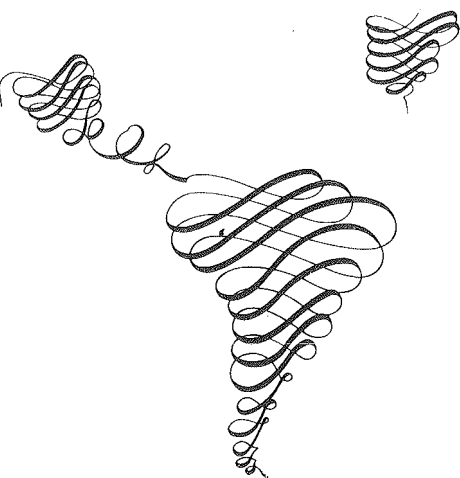




Gran enciclopedia

☆ ARTOLA, Miguel (Dir.): *Enciclopedia de Historia de España*. Alianza Editorial, Madrid, 1988-1993, 7 tomos.

Estos siete volúmenes que comentamos, por encima de cualquier otra valoración, son un excelente instrumento de consulta de nuestra historia, tanto para profesores, alumnos, eruditos o simples curiosos. Como bien indica el profesor Artola en el Prólogo, el objetivo básico es facilitar el acceso a la información. Para todos los que se mueven en torno a la ciencia histórica o en sus alrededores, la consulta de esta obra se convertirá en un imprescindible auxiliar, que permitirá al lector encontrar una información que hasta la fecha se tenía que localizar consultando numerosas publicaciones: enciclopedias generales, manuales, atlas, diccionarios biográficos, etc.

Alrededor de diez años de trabajo han tenido que transcurrir para poner el colofón a esta obra. Más de cuarenta especialistas han prestado su pluma para confeccionar los textos más sustanciales del trabajo, así como cerca de trescientos colaboradores han aportado sus conocimientos y esfuerzos. Al frente de este numeroso plantel de participantes es obligado

mentonar la labor de dirección y coordinación del profesor Artola en la que se ha visto arropado por los también profesores Pérez Ledesma y Pro Ruiz, todos ellos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, de donde proceden también la mayor parte de los colaboradores.

La obra está concebida en cuatro grandes partes. La primera abarca los tres primeros tomos, en los que mediante síntesis temáticas se da una visión global de los diferentes componentes de nuestra historia. La segunda parte es el Diccionario biográfico, que forma el tomo cuatro. La tercera parte es el Diccionario temático, que forma el tomo quinto. Los tomos seis y siete con una variada información: cartografía, cronología, fuentes, genealogía, estadísticas, etc. componen la cuarta parte. En general, todos los componentes guardan entre sí un nítido equilibrio, que no sobredimensiona ningún apartado y pone de manifiesto la complementariedad de todos ellos. Asimismo, conviene señalar que la mayoría de los datos y análisis contenidos en la obra tienen el límite temporal de los recientes años ochenta.

El desarrollo temático de la economía y la sociedad española

es el contenido del volumen primero. La agricultura, la industria, el comercio, las finanzas, la población, la familia, la educación y los conflictos sociales son a grandes rasgos los temas estudiados. Son excelentes síntesis, cronológicamente desarrolladas, que pretenden acercar al lector a un básico examen, sin profundizar en polémicas historiográficas, pero sin descuidar la información de una útil y orientativa bibliografía. Dentro de este mismo esquema los volúmenes segundo y tercero tienen como objetivo el estudio de las instituciones políticas, el Imperio, la Iglesia, el pensamiento y la cultura. La ordenación territorial, el Estado, la Hacienda, el Ejército, la Justicia, los reinos de Indias, el patrimonio de la Iglesia, el arte, la literatura, la ciencia, el pensamiento jurídico, el político y el económico son algunos de los temas desarrollados. En general éstos forman un ensamblado mosaico, en el que las vicisitudes de la historia política e internacional están excluidas y en el que las teselas son verdaderos fragmentos de Historia de autor, en el mismo sentido en el que el lenguaje cinematográfico define al cine de autor. Domínguez Ortiz, Azcarate, Artola, Elorza o Pérez de Tudela son algunas de las prestigiosas firmas que están incluidas en estos tomos.

El Diccionario Biográfico que ocupa el tomo cuarto reúne unos mil seiscientos personajes. Las biografías están desarrolladas de forma concisa y atendiendo al texto que ocupan tienen tres tamaños. Como es obvio en una publicación de este carácter la inclusión de los personajes es producto de una previa selección. Hubiera resultado interesante que los criterios que rigieron dicha selección

se hubieran explicitado más. Algunos ejemplos concretos nos hacen preguntarnos por esos criterios: personajes como Ullastres, Carrero Blanco o el cardenal Tarancón están incluidos en el volumen, mientras Martín Artajo, Arias Navarro y Arrupe no figuran.

El tomo quinto contiene el Diccionario temático que reúne más de mil setecientas voces. Todas las entradas están ordenadas alfabéticamente, pero para que el lector pueda acceder a la información con mayor facilidad y aprovechamiento el volumen contiene un formidable índice donde todas las voces se encuentran ubicadas en su contexto temático. Estado, Derecho y Justicia, Hacienda, Fuerzas Armadas, Iglesia, Educación y Cultura, Economía, Población y Sociedad, Acontecimientos y Épocas son los grandes apartados, cada uno de ellos con sus subdivisiones correspondientes.

El tomo sexto incluye una utilísima Cronología de fácil consulta. Está ordenada en cuatro columnas en las que se pueden cotejar de un vistazo los acontecimientos históricos, culturales y las relaciones internacionales de España con todos los sucesos fuera de nuestras fronteras en un año cualquiera de nuestra historia. También en este tomo se incluyen un excelente Atlas histórico con doscientos mapas, así como un nutrido conjunto de gráficos, estadísticas, listas de reyes y otros cargos políticos y un útil trabajo sobre la evolución y equivalencias de las diferentes monedas, pesas, calendarios y otros tipos de medidas de las que se usaron en España.

Un completo estudio sobre las Fuentes y el Índice forman el tomo siete y último. La cartografía, el Estado, la Iglesia, el Dere-

cho, la Estadística, los libros y la prensa son examinados detenidamente como fuentes históricas, culminando con una historia de la historiografía española. Por último un excelente índice de hechos, personas, conceptos y lugares se convierte en un verdadero aparato circulatorio de la obra.

La obra tiene una cuidada encuadernación y una no menos cuidada tipografía. Quizás algunos resaltes tipográficos en el texto de los tres primeros tomos hubieran resultado interesantes. También conviene resaltar que

apenas he captado erratas, aunque haya que tener en cuenta la dificultad que entraña su captación en una obra de consulta de esta envergadura —la página 601 del tomo I parece ser la excepción.

Sólo me resta recordar al lector que las más de seis mil páginas de esta obra le supondrán un interesante instrumento para aproximarse al conocimiento de la historia española.

Jesús Fernández Sanz

La ciencia es relativa

☆ GÉRARD FOUREZ: *La construcción del conocimiento científico. Filosofía y ética de las ciencias*. Madrid, 1994, Narcea S. A. de Ediciones, 206 págs.

El autor, doctor en física, además de licenciado en filosofía y matemáticas es director del departamento de «Ciencias, Filosofías y Sociedad». Como expresa en el prólogo esta obra está dedicada a los que quieren comprender mejor las tareas científicas y su lugar en nuestra vida individual y colectiva. Se trata de responder a dos preguntas: qué son las ciencias o (en la formulación del autor) cómo se construyen las ciencias y cómo influyen en la vida de los hombres. Respecto a la primera pregunta se insiste en el carácter de construcción de la ciencia, un proyecto humano para los humanos. Refuta la idea de las ciencias como un conocimiento objetivo y verdadero sobre la naturaleza que

parece que nos viene del cielo y trata de ahondar en sus orígenes que están enraizados en la historia de los hombres. Es precisamente el haber borrado sus orígenes lo que ha convertido la ciencia en una ideología de saberes absolutos. Tratar de descubrir este engaño es el objetivo principal de esta obra.

La idea de la objetividad de las ciencias está hoy en día tan extendida que las ciencias parecen tener el papel de mito fundamental para explicar la última realidad. Aunque no lo formule de este modo, en esta obra el autor trata de desmitologizar a las ciencias, en primer lugar como conocimiento y luego en sus consecuencias en la sociedad. Ahondando en la filosofía de las ciencias nos presenta el aspecto de construcción y por lo tanto de una cierta convencionalidad y temporalidad en todo conocimiento científico. Leyes y teorías son construcciones

humanas con su propia historia. Aun las observaciones están cargadas de teoría y no se puede hacer una observación sin partir de una teoría previa. En el capítulo sobre ciencias e ideologías se plantea hasta qué punto las ciencias están libre de todo discurso ideológico y cómo el uso que otros hacen de ellas las convierte en realidad en ideologías. El tema de las relaciones entre ciencia y tecnología nos descubre lo difícil que resulta hoy separar ambas actividades y cómo la separación de la ciencia pura y la aplicada no es más que una proyección del deseo de los científicos de no hacerse responsables de sus resultados. El autor nos descubre que la ciencia tiene mucho de tecnología. Por último se plantea el problema ético en su relación con las ciencias. La absolutización del conocimiento científico lleva a su incorrecto uso respecto a las valoraciones éticas. Querer basar la ética sobre la ciencia nace de haber convertido la ciencia previamente en una ideología que la considera deposita-

ria de saberes absolutos. Otro tema interesante tocado en el libro es el de la comunidad científica. No gustará mucho al científico ver reducida su comunidad en sus relaciones con el poder a un grupo sociológico de clase media, con los defectos y limitaciones de toda clase media. Esta obra es un buen toque de atención sobre muchos aspectos de la ciencia y sus consecuencias en la sociedad. Sin embargo, su énfasis por desmitologizar las ciencias puede hacerle también olvidar sus verdaderos logros. Proyecto humano para los hombres, como son las ciencias, no dejan de constituir con todas sus limitaciones y ambigüedades el resultado del esfuerzo humano por comprender la realidad que le rodea y utilizarla para tratar de mejorar la vida de los hombres. Es verdad que las ciencias no han resuelto los graves problemas que se plantea hoy la humanidad, pero quizás el error está en creer que los podía resolver.

Agustín Udías

Buscando lo esencial

- ☆ C. FLORISTAN-J. J. TAMAYO (eds.): *Conceptos fundamentales del cristianismo*. Madrid (Trotta), 1993, 1524 págs.

No es fácil presentar, en un momento concreto de la historia, lo que podían llamarse sus «electroencefalogramas y cardiogramas» teológicos. Las teologías son hoy, no sólo muchas, sino, además, afortunadamente plurales, en metodología de acceso y de reflexión sobre Dios que se revela al

mundo. De otra parte, los temas se han multiplicado de tal forma que, bastantes veces, sólo resultan asequibles a los superespecialistas de una materia determinada.

Todo esto quiere decir que hoy día es prácticamente imposible elaborar y presentar una «Summa Theologica» de estilos medievales o renacentistas, como intentó la neoescolástica a fines del siglo pasado y mediados del presente. De ahí que una de las formas de acceso actual a los problemas teológi-

cos, sea el diccionario, las enciclopedias y las obras de colaboración.

Precisamente por tales dificultades hay que agradecer, tanto a la editorial Trotta como a los dos editores y a los sesenta colaboradores, el gran esfuerzo que representa ofrecer, hoy día, al lector hispano una síntesis de los que se consideran conceptos fundamentales del cristianismo.

La perspectiva elegida y la selección de personas nos sitúa en una órbita indudablemente de teología progresiva, es decir: la que sigue alerta a los movimientos culturales contemporáneos y no se conforma con repetir lo ya dicho, incluso por los grandes maestros del pasado. Por otra parte, debe decirse también que el temple de esta obra es moderado, aunque no falten, en algún que otro caso, algunas piruetas de acrobacia teológica que tampoco vienen nada mal, especialmente en el momento presente.

Podrá ser discutible, tanto la «jerarquía de conceptos» que se han elegido, como la extensión otorgada a cada uno de ellos. Puede ser que falten también algunas cuestiones disputadas, sobre todo algunas en relación con las ciencias biológicas.

Con todo, resulta estimulante que un equipo teológico español con alguna que otra incrustación de fuera, ofrezca, en artículos ceñidos, diáfanos y con bibliografía incorporada, un panorama muy

completo de los temas y problemas que afectan al hombre de hoy, en sus relaciones personales, grupales y eclesiales con el Dios revelado en Cristo.

De las 115 «entradas» que figuran en el libro, están con toda lógica muchas tradicionales. Así las relativas a las tres divinas personas, los dos testamentos, las virtudes teologales, etc. Sin embargo, hay también bastantes nuevas que no suelen hallarse en repertorios ordinarios. Así, por ejemplo, la relativa al diálogo intrarreligioso (P. Pannikar), la mística (K. Kaufmann), la opción por los pobres (J. Sobrino), ortodoxia y ortopraxis (J. M. González), teologías y teólogos del siglo XX (E. Vilanova) y otras muchas.

Es imposible hacer una recensión de las colaboraciones. Baste decir que la obra tiene fuste, temple abierto, buen estilo y gran atractivo para quienes se interesen en la reflexión humana sobre el inagotable misterio de Dios.

La presentación de estos conceptos fundamentales es adecuada. El volumen, no obstante su elevado tonelaje, resulta manejable y fácil de lectura. La impresión es excelente.

En conjunto, pues, una obra recomendable a quienes pretendan iniciarse en el sector más abierto de la teología contemporánea de media y alta divulgación.

Manuel Alcalá

¿Qué es el sacerdote?

☆ Varios autores: *El presbítero en la iglesia de hoy*. Sociedad de

Educación Atenas, Madrid, 1994, 198 págs.

Desde la teminación del Concilio Vaticano II, la llamada «crisis de identidad del sacerdote» ha suscitado un particular interés, que ha ido creciendo progresivamente, no sin un, a veces, mal disimulado malestar. Ello explica que sobre tal tema, en los seis primeros años posconciliares, han llegado a publicarse unas cien obras, innumerables artículos de prensa y hasta emisiones de cine, radio y televisión. Los vertiginosos cambios sufridos en la sociedad, con su concomitante proceso de desintegración cultural sembraron una inquietante desorientación dentro de la Iglesia. En la presente obra, cuatro autores italianos, desde diversas perspectivas, intentan descifrar la crisis de identidad del sacerdote y plantear vías de solución a su problemática. Amedeo Cencini: «El sacerdote. Identidad personal y función pastoral»; Carlo Molari: «La formación de los presbíteros en las transformaciones actuales de la cultura»; Agostino Favale: «Dimensión teológico-espiritual de la vida de los presbíteros»; Severino Dianich: «El presbítero del mañana. Perspectivas eclesiológicas». Particular importancia se otorga al trabajo de Carlo Molari sobre la formación de los presbíteros, que ocupa 150 páginas. Se concretan las diversas crisis de identidad del sacerdote: celibato, soledad, autoridad, dimensión sacral, inserción social, etc. No es suficiente recurrir a la voluntad de Cristo o a la estructura de la Iglesia para salvar la debida identificación del presbítero. Ni la misión de la Iglesia ha sido siempre idéntica en el transcurso del tiempo, ni la imagen del sacerdote ha mantenido siempre inalterables los mismos rasgos distintivos, sino que han ido modificán-

dose conforme a los muy diversos ambientes surgidos dentro de la misma Iglesia. Y es que la auténtica fe cristiana no puede limitarse a la simple creencia de las verdades reveladas: exige la práctica de la confianza en Dios y su Providencia, que induce a la aceptación de la verdad histórica como eventual complemento de la revelación. Es preciso, por tanto, saber conectar con el momento histórico actual y sus procesos culturales para llegar a descubrir el camino de una auténtica vida espiritual, crear nuevos símbolos religiosos y dar un eficaz testimonio de fe. La cultura moderna, con la dilatada difusión de la ciencia y sus aplicaciones técnicas, ha contribuido en gran manera a la erosión de muchos seculares paradigmas religiosos, suplantados por un arrollador vendaval de secularismo, que excluye toda fe en Dios o niega toda práctica religiosa. Pero tal secularismo no se identifica con una secularización bien entendida, la cual, proclamando la legítima autonomía de las cosas temporales, no se limita a una visión autonomista del hombre y del mundo, ni prescinde de la dimensión del misterio, sino que, más bien, le otorga una función integradora dentro de la sociedad, mediante la Palabra de Dios, los sacramentos y la animación espiritual de creyentes y no creyentes. La pulcra presentación del libro podría ser laudable, si no fuera por la inexplicable falta de información sobre sus autores, su personalidad, profesión y actividades: ni prólogo, ni siquiera breve noticia en solapas o contraportada. Fallo editorial, corregible en futuras ediciones.

Jesús M.^a Vallarino

OTROS LIBROS

- ★ ABRAHAM, Suzanne y LLEWELLYN-JONES, Derek: *Anorexia y bulimia*. Madrid, 1994, Alianza Editorial (LB 1674), 213 págs., 18 cm.

Interesará sobre todo a las mujeres —especialmente jóvenes— obsesionadas por el peso y la línea. Interesará pero no resolverá sus problemas. Las observaciones dietéticas y el sentido común que debe acompañar su posible cumplimiento encuentran su límite en la ausencia de toda una filosofía de la vida que debe ser el regulador máximo de todos los comportamientos. Mientras exista una inversión de la jerarquía de valores que pone a lo corporal por encima de lo espiritual, a lo material sobre lo racional, a lo efímero sobre lo durable, será imposible que desaparezca el estrés sobre el que se apoyan la *bulimia* (comer excesivamente) y la *anorexia* (comer poquísimos). Este librito, pese a las protestas de sus autoras, está escrito para mujeres. De las 23 historias clínicas con que lo ilustra, 20 son de mujeres. Pero esto dicho, hay que reconocer que es un relato atractivo e interesante, y que, al paso, permite incorporar nuevos conocimientos a la cultura higiénica.

- ★ BIBLIA. HISTORIA VIVA, LA..., Texto de John D. Clare, Comentario de Henry Wansbrough, Barcelona, 1994, Editorial Herder, 256 págs., 28 cm.

La editorial Herder nos sorprende con esta publicación sobresaliente. Se trata de un conjunto de relatos secuenciales extraídos de la Sagrada Escritura y brevemente sintetizados, a los que acompañan, en recuadros, comentarios también breves y asequibles a todas las edades y fortunas intelectuales. Pero el protagonismo

recae en la fotografía realista de gran formato y de expresión y belleza difícilmente superables, que actúa como ilustración de cada pasaje. La obra, con idénticas características, fue editada el pasado año en Londres por HarperCollins Ltd. En los tiempos actuales, en los que el audiovisual se ha convertido en indispensable vehículo transmisor de ideas, la «Historia Sagrada» que los niños aprendían con placer se ha transformado en esta espléndida edición. Puede ser un magnífico regalo.

- ★ DICCIONARIO DE LA SABIDURÍA ORIENTAL. *Budismo, Hinduismo, Taoísmo, Zen*. Barcelona, 1993, Ediciones Paidós, 478 págs., 23 cm.

Traducido con las necesarias adaptaciones, este libro fue originalmente publicado por una editorial de lengua germánica en 1986. Se echaba de menos en España, en un momento en que todo lo oriental —y de manera particular las religiones— están teniendo entre nosotros un notable auge. Es un puro libro de referencia, género en el que los alemanes son maestros, y a través de sus aproximadamente 4.000 entradas, le es posible a cualquier persona interesada, y más si es culta, acceder al misterioso mundo de las intuiciones que son la base fundamental de aquellas doctrinas no racionalizadas. Algunos artículos de primera importancia, vg. *Budismo, Confucio, Zen* y sus numerosos conceptos derivados, son suficientes para descubrir mundos ignotos del desarrollo espiritual humano y eventualmente enriquecer nuestros propios instrumentos mentales al servicio de la fe. Numerosos hombres de espíritu occidentales —recuérdese al famoso P. Lasalle, alemán, «Enomiya Lasalle» en su nombre de adopción— han es-

tudiado aquellos lejanos caminos religiosos con vistas a su utilización por los cristianos.

- ★ EMMERIJ, Louis: *El enfrentamiento Norte-Sur. Un polvorín en el mundo moderno*. Barcelona, 1993, Ediciones Paidós Ibérica, S. A.

Se está tomando una rápida conciencia del que en el próximo siglo sin duda se situará como el primero, el más grave y el más complejo de los problemas mundiales. Desde aquel famoso «Entre la peur et l'espoir» que hará ya un buen cuarto de siglo puso casi por primera vez ante nuestros ojos el retablo de miseria de los pueblos subdesarrollados, hasta la proliferación de obras editadas en nuestros días y de actitudes comprometidas como la que en nuestro país representa la «Plataforma por el 0,7 por 100», se advierte un evidente progreso aunque a algunos parezca lento. El libro que presentamos, no muy extenso, plantea ya compromisos éticos con claridad no usual: *¿Estamos en el buen camino? ¿Qué hacer? ¿Quién tiene la culpa?* Su autor es presidente del Centro de Desarrollo de la OCDE, y desgana de forma completa y asequible, la complicada arquitectura de la ayuda al desarrollo y las diferentes vertientes que presenta la problemática mundial tras el crucial año 1989. Ética, economía, política y dificultades técnicas se combinan hasta el infinito acumulando problemas que hoy por hoy, por falta de claves y recursos, no se afrontan debidamente.

- ★ HERZEN, Alexandr Ivanovich: *Pasado y Pensamientos*. Selección y estudio preliminar de Olga Novikova, Trad. y notas de O. Novikova y José Carlos Lechado, Madrid, 1994, Tecnos S. A., 368 págs., 17,5 cm.

A algunos lectores no les dirá mucho este autor. Se trata de uno de los

más importantes socialistas utópicos rusos (1812-1870), en cuya mente se proyectaba en realidad mucho más la lucha por el pueblo y contra el absolutismo y la tiranía zarista que una ideología tan amada como la que después importó para Rusia su compatriota Lenin. Perseguido político, pensador, escritor y publicista, ruso europeísta hasta las cejas, puede ser hoy para muchos interesados en el conocimiento de la Rusia del XIX un sabroso testimonio de su tiempo. El presente volumen, reducido, manejable y muy bien editado, es un pequeño y expresivo libro de memorias (*Erlebtes und Gedachtes*, «vivido y pensado») que se lee con facilidad, más por su humanismo que por su crítica política.

- ★ LACOUTURE, Jean: *Jesuitas. II. Los continuadores* (Trad. de Carlos Gómez González), Barcelona, 1994, Ediciones Paidós Ibérica S. A., 765 págs.

En su momento reseñamos el tomo I de esta notable publicación acerca de la historia de la Compañía de Jesús—más bien «historias»— como al propio autor le gustaba denominar (v. RAZON Y FE, enero 1994)—. Extraña que entre los elogios de la crítica que se acompañan en contraportada (y se suelen elegir los mejores), no haya ninguno de un jesuita. Pues no extrañe. No es una obra para ser tomada en serio, a pesar de su volumen. La fantasía periodística del autor, ya señalada en la crítica al primer tomo, se desmesura en este segundo. Es comprensible, después de todo. Si la historia de la Compañía durante los tres primeros siglos proporciona una ingente cantidad de materiales a cualquier escritor que se fije en ella, la Compañía renacida en 1814, tras las guerras napoleónicas, le arroja forzadamente al vértigo de los siglos XIX y XX, mezclando la historia jesuítica con las conmociones contemporáneas. Esto hace que Lacouture pierda frecuentemente la jerarquización de

sus conocimientos, y transmita una mezcla indescriptible de criterios «ad hoc», en los que no es posible establecer una determinada línea (pro o contra), ni un conjunto de conocimientos consolidados. Porque en la escala de valores que Lacouture maneja, el primero de todos es la frase brillante, el fogonazo deslumbrador, con inevitable desvaimiento —no necesariamente falseamiento— de la autenticidad histórica y el juicio objetivo de personas. Todo, hay que reconocerlo, desde una fundamental simpatía por la «brillante» historia jesuítica. Nuestra impresión es que los eventuales lectores sacarán ideas tan confusas acerca del desarrollo histórico de la Compañía moderna que será como si no hubieran leído nada. La buena presentación de la prestigiosa editorial queda empañada por una traducción sembrada de galicismos.

- ★ MARTÍNEZ SISTACH, Lluís: *Las asociaciones de fieles*, Barcelona, 1994, Editorial Herder-Facultat de Teologia de Catalunya (Col·lectània Sant Pacià), 170 págs., 22 cm.

El autor, actual Obispo de Tortosa y presidente de la Junta Episcopal de Asuntos Jurídicos de la Conferencia Episcopal Española, y doctor «in utroque jure» por la Pontificia Universidad Lateranense, no necesita de otros avales para recomendar la presente obra. Por si fuera poco, esta es la 3.^a edición, revisada y actualizada, de la que comenzó su andadura en 1986 y hubo de ser reeditada al año siguiente. El propio autor reconoce que en los últimos años, las dificultades advertidas en la puesta en práctica del asociacionismo en la Iglesia tras las modificaciones del Concilio Vaticano II y la abundante literatura generada por el interesante tema, requerían una actualización. Imperiosamente debemos hacer la advertencia que el propio autor conscientemente apunta en el prólogo: «...se ha optado por un

contenido didáctico, en la medida de lo posible, si bien en algunos aspectos resulta necesario un esfuerzo de interpretación de las normas que regulan las asociaciones...». En otras palabras, sin demérito de su claridad sistemática, el desarrollo se mantiene en un nivel de mentalidad canonista que inevitablemente restringe el número de lectores y usuarios.

- ★ MELLO, Anthony de: *Despertar. Peligros y oportunidades de la realidad*, ed. preparada por Francis Stroud S.J., Madrid, 1994, PPC, 180 págs., 18 cm.

La estela que dejó Tony de Mello sigue iluminando algunos recovecos del camino. Esta nueva publicación es fruto de los esfuerzos del preparador, jesuita americano del *De Mello Spirituality Center*, de la Universidad de Fordham (Nueva York) recogiendo de varios amigos de Tony numerosos testimonios con sus originales formulaciones. Por encima de más polémicas cuestiones, la actitud del jesuita indio era la de inducir a sus interlocutores a abandonar la pasividad personal y hacerles despertar a un alto grado de conciencia. Pero la facilidad o dificultad con que conseguía ese objetivo dependía ya de las diversas psicologías con las que se encontraba. Es lo que ocurre con este librito, ágil, entretenido, interpellante y, en cualquier caso, positivo.

- ★ MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES: *Investigación y políticas de infancia en Europa en los años 90*. Madrid, 1994, 369 págs.

Del 20 al 22 de junio de 1991 tuvo lugar en Madrid, organizado por el Ministerio de Asuntos Sociales, un Seminario europeo sobre la infancia. Este libro es el resultado de aquellas sesiones, gracias a las cuales es posible hoy día a los profesionales intere-

sados en el tema, realizar un estudio comparado sobre los criterios y realizaciones en favor de la infancia en 20 países, así como en media docena de instituciones internacionales. No es preciso que se esté de acuerdo con todos los pormenores que en las distintas ponencias se revelan. Ni tampoco creer a pies juntillas lo que algunos de estos países dicen hacer. En ese momento existía todavía formalmente la URSS, tan vacía de contenido como su hundimiento hizo patente aquel mismo verano, dos meses después del Seminario de Madrid. Pero la mera riqueza de tópicos permite estar seguro de que en la propia esfera de acción no se deja nada por tocar o, al menos, tener en cuenta.

- ★ MORENO, DE BUENAFUENTE, Ángel: *Peregrino de la existencia*. Madrid, 1994, PPC (Colección Sauce 11), 225 págs., 18 cm.

Hay libros que hablan de espíritu, y libros espirituales. No es lo mismo «sermo de Deo», que «sermo cum Deo», decían los antiguos. Este es un libro verdaderamente espiritual, porque en él demuestra el autor que sus palabras son fruto de meditación, sentimiento y vida muy largos con firme apoyatura escriturística. Si el lector observa la cabecera, verá que tras el apellido y una coma, se alude a la procedencia, «de Buenafuente», que como nuevo nacimiento al espíritu se convierte así en apellido de adopción. El autor es desde hace muchos años párroco de Buenafuente del Sistol, pequeña parroquia y monasterio cisterciense de la provincia de Guadalajara, que desde hace algunos años se ha convertido en centro de atracción para almas que buscan al Espíritu. La hondura y sinceridad que el autor muestra con sencillez no son ajenas a esta polarización y sugieren, además, que no hay fronteras que detengan la expansión apostólica, aunque ésta surja imprevistamente en la casi desértica Alcarria. De hecho, entre las

palabras clave de estas meditaciones, el «desierto» es fundamental. Elogios también a los editores que han sabido apreciar estos valores.

- ★ PEVSNER, Nikolaus: *Breve historia de la arquitectura europea*. Madrid, 1994, Alianza Editorial (Alianza Forma), 418 págs., 23 cm.

¿Diremos que éste siempre reeditado manual es sólo para arquitectos o para profesores de historia del arte? No necesariamente. Puede ser obra de referencia para cualquier persona culta, y no sólo de referencia sino de lectura directa, pues el seguimiento de un solo vector histórico, como es la evolución de la arquitectura, nos conduce por la entraña misma de la historia, y complementa nuestros conocimientos generales. Editada por primera vez en 1943, y sucesivamente mejorada en las ediciones posteriores, la que leemos, hermosamente impresa, es de presencia obligada en cualquier biblioteca. No se indica de qué edición inglesa es la traducción, buena, por cierto. Pero si tenemos en cuenta que lleva los prefacios de la primera (1942) y de la séptima (1962), debemos suponer que está tomada de esta última o de una sólo ligeramente posterior. Es lo que se desprende de la crítica interna así como del examen de la buena bibliografía (sólo actualizada por el editor español y no con demasiado empeño). Desde entonces hasta hoy han transcurrido 32 años, y es posible que el autor haya desaparecido (?). Pero los contenidos en esta materia no cambian así como así y la didáctica de la obra de Pevsner sigue absolutamente vigente.

- ★ SANTINI, Alceste: *Agostino Casaroli. Hombre del diálogo*. Madrid, 1994, PPC, 296 págs., 21,5 cm.

En forma de entrevista, el periodista Santini, antiguo comunista de «L'Unità» especializado en informa-

ción vaticana, interroga al famoso secretario de Estado, uno de los más grandes diplomáticos del Vaticano, que se ha retirado sin dejar sucesores de su talla y talento. Aunque, en sus respuestas, Casaroli es maestro para decir lo que quiere, no puede ocultar la dimensión de las negociaciones que en su tiempo y al servicio directo de varios Papas fueron conocidas como «Ostpolitik de Vaticano». Sin obtener resultados que pudieran considerarse muy brillantes, la diplomacia regida por Casaroli consiguió no pocas suavizaciones del duro trato que los regímenes comunistas imponían a los católicos y en concreto a los sacerdotes. Tendrán que pasar muchos años antes de que la verdadera envergadura del cardenal Casaroli nos sea conocida por otros medios más objetivos que la esgrima de preguntas y respuestas de este primer intento.

★ VV. AA.: *Relaciones Padres-Hijos*. Madrid, 1994, Ministerio de Asuntos Sociales, 148 págs., 23 cm.

Trabajo casi anónimo, elaborado sobre estadísticas oficiales en régimen de interdisciplinariedad (psicología, sociología y estadística). Por los medios empleados resulta indispensable para conocer o, al menos, poder comparar sus resultados con los de otros sondeos estadísticos. Incluso encerrado en el marco de las tablas numéricas, el tema de la familia cae siempre bajo sospecha de manipulación. ¿Qué se pregunta? ¿Qué no se pregunta? ¿Con qué criterios se realiza el muestreo? Pese a los avances técnicos, el descubrimiento de la *realidad* se sigue conociendo «como en un espejo o a través de un acertijo». Pero estos sondeos nos orientan al menos hacia la complejidad de los grandes problemas.