

## *Pellizco y frivolidad*

**H**ACE algunas semanas varios comentaristas de prensa y de radio han puesto en la picota un así llamado «Informe encargado por la Conferencia Episcopal Española y que ha sido presentado a Roma a petición del Pontificio Consejo de la Familia». Los comentarios han girado casi exclusivamente en torno al «pellizco». En tono festivo e irónico, y refiriéndose al documento citado, se afirma que los mayores están «en la cultura del pelotazo» y los niños «en la cultura del pellizco». Y, siempre en ese marco y tono, recogen textualmente algunos párrafos del documento en el que con irónica extrañeza han leído que la Conferencia Episcopal dice que las presentadoras de los programas infantiles de televisión estimulan la sexualidad en los niños. «son estupendas mujeres, muy sexies y de magro vestuario». Los comentarios radiofónicos con la viveza e inmediatez espontánea que la tertulia radiofónica proporciona, han tirado por el mismo camino.

No pocos lectores y oyentes habrán pensado que los obispos, tan exquisitamente ponderados y tan episcopalmente aburridos en tantos y tantos documentos, de repente han colgado su pontifical medida y se han metido alegremente en la movida improvisando una actitud de provocadora espontaneidad.

Ofrecemos algunos datos contrastados con las fuentes y por tanto, fidedignos. A partir de ahí podrán los lectores formarse una idea más exacta del documento: quién habla, qué dice y cómo lo expresa.

## *El quién y el qué*

*HACE* unos cuatro años (diciembre de 1989) la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó 1994 «Año Internacional de la Familia». A su vez los obispos españoles, reunidos en Asamblea plenaria, preparaban un plan de acción para el trienio 1990-1993. Entre otros propósitos deseaban promover una reflexión sobre la familia.

Para preparar algunos materiales que sirvieran de base, la subcomisión (Matrimonio y Familia) de la Comisión Episcopal de Apostolado Social encargó una discreta recogida de materiales. Si se quiere, un estudio en tono menor. Lo han realizado tres jóvenes profesionales, provenientes de Ciencias de la Información, de Derecho y de Sociología, que han contado con el asesoramiento de un conocido catedrático de sociología de la Universidad. El estudio ha sido patrocinado por una prestigiosa fundación (Santa María), conocida por haber alentado la publicación de estudios sociológicos de profundo calado en el momento actual.

*Ese es el marco. Repasemos brevemente el contenido.*

*El estudio, de 128 páginas, se divide en dos grandes partes.*

*La primera recoge la situación legislativa, estadística y cultural de la familia.*

*En el apartado legislativo, se repasan las reformas que se han ido introduciendo en los últimos años. Se menciona así la igualdad jurídica de los cónyuges en el régimen económico, la supresión de las discriminaciones en materia de filiación, la implantación del divorcio, un cierto pluralismo en los modelos familiares. En el ámbito penal se resumen las conductas penalmente sancionadas. Se mencionan igualmente otros ámbitos como son el fiscal, la política de natalidad prácticamente inexistente en España (en Europa, si se exceptúa Italia, somos el país que tiene la tasa de natalidad más baja). Se alude también a la situación de la mujer y la protección social. Con ello se llega a unas conclusiones más bien pesimistas: no existe una política favorecedora de la*

*familia y las familias están ausentes en la definición de la política familiar. El programa de las Naciones Unidas para el año 94 representa para nosotros una clara exigencia.*

*La dimensión sociológica del estudio se fija en el contexto demográfico y anota el ya citado llamativo descenso de la natalidad. Existe al mismo tiempo un espectacular crecimiento de la población anciana. En cuanto al matrimonio, se aprecia en los jóvenes una positiva (82 por 100) valoración. Para ellos no está pasado de moda. Un 92 por 100 de los encuestados están de acuerdo en afirmar que para que un niño crezca feliz necesita un hogar con un padre y una madre. Hay que anotar, con todo, que ha crecido el porcentaje (hoy un 63 por 100) de jóvenes que aceptan las madres solteras, y el divorcio y el aborto se justifican más que hace unos años. Reina en conjunto, siempre en opinión de los encuestados, un buen clima familiar. Se percibe también con claridad una mayor simetría de las relaciones hombre-mujer en el matrimonio. Hombres y mujeres quieren casarse por las mismas razones: tener hijos y tener un compañero/a. La mujer trabaja no sólo en casa sino fuera, con su actividad profesional. El varón trabaja no sólo fuera sino que también va asumiendo tareas domésticas.*

*En la tercera parte de este informe, dedicada a la presentación de los rasgos más salientes del **actual contexto cultural**, se analizan una serie de publicaciones de prensa diaria y de semanarios político sociales. Agrupa las fotocopias de esas publicaciones en varios apartados (familia y educación, familia y legislación, familia y economía, familia y sociedad, familia y tragedia). Se dedica un apartado especial a la televisión y el cine. Al final de todo esto se resumen en nueve páginas las conclusiones de este apartado y las conclusiones generales del estudio.*

### **Conclusiones preocupantes**

*AL leer las conclusiones relativas a los medios de comunicación en España, se coincidirá muy fácilmente con la inmensa mayoría de los datos y juicios allí*

*expresados. Los niños y adolescentes pasan más de tres horas diarias (25 semanales) frente al televisor. Esas horas diarias representan para los niños un bombardeo de agresiones televisivas. El respeto a las normas que protegen a los niños brilla por su ausencia. Hay un aumento descomunal de los estímulos sexuales que aparecen en pantalla; se exalta por encima de cualquier otro valor la competitividad; la mujer sigue siendo utilizada, casi exclusivamente, como un objeto. Los valores que más sobresalen y se estiman son la vida fácil, el éxito, el dinero, el poder, el sexo y las relaciones «light» carentes de compromiso y responsabilidad.*

*Llegamos así a una situación en que la televisión y los medios en general son los grandes maestros que reemplazan a la familia en la tarea de transmitir valores. A cualquier hora del día se ofrece a los telespectadores un amplio abanico de modelos de conducta familiar y sexual. El término «telebasura» va siendo ya frecuente para referirse a muchos de los programas de las televisiones. Hasta algún crítico ha llegado a decir que los guionistas y presentadores/as de algunos programas presentan «encefalograma plano». Este juicio lo emiten muchos ciudadanos de sentido común que no son ni mojigatos ni apocalípticos.*

*Con todo, si el informe se quedase ahí probablemente habría pasado inadvertido entre la ignorancia y el aburrimiento de los medios. Pero contiene tres páginas (de un total de 128) en que recorre series concretas de programas y nombres de presentadoras y son esas tres páginas donde se han concentrado los artículos y críticas de comentaristas que, durante un par de días, han apuntado sus baterías contra este informe.*

### **Criticar y criticarse**

**EL** informe, posiblemente por los medios con que ha contado, es de calidad discreta. Más que hacer una encuesta en toda regla (existen algunas recientes y con un gran soporte de medios económicos), los autores han elegido un informe aproximativo que ilumine la realidad

*familiar. Más que un informe técnico es una recogida de datos e informaciones. El informe ofrece sus puntos flacos, alguna expresión menos afortunada y un punto de más de moralina. Elaborado en tres meses en realidad venía a ser un material de trabajo como introducción a un curso de formación que tendría lugar en el verano.*

**ENTREGADO** este «dossier» a periodistas uno de ellos aterrizó en las tres páginas en cuestión, las difundió confundiendo responsables y carácter del informe y dio con ello materia para abundantes comentarios que mezclaban a partes muy desiguales el humor, el sarcasmo y hasta ciertas hebras de violencia verbal.

*Es muy posible que una buena parte de los comentaristas hayan escrito «de oído» sin haber repasado medianamente la partitura. La mayoría de los comentaristas que han escrito sobre este tema se han centrado obsesivamente en esas tres páginas (de las 128) o aun en media página. En realidad no han criticado las deficiencias reales del informe. ¿Lo habían leído? Este hecho pone de manifiesto las posibles carencias del informe. Pero destapa también algunas actitudes del crítico. Que en este caso han tenido algo de agresividad ridiculizante y un mucho más —nos tememos— de «pim-pam-pum» de verbena de barrio. Con lo cual se pone de manifiesto el nivel de seriedad profesional en que se mueven.*