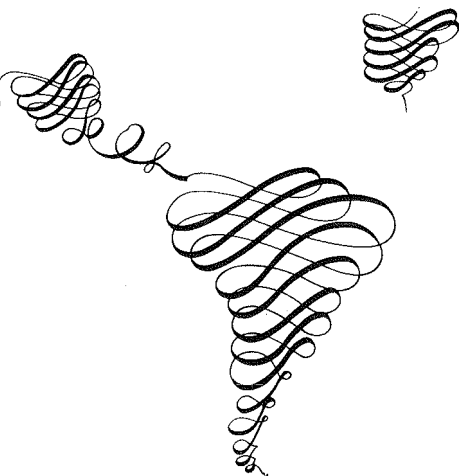




DROGADICCION

- ☆ **IZQUIERDO MORENO, Ciriaco:** *La droga. Un problema familiar y social con solución.* Bilbao, 1992, Ediciones Mensajero, 198 págs., 22 cms.

Los lectores de este buen libro deben comenzar por evitar la tentación de creer que a pesar del atrayente subtítulo tienen en sus manos la piedra filosofal de este dramático problema de nuestros días. Hecha esta reserva —a los lectores, no al libro—, hay que decir que su calidad depende de dos factores: el uno, de que el autor es capellán de un centro penitenciario para jóvenes, lo que le ha facilitado el conocimiento de variadísimos matices en la conducta de éstos. El otro, que el fruto de la lectura, más que consistir en el descubrimiento de fórmulas, hay que ponerlo en la capacidad de estímulo mental que tiene siempre la ampliación de horizontes. Unos padres atormentados y frus-

trados por su hijo drogadicto deben conocer que las razones de este fracaso pueden ser extraordinariamente variadas, depender de factores personales, familiares o ambientales, y sólo en función de un preciso diagnóstico poder establecer la posibilidad y el camino hacia una recuperación efectiva. Aparte de otros méritos, la obra que presentamos ofrece una abundante y selecta bibliografía.

La tuberculosis fue un terrible fantasma hasta que se conoció mejor y se obtuvieron resultados con las nuevas terapias y los nuevos descubrimientos. Algo semejante ocurre con la drogadicción —enfermedad mucho más *independiente* de las drogas de lo que se podría imaginar— que indica una predisposición del toxicómano (genes, débil personalidad, ambiente desfavorable) y no se cura por la mera abstinencia.

Pedro Glz. Castellano

CRISTIANOS Y CIUDADANOS

- ☆ **MARDONES, José M.ª:** *El compromiso político de los cristianos en tiempos de desencanto.* Editorial Sal Terrae, Maliaño (Cantabria), 1933, 223 págs.

Título incitante para tantos cristianos de hoy dominados por la perplejidad y el desaliento. Porque, aun siendo conscientes de la dimensión política de la fe, que no

es puramente interna convicción religiosa, sino compromiso esparanzado de reforma social, no aciertan a concebir una estrategia válida para vivificar cristianamente las estructuras políticas que, de hecho, influyen en el bien común. El autor, investigador del Instituto de Filosofía, conocido por su dedicación al diálogo fe-cultura, ha dividido el libro en tres partes: I) El espacio de la política, II) Diagnóstico de la situación política actual, III) El compromiso político de los cristianos. Complementos: epílogo y bibliografía. No son precisamente muchos los cristianos que asumen la afirmación del Concilio Vaticano II sobre la nobleza de la política: «La Iglesia alaba y estima la labor de quienes, al servicio del hombre, se consagran al bien de la vida pública y aceptan las cargas de este oficio» (*Gaudium et spes*). Buen número de cristianos, en cambio, esquivando la militancia política, se dedican, preferentemente, a los problemas asistenciales, marginando, de hecho, los problemas estructurales. Se quedan en el «botiquín», sin llegar al «quirófano» para sanar la enfermedad en sus causas. Pero los que estén dispuestos a comprometerse deben tener muy pre-

sente que existen dos polaridades opuestas en toda actuación política: Maquiavelo supedita la moral a los intereses políticos («el fin justifica los medios»); Kant, por el contrario, somete la política a los principios éticos. A través de la Historia, Maquiavelo ha ido llevando la ventaja, antes y ahora. Por ello, el cristiano que, de buena voluntad, emprenda la actividad política deberá precaverse frente a la tentación maquiavélica del posibilismo político, que desemboca inevitablemente en el cinismo y la corrupción. Para facilitar el vencimiento de todos los desafíos que ofrece la situación actual, el autor expone en el Capítulo 7 de la II Parte, muy acertadamente, una serie de tareas concretas para abordar desde la responsabilidad política: renovación de los partidos y del Parlamento, del Estado-nación a la democracia supranacional, democracia y estructuras intermedias, etc. De la cuidada presentación editorial, impecable en la corrección ortográfica, desdichan algunos fallos tipográficos, fácilmente corregibles en una posterior edición.

Manuel Arenzano

ANÁLISIS TEOLÓGICO

- ★ SEGUNDO, Juan Luis: *¿Qué mundo? ¿Qué hombre? ¿Qué Dios?* Santander, 1993, Sal Terrae, Presencia teológica, 503 págs.

Estamos ante el último libro de este jesuita uruguayo perteneciente al círculo de teólogos de la liberación, autor de voluminosas obras. La presente tiene como

destinatarios a todos aquellos cristianos que no se contentan con creer superficialmente, sino que intentan reflexionar sobre lo que creen desde coordenadas de cultura actual. Partiendo del supuesto de que la teología siempre ha recurrido a la filosofía para explicar sus contenidos, Segundo bucea en el pensamiento científico y

filosófico actual, dedicando a esta tarea preliminar los ocho primeros capítulos. Aunque el A. demuestra una asimilación profundizada de muchos logros culturales y científicos de hoy, el lector se pregunta sobre la necesidad de exponer ese bagaje de una forma, si no confusa, sí profusa y difusa, antes de aterrizar en la reformulación actualizada de los principales dogmas cristianos. Tal vez hubiera bastado entreverar todos esos conceptos sobre monismo-dualismo, necesidad-libertad, caos-orden, casualidad-causalidad... durante la exposición de Dios creador, providente, encarnado en el tiempo, justificador del hombre marcado por el pecado. Pero el A. prefiere desarrollar la epistemología moderna de las ciencias físicas, biológicas y sociales antes de exponer el núcleo de la dogmática cristiana de modo que adquiriera más cercanía, profundidad y riqueza vital. En el bloque «qué mundo» se abordan temas como *big bang*-creación, tiempo-eternidad. En el apartado «qué hombre» se dedican varios capítulos a la experiencia central de la persona, eros-agape, libertad-ley. Y en el cuestionario «qué Dios» se repasan aspectos de la divinidad relacionados con el mundo y el hom-

bre. Al enfrentarse con los dogmas de la creación y de la encarnación, Segundo se cuestiona la inmutabilidad de la naturaleza divina, puesto que actúa libremente. En cuanto a la providencia de Dios, hay que revisar la concepción aristotélica del Motor inmóvil y aceptar el azar, entendido no como caos sino como potencial novedad. Si al hombre de hoy no le dicen nada los términos de redención y salvación, demasiado circunscritos al pasado religioso, es necesario traducirlos por el de liberación, de igual sentido y más inteligible. Al abordar el tema central de la gracia, el A. se centra en la Gracia increada, el Dios Amor que capacita a todos los hombres para ser semejantes a El por la práctica de un amor altruista. En resumen, un nuevo intento del teólogo uruguayo por troquelar el cristianismo desde la inculturación. En cuanto al tratamiento, seguramente una poda del excesivo follaje dejaría ver con mayor claridad el bosque de sus tesis. La cuidada presentación editorial queda algo ensombrecida por la presencia de binas de palabras unidas (palabrasunidas) en casi todas las páginas de la obra.

Rafael de Andrés

ECOLOGIA

- ☆ BOTKIN, Daniel B.: *Armonías discordantes. Una ecología para el Siglo XXI*. Trad. de Miguel A. Valladares, Madrid, 1993, Acento Editorial, Col. Signo Más 3, págs. 297, 22 cms.

El concepto de «ecología» va acompañado todavía de una bue-

na carga ideológica o preideológica. Los movimientos ecologistas se hacen a sí mismos caballeros andantes de la preservación de la naturaleza y debeladores de todos los ataques que ésta sufre a manos del género humano. Pero esta simplista idea tiene que ir cambiando. La ecología va a ser una

de las ciencias más importantes del próximo siglo y necesida estudios menos gallardos y acusadores, quizá, pero más profundos, como este que con gran acierto edita Acento.

Es una caja de sorpresas. La primera, constatar que gran parte de las iniciativas ecologistas pueden ser contraproducentes con la mejor de las intenciones. La segunda, que la ciencia no está todavía en condiciones de amaestrar procesos de la naturaleza dependientes de múltiples y desconocidas variables, y que por consiguiente, la criteriología con que se llevan a cabo no pocas iniciativas está constantemente cambiando de forma contradictoria. Finalmente, y con carácter supremo, que la «naturaleza» no es una obra de arte deteriorada que con gran cuidado se intenta restaurar, sino un enorme *proceso dinámico* en constante evolución.

El autor, profesor de Biología y Estudios Ambientales en la Universidad de California, desarrolla, con interesantísimos ejemplos sa-

cados de su experiencia profesional, estas ideas básicas de las que él fue el primer sorprendido. No es lo más importante saber por qué murieron los elefantes o por qué se siente amenazado el alce canadiense (dos de los estudios realizados), sino estudiar, a través de estos y otros fenómenos sometidos a la observación científica, el dinamismo existente en las fuerzas naturales y el difícil equilibrio que el «homo sapiens» debería encontrar para saber cuándo y si tiene que intervenir protegiendo una especie o eliminando a ejemplares de ella para que pueda subsistir. En definitiva, este planeta que, por fin, en la Conferencia de Río ha empezado a ser considerado como un todo, deberá ser objeto de nuestras preocupaciones primordiales, precisamente, entre otras razones, para que la especie humana pueda seguir su proceso expansivo en comunión con una naturaleza desconocida y cambiante.

A. Echánove

GENEROS LITERARIOS

- ★ GARCIA BERRIO, Antonio; HUERTA CALVO, Javier: *Los géneros literarios: sistema e historia*. Ediciones Cátedra, Madrid, 1992, 276 págs.

El análisis y estructuración de las diversas modalidades del discurso literario tuvo su origen en Platón y en Aristóteles. Tarea compleja y por ello expuesta a incesantes vaivenes de la crítica. Hiperbólicamente, algo así como «tratar de poner puertas al campo». La temática del libro se divide

en tres partes: Problemática general, resumen histórico y ensayo de una tipología actual de los géneros literarios. Platón clasificó los géneros en la tríada clásica —épica, lírica y dramática—, que arraigó en Occidente durante el Renacimiento, por más que su consolidación no se logró hasta el siglo XIX, con la crítica romántica y la significativa personalidad de Hegel. Más tarde, la crítica moderna multiplicó los embates contra el rígido corsé de los tres géneros, e incluso, en los últimos treinta

años, contra todo intento de estructuración. En España, proliferaron también los críticos literarios que, siguiendo a Miguel de Unamuno en su reticencia sobre las clasificaciones genéricas, protestaron contra el esquematismo artificial y los perjuicios que originan al deformar el criterio de los lectores. En cualquier caso, hay que admitir que resulta frustrante la pretensión de trazar fronteras genéricas demasiado rígidas. Ya Horacio, manifestándose contrario a los géneros acotados y cerrados, trató de la «invasión natural de unos géneros sobre otros». El tiempo le ha ido dando la razón en múltiples autores (valga la cita de Valle-Inclán y García Lorca). Pero la interferencia de los tres géneros se halla muy lejos de su posible disolución, ya bien calificada como «hibridismo genérico». Desde una perspectiva moderna,

se ha propuesto una tipología cuatripartita, globalizadora de géneros y subgéneros: *lirica*, *épica*, *dramática* (tres integrantes de la Poesía) y *didáctica* (que integra a la Filosofía y la Oratoria). Dentro de las modalidades literarias, merece citarse la valiosa aportación de Valle-Inclán sobre las tres posiciones del autor respecto a sus personajes: «de rodillas, de pie, en el aire». Es decir, admiración ante el personaje sobrehumano (Homero), ante el humano (Shakespeare) y ante el infrahumano (Quevedo). La complejidad temática del libro se alivia, en parte, con bien configurados esquemas gráficos. Exhaustiva bibliografía (veinticuatro páginas). Amplios índices de materias y onomástico. Muy elaborada edición apta para la docencia universitaria.

Jesús M.^a Vallarino

OTROS LIBROS

- ★ ANTONÁNA, Héctor: *Catequesis sobre la misa*. Bilbao, 1993, Éga-Mensajero, 165 págs. 22 cms.

Como libro de divulgación está muy bien construido. Y probablemente será de especial utilidad para los propios catequistas, como el mismo autor reconoce en el prólogo. Pero es que tiene además la pretensión directa de enseñar algo sobre la misa a aquellos que no van a misa «porque no les dice nada». Nos tememos que pocos de éstos serán los que se atrevan a leer seguidas dos páginas en las que, se diga lo que se diga, es inevitable tener que manejar conceptos teológicos y simbólicos que sólo desde

la fe encuentran sentido y significado.

- ★ BURGOS, Elizabeth: *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*. Barcelona, 1992, Seix Barral, 284 págs., 22 cms.

Es un relato denso, sencillo y entrañable. Justamente lo que podía esperarse de esta personalidad sorprendente, carente de sofisticación cultural, pero sobrada de alma para comprender con valores universales lo que en otro hubiera podido quedarse meramente en trágica anécdota personal. Es un relato sobrecogedor por su sinceridad y su inmediatez. Se comprende que haya dado la

vuelta al mundo desde su primera edición en 1982, aunque en esta segunda los retrasados nos beneficiemos del prestigio que le ha conferido a esta indiecita un merecidísimo Premio Nobel. Elisabeth Burgos fue desde el principio la necesaria confidente del relato, que hubo de convertir desde la palabra hablada ante ella y el magnetófono a la palabra escrita que el lector puede disfrutar dejándose capturar conscientemente por algo que apenas está al alcance del intelectual: la autenticidad. Es muy útil el prólogo de E. Burgos a la primera edición —no el antepuesto a la segunda, ideologizado en exceso— para comprender el sentido que Rigoberta quiere dar a su apología cultural de la etnia *quiché*.

- ★ BURON OREJAS, Javier: *Enseñar a aprender (Introducción a la metacognición)*. Bilbao, 1993, Mensajero, 157 págs., 22 cms.

Incuestionablemente, libro de análisis didáctico y, por ello, sólo para quienes enseñan. Reflexión de hondo calado sobre los procesos cognitivos que beneficia a cualquier intelectual. Sistemática muy elaborada de la secuencia y diversificación de estos procesos reflejos (metalectura, metacompreensión, meta-atención, metamemoria, metaescritura) y métodos o estrategias para enseñar a los alumnos. El «no saber estudiar» es el mayor problema para un fuerte porcentaje de alumnos. ¿Por qué no se dedica tiempo específico a su resolución, al menos en edad de BUP?

- ★ CINCUNEGUI, José Luis: *Pobreza y Evangelización. Seguidores de Jesús*. Bilbao, 1993, Mensajero, 245 págs., 22 cms.

El título, muy genérico, se presta a la ambigüedad. Lo que el autor describe con conocimiento de causa —es su tesis doctoral en la Universidad Gregoriana— son seis modelos históricos de vocación a la pobreza apostólica: el del inspirador de la Sociedad de Sacerdotes del Prado, Antoine Chevrier y el de su continuador, monseñor A. Ancel; la singularísima pobreza mística de Charles de Foucauld, y de su continuador René Voillaume, fundador de los «Hermanitos de Jesús», y las experiencias de pobreza obrera del dominico Jacques Loew y del sacerdote Paul Gauthier. Todos estos ejemplos vivos, que atrajeron discípulos y seguidores, valen más que una proclamación abstracta de ideas espirituales. Es característico de todos ellos su realismo y su delimitación del idealismo con reglas precisas de funcionamiento.

- ★ CONFER: *Guía de las Comunidades de los Religiosos Españoles*, 1993. 8.^a Edición. Madrid, 1993, Confer, 294 págs., 21,5 cms.

Esta 8.^a edición de la guía presenta la novedad de haber sido elaborada con ordenador por primera vez. La presentación es buena, y sólo el manejo asiduo podrá detectar algún que otro aspecto mejorable. De su utilidad creciente en esta época de comunicaciones, coordinaciones y colaboración creciente, nadie puede dudar.

- ★ DÖMLING, Wolfgang: *Franz Liszt y su tiempo*. Versión de Peña Bohigas, Carlos, Madrid, 1993, Alianza Editorial, Alianza Musica 61, 212 págs., 21 cms.

Para los aficionados a la historia de la música este nuevo libro de la colección será de interés. Quizá lo sea menos para el lector

común, porque el nervio de la obra lo constituye la obra musical, no el hombre. Las referencias biográficas quedan resumidas en una nutrida cronología que se coloca al principio del texto. Pero este criterio de la obra original alemana, en principio sólo discutible, queda poco mejorado en esta edición española hecha en letra demasiado pequeña y con débil impresión. ¿Por qué, Alianza...?

- ★ ENZENSBERGER, Hans Magnus: *La gran migración. Treinta y tres acotaciones*. Traducción de Michael Feber-Kaiser, Barcelona, 1992, Editorial Anagrama, Col. Argumentos 133, 83 págs., 19,5 cms.

Por breve, por profundo, por inteligible y por certero, este ensayo estimula el pensamiento y la preocupación en torno a los fenómenos que se están dando actualmente en Europa de carácter migratorio y su brutal correlativo racista. «Cum studio et sine ira», se analiza el gran fenómeno solamente en sus bases conceptuales y sus implicaciones humanas obvias.

- ★ GARCIA HERNANDO, Julián: *Pluralismo religioso en España, I. Confesiones cristianas. II. Sectas y nuevos movimientos religiosos*. Madrid, 1992, Sociedad de Educ. Atenas, Temas vivos 4-5, pp. 469, 297, 18 cms.

Editada en 1981, se reedita con los matices que han supuesto estos últimos diez años. Han cambiado, no sólo la normativa estatal de origen constitucional (Acuerdos de 28-IV-1992 con las comunidades evangélica, islámica y judía) sino también nuestra mentalidad ya más habituada a la convivencia ecuménica. El tomo 1.º

describe, clara y sucintamente, a las confesiones cristianas residentes en España, excepto la católica (más de 20). El 2.º, de actualidad polémica, trata de las «sectas» aquí instaladas. No todas son iguales, pero su poder de seducción para algunas personas —a veces hasta la aniquilación—, crea en la sociedad el apremio por conocer a estos marginales revestidos de elementos religiosos extraños o esotéricos. Utilísima obra.

- ★ GERVILLA CASTILLO, Enrique: *Postmodernidad y educación. Valores y cultura de los jóvenes*. Madrid, 1993, Dykinson, 195 págs., 21 cms.

Este libro de modestas dimensiones es absolutamente claro y sin divagaciones. Describe muy bien las características de nuestra juventud actual (sobre todo en sus elementos negativos), y su ejemplificación —precisa y expresiva— puede iluminar sobre todo a padres y educadores en la comprensión de los contextos de valores en que los jóvenes se mueven. Pero cuando pasa a la fase constructiva —es decir, una educación desde la postmodernidad— la claridad se difumina, lo que por otra parte es comprensible. El autor cree encontrar la clave educativa de la postmodernidad en la conjugación de valores sólidos con elementos ineludibles de la actual «cultura». No somos de la misma opinión aunque tampoco lo rechazamos. Creemos que la recuperación educativa se realizará en su momento por el influjo irresistible de modelos sociológicos todavía no visibles.

- ★ GONZALES VALLES, Carlos: *Vida en abundancia*. Santander, 1993, Sal Terrae, Colec. «El

Pozo de Siquem» 59, 207 págs., 20 cms.

Uno de los libros más logrados en cuanto a agilidad de estilo e interés, de cuantos G. V. ha escrito, que son muchos. Su contenido se parece, como no puede ser menos, a los anteriores. No se puede estar inventando a cada momento un mensaje. Los muchos admiradores del autor se moverán con holgura en este nuevo ramillete de pensamientos, reflexiones y anécdotas, en los que la impregnación oriental es una impronta característica.

- ★ GRUMP, Thomas: *La antropología de los números*. Versión de Paloma Gómez Crespo, Madrid, 1993, Alianza Editorial (AU) 743, 276 págs., 20 cms.

Es decir, los números como materia que las culturas de todos los tiempos han manipulado para fijar su variada simbología etnológica y todo un conjunto de utilidades. Nada de esto se hace ni se hizo de forma arbitraria. En la grande e infinita pantalla de los números cada unidad presenta una porción de facetas (cantidad, situación ordinal, indivisibilidad, repetición, acumulación...) que se prestan a ello. Y el hombre, con todas sus virtualidades, se enfrenta a ellas y las adopta para finalidades tan diferentes como las medidas y cálculos, el dinero y la economía, el ritmo poético o musical, el juego de azar, los cánones artísticos o los símbolos de lo inefable. La aportación bibliográfica en torno a los números es muy buena y avala la seriedad del estudio.

- ★ IZQUIERDO, Angel: *Autocontrol. Aprenda a cambiar su propia vida. La terapia de conducta apli-*

cada a cada día. Bilbao, 1993, Mensajero, 174 págs., 22 cms.

Todos los libros relativos al propio conocimiento y a la mejora de nuestro rendimiento son, en principio, útiles. El problema estriba en que la auto-terapia necesaria para ello, como la que este libro ofrece, requiere indispensablemente una predisposición muy cuidada de parte del sujeto activo del autocontrol y mucha constancia. No existen fórmulas milagrosas.

- ★ JEAN, François: *Médicos sin fronteras. Poblaciones en peligro*. Trad. de Isabel y Virginia de la Guardia, Madrid, 1993, Acento Editorial, Col. Signo más 2, 179 págs., 22 cms.

No es un libro *sobre* los Médicos sin fronteras. Precisamente está editado por ellos y es estremecedor aunque nos recuerde lo que los titulares diarios no nos permiten olvidar. Describe la situación actual de diez «poblaciones en peligro» empezando por Bosnia y terminando por Perú para, a continuación, exponer los problemas generales que el conjunto de estos conflictos descubre. En 1992, más de 2.000 médicos voluntarios «Médicos sin fronteras» de 45 nacionalidades intervinieron en 65 países del mundo (p. 178).

- ★ MARCUS, Greil: *Rastros de carmín. Una historia secreta del siglo XX*. Traducción de Damián Alou, Barcelona, 1993, Editorial Anagrama (Col. Argumentos 135), 527 págs., 22 cms.

Más que secreta se trata de una cuasi-historia de la *marginalidad cultural*, es decir, los movimientos asistemáticos, casi espasmódicos, desde los Sex Pistols y el «punk» hasta la revolución del 68, que

han venido moviendo en los últimos decenios a grupos preferentemente juveniles o «outsiders». El trabajo que presentamos tiene porte. Más difícil es saber cuál es su importancia, y si con el tipo de tratamiento que el autor le da — verboso, erudito a su manera, subjetivo, excesivo— se convierte en un verdadero modelo de la crítica que «nadie... puede permitirse el ignorar» (solapa).

- ★ MARTINEZ, José Luis: *Documentos cortesianos. I. 1518-1528, II. 1526-1545. Juicio de Residencia, III. 1528-1532*. México, 1991, Fondo de Cultura Económica, pp. 528, 409, 365, 22 cms.

Quien conozca la excepcional biografía de Cortés escrita por J. L. Martínez (v. RAZON Y FE, noviembre 1992, pp. 477 ss.) no necesitará apologías de estos tres volúmenes por él preparados, y que recogen toda la abundante documentación directa que se conoce sobre el conquistador. Son en realidad los pilares sobre los que Martínez construyó la biografía. Editados con el mismo rigor, este cúmulo de documentos (tomo I: 1518-1528; tomo II: 1526-1545; tomo III: 1528-1532) descubre los comportamientos de aquella «fuerza de la naturaleza» que fue Cortés. Los tomos I y III son prácticamente correlativos y sirven de pauta cronológica de la vida de Cortés. El II se refiere al juicio de residencia, nunca terminado ni sentenciado, que da, mejor que ningún otro testimonio, las sombras que en la figura de Cortés dejan sus enormes defectos y la envidia de sus enemigos.

- ★ OFFE, Claus: *La sociedad del trabajo. Problemas estructurales y perspectivas de futuro*. Versión

española de Jaime Nicolás, Madrid, 1992, Alianza Editorial (AU 713), 431 págs., 20 cms.

Ocho autores especialistas, que se reparten en colaboración el tratamiento de las diversas vertientes, ofrecen muchas y útiles sugerencias para la comprensión de este apremiante problema de las sociedades industriales (y más en nuestro país). No les sobraría a nuestros políticos, empresarios y líderes sindicales enriquecerse con el panorama que se expone, aunque nos tememos que no quieran dedicar a ello el tiempo necesario para leer un buen libro. La dinámica de la acción disminuye e incluso anula la aptitud para la asimilación intelectual.

- ★ OTT, Hugo: *Martin Heidegger. En camino hacia su biografía*. Versión de Helena Cortés Gabaudan, Madrid, 1992, Alianza Editorial (AU 731), 407 págs., 20 cms.

El interés de este libro es esencialmente polémico. El subtítulo responde bien al contenido, porque ni es una biografía sino parte de ella, ni tampoco una historia del pensamiento filosófico de Heidegger. El tema de este trabajo es la conflictiva y ambigua unión de Martin Heidegger con el nazismo alemán, sus repercusiones en el entorno humano-científico del filósofo, particularmente durante el año de rectorado de Friburgo, la depuración al terminar la guerra, sus justificaciones no demasiado convincentes y su incompleta rehabilitación. El autor, interesado por Heidegger, afirma (y demuestra) que se mueve por largas y más amplias investigaciones propias, y que sus afirmaciones nada tienen que ver con la otra fuente polémica levantada por el antiguo discípulo de Heidegger, Víctor Farías.

- ★ SANTIDRIAN, Pedro R.; AS-TRUGA, Manuela: *Cartas de Abelardo y Eloísa*. Madrid, 1993, Alianza Editorial (Libro de bolsillo 1.613), 324 págs., 18 cms.

Tan fáciles de recordar históricamente como difíciles de describir en cuanto a su singularísimo carácter y género, estas cartas entre Abelardo «profesor-director-esposo-asceta» y Eloísa, «discípula-dirigida-esposa-monja», reflejan el episodio más dramáticamente romántico de la Edad Media. Realidad y novelismo se añan. Las cartas son cartas auténticas; la frustración pasional y sublimación posterior deberían haber desnudado de intelectualismos esta relación emanada de la tragedia. Sin embargo, la sinceridad se reviste de paradójico barroquismo intelectual. ¿Qué pretendieron los amantes con este excesivamente pulido intercambio epistolar?

- ★ SIEVERNICH, Michael; CAMPS, Arnulf: *Conquista und Evangelisation. 500 Jahre Orden in Lateinamerika*. Mainz, 1992, Matthias-Grünwald-Verlag, 486 págs., 22 cms.

Dirigido por cuatro «editores», dos franciscanos, un dominico y un jesuita (Sievernich) cuyo nombre figura como primero de la cuaterna, son diecisiete especialistas más los que aportan sus variadas colaboraciones. Es importante que precisamente en Centroeuro-

pa haya aparecido esta compilación equilibrada que, sin rehuir ninguna tendencia interpretativa de los polémicos temas referentes al Quinto Centenario, hace notar (prol.), la distinción con que los conceptos «Conquista» y «Evangelización» fueron considerados desde un principio por los protagonistas de la gran aventura del Descubrimiento. Es muy notable la firme sistemática en que todas estas variadas colaboraciones son encuadradas. Merecería ser traducido.

- ★ TORNOS, Andrés: *El catolicismo latinoamericano. La Conferencia de Santo Domingo, 1992*. Madrid, 1993, Fe y Secularidad (Cuadernos FyS 21), 64 págs., 23 cms.

«Mezcla de crónica, polémica y meditación», describe Tornos su relato de la Conferencia de Santo Domingo. Siempre profundo y denso, buen observador, matizador y crítico infatigable de sus propios juicios, Tornos nos deja un sabor agri dulce de lo que allí vio y vivió. Queda esperanza para la Nueva Evangelización del continente americano, sin duda. Pero no se ocultan las profundas dificultades que nacen de una mentalidad religiosa de los evangelizadores, plural y polémicamente agrietada. Lo dicho no da idea del exhaustivo trabajo con que el autor analiza el proceso de la gran conferencia.