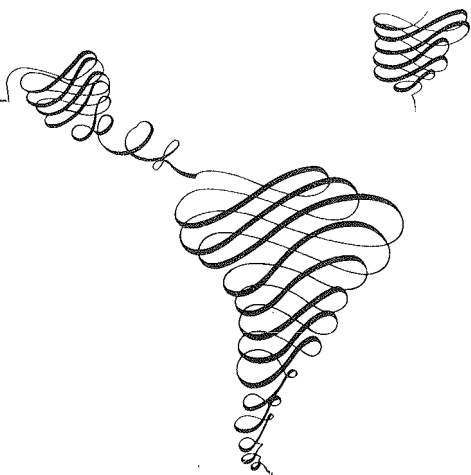




Sagrada Escritura

☆ ALONSO SCHÖKEL, Luis, y BRAVO, José María: *Apuntes de Hermenéutica*. Madrid, 1994, Trotta, 169 págs.

Un género inhabitual pero comprensible: los «Apuntes» que, sin voluntad de «Tratado» pero con la madurez de una larga experiencia docente, ofrece un maestro de reconocido renombre y copiosa producción. Lo hace posible la colaboración de un antiguo alumno, actual profesor, que les ha dado la última mano y provisto con oportunas ayudas didácticas —sobre todo, los resúmenes jugosos al final de cada apartado importante.

El tema es la *hermenéutica*; a distinguir cuidadosamente de la exégesis (como es obvio) y también (como no es tan obvio) del género cultivado bajo ese título por algunos filósofos del siglo XX, la «comprensión actualizante» de un texto o, por ampliación, de un segmento de la vida humana. Aquí se trata de rigurosa «reflexión teórica sobre la comprensión, explicación e interpretación de textos» (literarios u otros). General en principio y aplicable en esa generalidad, el estudio tiene como centro los textos bíblicos; de donde se toman la mayoría de los ejemplos. Aunque el propósito del

libro, tomado en su generalidad; sería encuadrable bajo la filosofía o la teoría literaria, la preocupación prevalente, no disimulada, es la correcta interpretación de la Biblia. Y será a sus cultivadores y a los que se preparan para ello a quienes el libro sea de mayor utilidad. Viene a contener una justificación teórica del cambio operado en la comprensión cristiana de la tradición bíblica. La «inspiración» ha de entenderse «en clave de lenguaje», no «de juicio». Correlativamente, aunque la «hermenéutica de autor» sigue siendo indispensable, resulta insuficiente y debe completarse por una «hermenéutica de texto». A ésta va dedicada la mayor parte del libro. Se distinguen y estudian como complementarias varias «líneas» hermenéuticas: «autor-obra-receptor», «autor-tema-receptor», «autor-lengua-receptor» y, finalmente, «el texto», que es la obra misma, donde se cruzan todas las líneas. Dos capítulos finales consideran al «exegeta en la sociedad» y la «interpretación normativa». Y todo se cierra con un sabroso apéndice de «tres leyes» y «algunos aforismos». Excelente presentación, como es habitual en la Editorial Trotta.

José Gómez Caffarena

Agricultura y guerra

★ LADRÓN DE GUEVARA, María Paz: *La esperanza republicana. Reforma Agraria y conflicto campesino en la provincia de Ciudad Real (1931-1939)*. Ciudad Real, 1993. Diputación Provincial de Ciudad Real, Biblioteca de Autores Manchegos, 486 págs.

Umberto Eco señalaba con su vitalismo característico que «Hacer una tesis significa divertirse». Esta diversión supone por lo general la inmersión gozosa por el estudioso en un tema de su interés y su conocimiento. Así, la profesora Ladrón de Guevara, especialista en las estructuras agrarias de la provincia de Ciudad Real, ha confeccionado su tesis doctoral sobre la cuestión del intento republicano de Reforma Agraria y el conflicto social producido en los años 30. Esta historiadora ha apreciado los nexos entre el reformismo republicano y los intentos de mejora del campo; el sistema de producción latifundista que entronca con las desamortizaciones del XIX, al que se unen dramáticos episodios coyunturales como la caída de la demanda interior del vino, los problemas de la sequía y la filoxera, será el *statu quo* en el que se desarrolla la acción legislativa y social de la Segunda República. La situación social de dependencia de los pueblos manchegos respecto a los terratenientes se alteró gracias a la implantación de los

Jurados Mixtos, el nuevo régimen laboral, la Ley de Reforma Agraria y el muy importante Decreto de Intensificación de cultivos. Pero esta aplicación práctica no estuvo exenta de problemas y reacciones, conflicto que constituye el eje del discurso de la obra: ha sabido la autora centrar los acontecimientos como una relación dialéctica que sirve de expresión a los propios vaivenes de la política de la República. No es extraño que la autora concluya que: «La lucha por la tierra en el microcosmos de Ciudad Real constituyó el desencadenante de la guerra». La importancia de este análisis historiográfico se aposenta en los rasgos propios de la realidad agraria ciudarrealense frente a la colindante Andalucía. Además, el estilo manejado sabe combinar la inmediatez casi periodística en la narración de los hechos con el sólido aparejo de una atinada y extensa documentación. Quizá el mayor acierto de esta obra sea haber engranado en el contexto político nacional de los avatares republicanos el detalle de los movimientos agrarios de la provincia de Ciudad Real. Destaca por su fuerza representativa el episodio del Legado Bustillo de La Solana, donde se mezclan el ánimo de justicia popular y la vinculación de la tierra a manos improductivas.

Andrés Sánchez Magro

Ética cristiana

☆ SEGUNDO, Juan Luis: *El caso Mateo*. Santander, 1994, Sal Terrae, 270 págs.

Nuevo libro del fecundo teólogo de la liberación, el jesuita uruguayo J. L. Segundo. También en esta obra aborda el autor un argumento conflictivo: ¿existe una moral cristiana diferencial? Para responder a este interrogante, Segundo examina el Evangelio de Mateo, donde aparece claramente la afirmación del primer sinóptico: «El cielo y la tierra pasarán antes que pase una jota o un ápice de la Ley. Por eso quien quebrante uno de estos mandamientos menores y así lo enseñe a los hombres será el menor en el Reino de Dios». Segundo subtitula este libro: *Los comienzos de una ética judeocristiana* porque defiende la hipótesis de que la tesis mateana es que Jesús ha venido «no a abolir la Ley, sino a darle su cumplimiento». Según esto, la moral cristiana no sería original, sino sólo el perfeccionamiento cuantitativo de la moral del Antiguo Testamento. Para demostrar que ésa es la postura del primer evangelista, el A. examina sobre todo las «antítesis» del sermón de la montaña. Y ve en las cuatro primeras mera agregación de normatividad por parte de Jesús a lo ya prescrito por Moisés. Respecto de las dos últimas ve que hay verdadera antítesis cualitativa entre la ley mosaica y la postura de Jesús; pero resuelve la dificultad afirmando que no se trata de leyes y, por tanto, no hay novedad legal cristiana. Sin embargo, más crudo lo tiene el A. al analizar el juicio final de Mt 25, exclusivo suyo,

donde aparece nítida la Ley del amor como único baremo para juzgar la moralidad de los hombres. ¿Contradicción? El A. atribuye esta paradoja a la honradez de Mateo, que se encuentra en sus fuentes con el mandamiento del amor cristiano, y no lo puede eludir. Pero, como rabino convertido, su postura es la de empalmar la moral cristiana con la mosaica sin solución de continuidad. Para Segundo el que rompe con la Ley antigua es Pablo, que la califica como pedagogo hasta la llegada de Cristo, tras el cual sólo debe funcionar la libertad de los hijos de Dios movidos por el amor. A la pregunta de qué postura prevaleció en la Iglesia —la de Mateo o la de Pablo—, el A. considera que en el primitivo cristianismo hubo una auténtica ruptura con el judaísmo, por factores más sociológicos que teológicos. Pero a lo largo de los siglos Mateo gana la partida a Pablo, porque su ética judeocristiana casuística está más al alcance del cristiano medio. Respecto a la actualidad, Segundo termina su obra con estas palabras: «Una vez más el pluralismo de la Iglesia primitiva nos coloca frente a las grandes alternativas de la existencia humana. Lo que siga de ahí será asunto nuestro». En síntesis, estamos ante un libro interesante. Como reparos se podría decir que resulta algo prolijo en sus análisis y no siempre logra convencer con sus argumentos; pero ayuda a pensar sobre la importante cuestión de si existe una específica moral cristiana.

Rafael de Andrés

El mito del «hombre bueno»

★ ROUSSEAU, Jean-Jacques: *Escritos polémicos*. Madrid, 1994, Editorial Tecnos, 205 págs.

No siempre se ha resaltado suficientemente el carácter polémico de los escritos de Rousseau, cuyo notable legado filosófico sobre la moral, la política, la educación y la teoría social tanto han influido —y siguen influyendo— en el mundo cultural. Subsanan tal preterición ha sido el móvil de la presente obra, compuesta por dos profesores de la Universidad de Málaga: José Rubio Carracedo, catedrático de Filosofía del Derecho, moral y Política, y Quintín Calle Carabias, profesor titular de Filología Francesa. El primero ha compuesto el estudio preliminar (45 páginas); el segundo, la traducción y las notas del texto. El temario contiene cuatro extensas cartas de Rousseau a significados personajes de la época, con los que mantuvo cierta confrontación ideológica y personal: Voltaire, Malessherbes, Beaumont y Mirabeau. Con sorprendente destreza, dominaba Rousseau todos los recursos retóricos de la polémica: dialéctica teatral, énfasis, hipérbolos, paradojas, argumentos «ad hominem», etc. Con todo, para él, muy por encima de los razonamientos filosóficos, se alzaba su esperanza en la Providencia: «Todas las sutilezas de la metafísica podrán amargarme las penas, pero no quebrantarán mi fe en la inmortalidad del alma. La siento, la creo, la quiero, la espero y la defenderé hasta el último aliento». Esta fe se fortalecía con su natural inclinación a la soledad, que aumentaba progresivamente confor-

me iba conociendo mejor a los hombres. Con pasmosa sinceridad, aseguraba «no haber conocido en mi vida ningún hombre mejor que yo». Poseía, además, un indomable espíritu de libertad, menospreciador de los honores, la fortuna y la fama, que, según él, provenía más de la pereza que del orgullo: «Cualquier palabra, cualquier carta, cualquier visita, se convierten para mí en suplicios desde el momento que tengo que hacerlas». Por lo mismo, temía los favores, por su obligada contrapartida de agradecimiento. Principio ideológico fundamental de Rousseau: el hombre es naturalmente bueno desde su nacimiento, amante de la justicia y del orden, cuyos primeros impulsos de la naturaleza son siempre rectos. Niega, pues, la existencia del pecado original, cuya doctrina, para él, dista mucho de estar contenida en la Escritura tan claramente como la presentan San Agustín y los teólogos. Sobre el fundamento de la intrínseca bondad natural construyó Rousseau su teoría de la educación, que al ser publicada en su famoso libro *Emilio* provocó una serie de condenas civiles y eclesiásticas. Sin embargo, prescindiendo de la tesis antidogmática de la bondad natural, sus interesantes observaciones sobre la psicología evolutiva del niño, inéditas hasta entonces, fueron calificadas, por su trascendencia, como el «giro copernicano» de la educación moderna, polarizada más en el educando que en el educador. Muy correcta traducción, eludiendo el riesgo de galicismos. Esmerada edición.

Jesús M.^a Vallarino

Creer o no creer

- ☆ MIETHE, Terry, y FLEW, Antony: *¿Existe Dios?* Madrid, 1994, Cátedra, 319 págs.

Hans Küng ha admitido que de ningún término se ha abusado tanto como de la palabra «Dios», pero no por ello le parece menos indispensable. Lo cierto es que las diversas posiciones filosóficas sobre tan importante cuestión han presentado el lastre de la unidireccionalidad y de la dogmática soledad de la reflexión. No puede, por ello, ser más alentador leer el libro que recoge un hondo diálogo entre dos ideas radicalmente opuestas sobre el problema de la existencia de Dios: la del ateo y filósofo analítico, Antony Flew, y la del cristiano y filósofo metafísico, Terry Miethe. Como reconoce el propio Miethe se persigue no una mera e intelectual dialéctica de galería y erudición, sino construir a lo largo del proceso del debate una auténtica filosofía de Dios. Porque en la raíz de este debate existe una pura vocación filosófica para desentrañar los argumentos en pro y en contra de la existencia de Dios. Así, Flew parte del empirismo que entroncado con David Hume desemboca en el positivismo lógico y analítico. Por su parte, Miethe se encuentra en la tradición metafísica arraigada en los

orígenes griegos de la indagación filosófica. Arranca el pensador ateo de la hipótesis de presunción de ateísmo, desde el descreimiento empírico de que todo debe ser verificado o es una simple tautología, lo que invalida cualquier argumentación colateral, en especial las relativas a la naturaleza de Dios. Dicho planteamiento hipotético es superado por el profesor de Oxford, Terry Miethe, manejando un más amplio concepto de experiencia, a partir de la crítica del apriorístico principio de verificación de la filosofía analítica. La diferente manera de interpretar los conceptos de evidencia, y de espíritu o ser inmaterial, determinará la gran distancia entre ambas posturas. En verdad, el debate es tenso, vivo, brillante, aunque resulte a la postre una inevitable cadena de incomunicaciones. Lo acertado de esta fórmula intelectual queda empañada por el excesivo debate sobre las tipologías de ateísmo «positivo» o «negativo», que confunden y distraen el hilo de la polémica. En definitiva, un esfuerzo intelectual como el presente se justifica porque, como declara Miethe, «la existencia de Dios es una de las cuestiones imperecederas para el ser humano».

Andrés Sánchez Magro

Opus Dei

- ☆ ESTRUCH, Joan: *Santos y pillos: el Opus Dei y sus paradojas*. Editorial Herder, Barcelona, 1994, 478 págs.

Tema polémico. Desde su fundación (1928) el Opus Dei ha suscitado la división entre defensores encarnizados y detractores empe-

dernidos. Superar tal dicotomía requiere una *seria* investigación sociológica. Ya en 1965, José Luis Aranguren afirmaba: «Una sociología del Opus Dei, escrita *sine ira et studio*, sería uno de los temas más interesantes para un científico social en la España contemporánea» (*La spiritualité de l'Opus Dei*, «Esprit», n.º 337, p. 762). Con tal intención ha abordado el tema Joan Estruch, catedrático de Sociología y director del Centre d'Investigacions en Sociologia de la Religió de la Universitat Autònoma de Barcelona. De dos partes consta la obra: 1.ª *El Opus Dei: una aproximación histórica y sociológica* (11 capítulos); 2.ª *La ética del Opus Dei y «el espíritu del capitalismo»* (3 capítulos). Complementos: prefacio, introducción, bibliografía e índice de nombres: El lector dudará, en principio, de la anunciada *seria* investigación sociológica, al contemplar en la portada la imagen de la Virgen del Pilar en la pantalla de un ordenador, junto con el título del libro, un tanto malicioso; pero no ha sido inventado por el autor, sino tomado de textos del beato Escrivá: «Os quiero piadosos, alegres, optimistas, trabajadores y *pillós*» (en 1959, a unos franceses recién ingresados en la obra); «Donde no te llegue la inteligencia, pide que te alcance la santa *pillleria*, para servir más y mejor a todos» (*Surco*, n.º 942). Como fuente básica de la investigación, se ha recurrido a la documentación escrita y, en la medida de lo posible, a partir de textos del propio Opus Dei, aunque tam-

bién, claro está, se han consultado otros textos escritos «desde fuera». Sobre la personalidad del fundador, padre Escrivá, *todos* los que le conocieron coinciden: exuberante, cordial, simpatiquísimo, auténtico líder religioso. Desde su fundación (1928), el Opus Dei ha atravesado diversas etapas: preguerra y guerra, primer reconocimiento jurídico (1946), expansión internacional (Instituto Secular), progresivo desmarque del Instituto secular (1958), definitiva estructura jurídica: Prelatura (1982). Entre los aspectos más interesantes del Opus Dei destaca la combinación del talante religioso tradicional y la modernidad de medios que utiliza. Junto a indudables progresos y reconocimientos, el Opus Dei tuvo que enfrentarse muchas veces a incomprensiones y conflictos, suscitados en ocasiones por el celo irreflexivo de miembros jóvenes, que aplicaban a la letra los sustantivos, olvidando los adjetivos de la famosa consigna: «...la santa intransigencia, la santa coacción y la santa desvergüenza» (*Camino*, 387). Con la presente obra, el autor ha pretendido únicamente una aproximación a la historia. Hay todavía demasiadas hipótesis y obnubiladas interpretaciones. Es de esperar que, una vez alcanzada la consolidación jurídica, y eludiendo ingenuos maquillajes, el Opus Dei emprenda la tarea de una historia definitiva.

Jesús M.ª Vallarino

OTROS LIBROS

- ★ ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados), *La situación de los refugiados en el mundo. (El desafío de la protección)*. Madrid, 1994, Alianza Editorial, 191 págs., 25,5 cm.

Los grandes problemas se filtran en nuestra vida, llena de pequeñeces cotidianas, sin que les prestemos atención hasta que estallan en nuestros mismos ojos. Eso es lo que está comenzando a ocurrir con el terrible problema de los refugiados, del que ya se van perfilando las dimensiones. En 1970 había en el mundo 2,5 millones de refugiados. En 1980, 11 millones. En 1993, la cifra es de 18,2 millones, a los que hay que añadir los 24 millones de personas que se calcula viven desplazadas dentro de las fronteras de sus propios países. Esta obra, nacida en la mejor fuente de información, desentraña este complicado poliedro de problemas, y ofrece varias posibles vías alternativas de solución a una situación que a la mayoría de los occidentales nos coge por sorpresa. Ya el P. Arrupe, precisamente en el curso de su último viaje al Sudeste Asiático, puso a la Compañía en movimiento para que se hiciera cargo con eficacia de aquellas primeras masas de «boat-people» y semejantes.

- ★ BALLESTER LORCA, Pedro: *La Veracruz de Caravaca. Una historia, un símbolo, una fe*. Caravaca de la Cruz, 1994, Ed. R.e I. Cofradía de la Stma. y Vera-Cruz de Caravaca, 158 págs., 24 cm.

Sin que falten en la tradición de esta devoción los elementos maravillosos que son comunes a otras tantas, el caso de la Cruz de Caravaca es muy peculiar, porque como explica abundantemente el autor del libro, Ca-

pellán del Santuario, se aúnan en la reliquia su aparición legendariamente misteriosa, el símbolo, muy eficaz en la contienda con el moro, y sorprendentemente, un factor de esoterismo que tal vez sea el que le ha dado más fama. Este esoterismo, plasmado en ritos inmemoriales que se repiten cada año, se vincula al inquietante nombre de los Templarios, pero ha derivado en tiempos posteriores hacia la adopción de medidas pseudomágicas populares, como recetarios, conjuros... etc. Sin embargo, perdura de modo prevalente el sentido profundamente religioso marcado por la reliquia de la Santa Cruz. Decía con sarcasmo uno de los más famosos erasmistas, Alfonso de Valdés, que si se atribuyera autenticidad a todos los «*lignum crucis*» que se veneraban entonces —siglo XVI—, la cruz de Cristo llenaría muchos carros. El fenómeno de la Cruz de Caravaca se apoya en una antigüedad que conduce hasta el patriarca de Jerusalén, en tiempos de la primera cruzada (siglo XI), pero la devoción y sus diversas manifestaciones extraen su fuerza mucho más del símbolo secularmente aceptado, que de pruebas históricas para uso minoritario de intelectuales.

- ★ BRAVO, Gonzalo: *Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica*. Madrid, 1994, Alianza Editorial (AU 773), 744 págs., 20 cm.

Sistematismo y exhaustividad parecen ser las líneas maestras de este casi monumental estudio que deja al alcance del estudiante de hoy un retablo muy completo de las culturas e historia antiguas, reducidas en los actuales planes de bachillerato a su mínima expresión. El profesor Bravo es uno de los que ha emprendido la tarea de reconstruir esta cien veces repetida historia. Y lo hace con gran competencia, con estilo muy directo y

sin concesiones, con frecuente reflexión, muy ajustada, sobre la marcha de los acontecimientos o en su caso con la descripción de las instituciones. A nadie le sobrará el cúmulo de conocimientos que se aprietan en el denso y grueso tomo, al que su carácter universitario le presta una accesibilidad no fácil de encontrar. Entre los méritos más descolantes de la obra hay que citar las cuarenta páginas de una bibliografía espléndida y bien jalonada, que ayudará a cualquier estudioso.

- ★ BREY, María Luisa: *Conversaciones con el cardenal Tarancón*. Bilbao, 1994, Ediciones Mensajero, 230 págs., 22 cm.

Pocos libros se encontrarán tan cargados de contenido, que sean tan fáciles de leer y proporcionen al lector tanta armazón histórica reciente. La autora es religiosa de la Compañía de María, especialista en la figura histórica del cardenal Newman, que le inspira particularmente por su talante intuitivo y profético, cuando habla con el cardenal Tarancón. En una sencilla estructura de preguntas y respuestas, son de admirar las primeras, inteligentemente planteadas. No elude la entrevistadora ningún problema: ni el del Vaticano II, ni el del sacerdocio de la mujer, ni la crisis actual de la vida religiosa ni, en un terreno más secular, la curiosidad por el juicio que al cardenal le merecen los personajes españoles del franquismo y la transición. Desciende igualmente a los más candentes temas de actualidad, como el de la corrupción, y mil otros referentes a la vida social y eclesial. Hace falta un poso cultural nada pequeño para saber plantear tan certeramente todos los aspectos de una biografía tan rica y tan importante.

Pero si valoramos —con tanta justicia— los méritos de la entrevistadora, hemos de decir que constituyen un sólido pedestal para las respuestas del cardenal Tarancón, que en ellas se re-

trata de cuerpo entero. Su sencillez, su libertad de espíritu, le permiten emitir juicios que aun siendo sabiamente matizados, no esquivan a ninguna persona, sea cual sea su condición o categoría. Su visión de la vida, esencialmente cristiana y optimista, deja en el lector un reflejo convincente de «hombre completo», actual, equilibrado y desapasionado, y de «hombre de Iglesia», en una caracterización desprovista de los caracteres negativos que suelen acompañar a ciertos tipos de «eclesiástico». No podemos menos de felicitar a la editorial por su acierto al publicar estas «memorias vivas» de gran altura.

- ★ CULTRERA, Francesco: *Hacia una religiosidad de la experiencia*. Madrid, 1994, Sociedad de Educación Atenas, 281 págs.

En 1975 se celebró en Viena el Segundo Simposio Internacional sobre la creencia, del que quedó como presencia la publicación de las Actas. La problemática entonces planteada era tan rica que ha suscitado después diversos estudios en torno a la naturaleza de la fe actual. El presente estudio de Cultrera analiza el tránsito de una religiosidad de creencia a una religiosidad de *experiencia*, de una religión institucionalizada a otra personalizada, de una religiosidad formal a una religión interiorizada. Esta tendencia es bastante clara, pero tropieza con ciertas dificultades para la generalización debido a la celeridad en los cambios y talantes sociales. El autor percibe estas dificultades, y en una densa conclusión plantea un haz de posibilidades a la pluralidad del mundo actual. Tras la consideración de estos procesos, queda en el lector una sensación de perplejidad no exenta de esperanza. ¿Hacia qué tipo de religiosidad camina el mundo cristiano?

- ★ DELIBES, Miguel: *Un cazador que escribe*. Alcalá de Henares, 1993, Ediciones de la Universidad-

Fondo de Cultura Económica, 201 págs., 22 cm.

A través de este pequeño libro del gran autor, justa (y tardíamente) galardonado con el Premio Cervantes, nos sumamos al homenaje. ¿Qué vamos a descubrir a estas alturas? Pues algo que no aparecía en otras anteriores con la fuerza de estos relatos, a saber, la agilidad de Delibes por incorporar un vocabulario *actualísimo*. Estos relatos de caza, similares a otros muchos del autor, denotan absoluta maestría del idioma y de la caza, pero quien los compare con vg. el «Diario de un cazador» observará muchas diferencias. Aquel, de una tersura humanística sin igual y una entrañable caracterización del protagonista. Este, expresivo y duro, acusa las heridas de la experiencia y de la vida, vertidas en la insobornable afición a la caza. En uno y otro caso, como en todas las grandes cumbres intermedias de su producción, Delibes nos ha hecho un permanente regalo de humanidad, de consecuencia y de admirable estilo.

★ DOGGETT, Marta: *Una muerte anunciada. (El asesinato de los jesuitas en El Salvador* Versión española de Pedro Armada), El Salvador, 1994, UCA Editores, 567 págs., 19,5 cm.

El Comité de Abogados para los Derechos Humanos (Lawyers Committee for Human Rights), ha publicado desde 1980 veintidós informes sobre El Salvador. Este es el décimo relacionado con los jesuitas, desde Rutilio Grande hasta los asesinados en 1989. Es una historia verdaderamente trágica de egoísmo clasista que ha torpedeado todos los intentos de igualitarismo social hasta provocar la guerra civil que ha costado 80.000 muertos. Sólo Ellacuría y sus compañeros estaban en condiciones de conseguir un acuerdo entre el FMLN y el Gobierno. Y —esta es la tesis, bien documentada— por eso los mataron. Porque el acuerdo no era deseado en

los medios de extrema derecha y militares exaltados. El libro es sustancialmente un desmenuzamiento de los hechos relativos al asesinato, antes, en y después del mismo, con abrumador énfasis en la depuración de responsabilidades y el juicio contra algunos militares responsables. No se ha llegado a hacer completa justicia. El partido en el poder (ARENA), el propio ejército e incluso los EE.UU. (implicados en el entrenamiento del ejército y en otras determinaciones políticas), han escatimado, cuando no abiertamente escamoteado, la información y testimonios necesarios.

★ FALDBAKKEN, Knut: *El descubrimiento del Paraíso*, (trad. del noruego por Jesús Pardo), Madrid, 1993, Anaya & Mario Muchnik, 381 págs., 21,5 cm.

Es solamente una novela histórica, es decir, una novela construida con los mimbres de la historia. Un supuesto marinero español, de vida azarosa, compañero de Colón, narra las vicisitudes del Descubrimiento de América. El novelista domina los datos principales de la vida del Almirante, de su carácter, de las peripecias del viaje. No es precisamente un libro para estudiosos. Pero habrá algunos lectores que aprenderán lo esencial de esta gesta histórica mucho mejor que si lo trataran de descubrir en los libros doctos.

★ GÓNGORA, Luis de: *Soledades*, (Edición, introducción y notas de Robert Jammes), Madrid, 1994, Clásicos Castalia, 731 págs., 18 cm.

Clásicos Castalia, con su elevado listón de calidad, nos ofrece en un sólido pero manejable volumen de bolsillo, una magnífica edición de las difíciles «Soledades» de Góngora. El trabajo introductorio de Jammes sobre la composición de las «Soledades» nos trae la novedad de un bastante completo estudio sobre las reacciones

que esta entonces modernísima manera de hacer poesía suscitó entre el estrellato literario del Siglo de Oro. Basado en amplia bibliografía, el editor anota con primor la obra gongorina haciendo mucho más asequible su lectura o estudio.

- ★ KRAUZE, Enrique: *Siglo de Caudillos*. Barcelona, 1994, Tusquets Editores, 349 págs., 22 cm.

Enrique Krauze, mejicano, historiador y ensayista, pertenece al grupo selecto que junto con Octavio Paz da alma y vida a la revista *Vuelta*, que como se recordará fue galardonada con el premio «Príncipe de Asturias» el pasado año 1993. La obra que nos ofrece es una historia de Méjico a partir de la Independencia, resaltando el significado y la importancia de sus personajes protagonistas (Morelos, Iturbide, Santa Anna, Ocampo, Maximiliano, Juárez, Porfirio Díaz...). Magnífica de construcción y extraordinaria por la tersura de la lengua, es difícil dejarla de leer cuando se ha comenzado. Pero a estas virtudes formales, que en estos tiempos de mediocridad expresiva pasan a ser virtudes esenciales, hay que añadir el equilibrio y la independencia de sus juicios. Estamos seguros de que a los propios mejicanos, incluso intelectuales, les dará esa sensación de comprensión global que experimenta quien conoce una historia sólo a ráfagas cuando se encuentra ante una buena síntesis. Pero a los no mejicanos, que en general conocemos la historia de aquel país tan vinculado en otro tiempo a España por algunos episodios llamativos, nos sumergirá en un mundo nuevo de gran riqueza y nuevos

elementos que facilitan la comprensión de cuanto ahora sucede en el Méjico entrañable.

- ★ LINARES MEGIAS, S.J., Manuel: *Vida de Gerard Manley Hopkins*. Sevilla, 1994, Artes gráficas Gandolfo, 226 págs.

Uno de los más grandes poetas del siglo XX: un jesuita inglés, convertido del anglicanismo en la ola del movimiento de Oxford, muerto a los 44 años en Dublín, sin pena ni gloria a los ojos superficiales del mundo, pero cuyas poesías, en un inglés audaz e innovador, han desencadenado desde su muerte en 1889 casi tanta bibliografía como Shakespeare. Curiosamente, Hopkins no ha sido muy conocido ni menos valorado entre nuestros poetas, aunque de su poesía se ocupó parcialmente en 1952 Dámaso Alonso. La causa estriba en nuestra dificultad lingüística, más la añadida de sus neologismos y de sus conceptos plurales maravillosamente sintetizados. El lector español puede acercarse a él en castellano, gracias al trabajo realizado a lo largo de toda una vida por el P. Manuel Linares: A la biografía de Hopkins, último de sus trabajos, redactada con más sabiduría que método, habían precedido ya una antología nutrida (Sevilla, 1978) y la edición de sus poemas completos (Bilbao, 1988), ambas bilingües. Poeta, sacerdote, enigmático, espiritual, intuitivo, sensibilísimo, humanista, técnico... No es extraño que en la abundante bibliografía de la Compañía moderna sea Hopkins quien haya suscitado, junto con Teilhard de Chardin, un reconocimiento universal de dimensiones fuera de lo ordinario.