es un compendio de la extensa y prolija tesis doctoral en la Universidad de Reims de la profesora catalana afincada en Francia, Mercè Prats. En 2022, Prats publicó *Une parole attendue*, un detallado estudio sobre la difusión clandestina de los escritos de Pierre Teilhard de Chardin. Y en 2023 salió a la luz una nueva *Biografía de Pierre Teilhard de Chardin*.

Las tesis fundamentales de este estudio, que sintetiza su tesis doctoral en Historia, exige —para el lector no francés— situarla en el contexto de los llamados “Treinta Gloriosos” en Europa (los años posteriores a la Guerra Mundial, 1943-1973, caracterizados por el auge económico); y también conviene situarla —para que la entiendan bien los lectores no franceses— en el contexto de la guerra cultural del “modernismo” francés, entre católicos progresistas e integristas previos al Concilio Vaticano II.

En la historia del catolicismo (sobre todo en Francia) el término ‘modernismo’ sirve para referirse a la tendencia en un cierto pensamiento intelectual católico a considerar a la Iglesia y a sus dogmas tanto de fe como de moral como instituciones meramente humanas influidas por su contexto histórico y cultural; por esto mismo no serían verdades reveladas de carácter infalible y podrían ser revisadas y reformadas.

Por tanto, este voluminoso y bien documentado libro de Mercè Prats, fruto de muchos años de investigación para su tesis doctoral en Reims, no es una nueva biografía del paleontólogo jesuita Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955). Es una historia del *teilhardismo* nacida con la muerte del jesuita, que adquirió una magnitud inesperada en el momento de la publicación del libro principal *El fenómeno humano*. Una mezcla inseparable de ciencia y espiritualidad, la obra fue un éxito excepcional y dio alas al *teilhardismo*. Si la palabra se usó inicialmente como un insulto, ahora ha entrado rápidamente en el lenguaje cotidiano.

El texto de *Le teilhardisme* se estructura en cuatro grandes capítulos, que coinciden con las etapas en el desarrollo de este debate centrado en Francia a favor y en contra de las ideas de Teilhard y postula que los detractores muestran una caricatura de las ideas reales del jesuita paleontólogo interdisciplinar.

El primer capítulo (“La mort de Teilhard, l’avenir d’une oeuvre (1955-1956)”, pp. 19-110), describe con gran detalle y con muchas referencias bibliográficas poco conocidas, los ecos del combate intelectual expresado en cartas (muchas de ellas inéditas) y la prensa de la época sobre los ensayos que se conocían entonces multicopiados de Pierre Teilhard de Chardin. Es sorprendente —por ser poco conocido— la cantidad de textos que muestran que el debate pasional sobre Teilhard ocupó mucho espacio en el catolicismo francés.

Prats resalta el papel determinante en estos años iniciales de la que fuera secretaria de Teilhard en París, Jeanne Marie Mortier, y su actividad para salvar los manuscritos de Teilhard.

Un aspecto extensamente descrito por la profesora Prats es el debate promovido por la publicación de *Phénomène humaine* (en castellano se tradujo como *El Fenómeno humano*, Taurus, 1957), cuya primera edición se anunció para noviembre de 1955, pero que por diversos problemas de censura no apareció en las librerías hasta fin de año de 1956.

La segunda parte de este extenso estudio, (“Teilhardiens et teilhardismes (1956-1962)”, pp. 109-250) lo identifica la autora como “l’épanouissement du teilhardisme” (que podríamos traducir como la floración o florecimiento, el desarrollo, del *teilhardismo*). Aunque muchos rechazan este “ismo” como inapropiado, en la literatura de esta época ya se utiliza con prodigalidad, como otro “ismo”, en la sociedad francesa del existencialismo, del dadaísmo, y tantos otros.

Por parte de los intelectuales marxistas, hay una política de mano tendida hacia el *teilhardismo*, como puente con la sociedad moderna. El *teilhardismo*, en esta fase incipiente, conoce muy diversas ramificaciones. Las publicaciones, los coloquios y los encuentros de debate se amontonan, pese al golpe que supuso por parte de las autoridades romanas, del famoso *Monitum* de 1962, del que se habla extensamente.

El tercer momento de la construcción ideológica del *teilhardismo* se desarrolla a partir del *Monitum* de 1962. En el volumen de Prats ocupa cerca de 70 páginas y se titula “Teilhard défendu, Teilhard débattu, Teilhard source d’inspiration (1962-1965)” (pp. 251-318).

Tal vez sea el momento de relatar brevemente el papel del Cardenal Henri de Lubac en la reconstrucción del verdadero *teilhardismo*. En los diez años posteriores al fallecimiento de Teilhard, tanto por parte de los católicos progresistas como de los conservadores, se había ido deformando la doctrina del jesuita científico interdisciplinar.

Tras la muerte de Teilhard en 1955, y sobre todo durante el Concilio Vaticano II, el Padre Henri de Lubac trabajó intensamente sobre la obra de Teilhard. Ciertamente, tras la muerte de Teilhard, sus dos obras importantes *El Fenómeno humano* y el *Medio divino* no tardaron a publicarse en Francia (una en 1955 y otra en 1957) y después en castellano; pero estas publicaciones eran posibles por el mero hecho de que Jeanne Mortier, colaboradora y Secretaria de Teilhard, fue elegida por éste la heredera de aquella parte de su obra inédita que fue llamada “no científica”.

La cuarta etapa del desarrollo del *teilhardismo* es etiquetada por Mercè Prats como “Du débat à la mémoire (1965-1968)” (pp. 319-416) y se inicia con la celebración de los diez años del fallecimiento de Teilhard. Con la inauguración oficial de la Fundación Teilhard de Chardin, la antigua secretaria de Teilhard, Jeanne Marie Mortier, está satisfecha al haber conseguido institucionalizar el legado intelectual del jesuita científico interdisciplinar.

La actualidad teilhardiana se desplaza a Vezelay (antigua abadía donde tuvieron lugar varios encuentros de los seguidores de Teilhard) con una sesión sobre *Science et Christ*, el

tema del volumen publicado por Éditions du Seuil en 1965. Este año 1965 (recordando los diez años de la muerte de Teilhard) celebra dos actos paralelos. Uno, organizado por la Compañía de Jesús (y que supone la reconciliación con la institución) y otro impulsado por los Amigos de Teilhard. La normalización está en marcha.

El extenso volumen de Mercè Prats finaliza con unas páginas de conclusiones (pp. 417-419) y una extensa bibliografía (pp. 421-447) seguida de un índice de nombres citados.

En definitiva, un estudio científico serio y objetivo que supone un paso importante en el conocimiento y la evolución de la interpretación del pensamiento científico, filosófico, religioso, espiritual e interdisciplinar de Pierre Teilhard de Chardin.

Leandro SEQUEIROS SJ

lsequiros42@gmail.com

Asociación Interdisciplinar José de Acosta

ANTIÑOLO, Guillermo: ***La revolución del genoma femenino. Por una atención médica personalizada para mejorar la salud, el envejecimiento y el bienestar de la mujer.*** Planeta 2025, 224 pp. ISBN: 978-84-08-29960-8.

Puede resultar sorprendente que, en una sociedad que lleva décadas reivindicando la igualdad de género, encontremos un libro dedicado íntegramente a reivindicar la diferencia: hombres y mujeres no somos iguales ni genética, ni hormonal, ni cultural, ni psicológica, ni afectivamente. Y esto es lo que encontramos en este libro, un alegato a la diferencia, una llamada al #Me-Too genómico que lleve a los avances biomédicos a “reconocer y corregir las disparidades de género en la atención sanitaria” (p. 39).

Guillermo Antiñolo, ginecólogo y varón que lleva toda su vida profesional trabajando con y para mujeres, escribe este libro eminentemente divulgativo en su formato y explícitamente dirigido a mujeres para poner de manifiesto la necesidad de iniciar una revolución en el modo de hacer, pensar, investigar y ejercer la medicina, revolución a la que se nos invita a todos y, especialmente a todas, a participar. Es la *revolución genómica* que presenta en los capítulos que constituyen la primera parte de una suerte de tríptico que vertebra el hilo conductor de esta obra.

El centro del tríptico argumental de este libro resulta ser un giro en el guion: aunque sea la revolución genómica la que da nombre a esta obra, rápidamente se percibirá que se cede todo el protagonismo a otro ámbito más evidente: la *revolución de la terapia hormonal*. Los estrógenos vendrían a responder a buena parte de las preguntas sobre las diferencias de género que se dan, no sólo en el ámbito sexual y reproductivo, sino también en otros ámbitos como la cardiología, la salud mental, la dermatología, la reumatología, etc. Es así como el autor llama a un abordaje de la menopausia más holístico, en el que la terapia hormonal sustitutiva (THS) se convierte en clave de bóveda sobre la que sostener la salud y el bienestar de toda mujer postmenopáusica. De hecho, sorprende la comparativa que se

