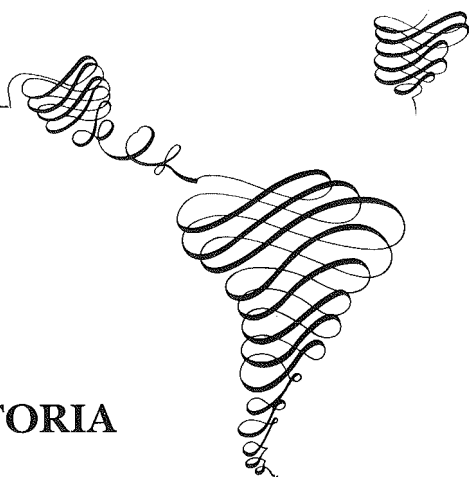




COMO CONTAR LA HISTORIA

☆ FUENTES, Carlos: *El espejo enterrado*. México, 1992, Fondo de Cultura Económica, 440 págs., 23 cm.

¿Cómo nació la idea de aunar las historias de España y de Hispanoamérica? ¿A quién se le ocurrió felizmente pedir a Carlos Fuentes, literato, la narración de esta gran historia? ¿Respondía lo que Carlos Fuentes aquí nos escribe a lo que los productores de la serie televisiva para la que el inmenso guión se escribió querían ofrecer al millonario mundo de televidentes? Hemos de confesar que el resultado, este libro que presentamos, nos planteó estas preguntas sin que las viéramos contestadas. Ni siquiera tuvimos la suerte de contemplar la serie en la pequeña pantalla.

Pero es que todas estas preguntas sobraron en cuanto abrimos sus primeras páginas y por encima de todas ellas emergió la principal: ¿teníamos en las manos un libro de historia, o uno de literatura? Esta cuestión no contiene ningún matiz peyorativo. Es que desde el principio se apodera del lector el estilo subyugante de Fuentes, rico, esplendoroso y abundoso, dejando en segundo término los contenidos. Es preciso conseguir desprenderse del em-

brujo del estilo antes de dejarse impresionar por esta historia-saga de nuestra cultura, o mejor, de nuestras encadenadas culturas, que Carlos Fuentes confronta de forma continua, *espejo frente a espejo*, para seguir la imagen que él toma de los espejos enterrados con sus propietarios en las tumbas olmecas y totonacas.

Bien. Pues los contenidos son realmente historia. Ciertamente que se trata de una historia enorme —desde los orígenes y prototipos españoles hasta la torturada Hispanoamérica actual—, sintetizada en el sólido fondo de vivencias y sensibilidad cultural del autor, y desde ahí, trabada y construida por la intención narrativa, interpretada por los sentimientos entrañables del autor que, desde luego, hace gala de «cincuenta años de lecturas».

Ningún profesional de la historia se atrevería a publicar un libro tan complejo aunque sea de alta divulgación. Hace falta toda la audacia de un gran escritor seguro de sí mismo, para no temer a los matices subjetivos de su interpretación, apoyada a veces en una sensibilidad muy personal más que en el rigor puntillosamente histórico. Tiene derecho a ello. Y por lo demás, hay que decir —en recomendación a los potenciales

lectores— que todos saldrán beneficiados: captarán la grandeza de nuestro milenarismo árbol cultural, sabrán lo que es el arte de escribir aunque lo escrito no sea una novela, y quizá, sobre todo, cogerán

gusto a la lectura en un libro del mayor interés que «se lee solo». Más, mucho más que si vieran la serie televisiva que está en su origen.

A. Echánove

☆ VARIOS AUTORES: *España y América al encuentro*. BAC, Madrid, 1992, 430 págs.

Tres acreditadas profesoras universitarias han colaborado en esta selección de textos y documentos aparecidos durante el transcurso de cinco siglos: desde los cronistas de Indias hasta los escritores contemporáneos (1492-1992). María Enriqueta Soriano P. Villamil (París), Pilar Maicas García-Asenjo (Lovaina), y Mercedes Gómez del Manzano (Madrid) emprendieron la tarea de esclarecer el proceso histórico del Descubrimiento, integrador de una lengua común, una fe y un mestizaje, aunque acentuando siempre las variantes complementarias y contradictorias que comporta toda aventura humana: ¿«Conquista»? ¿«Colonización»? ¿«Encuentro»? La selección de textos se estructura en cinco partes: I) Primer encuentro, primera evangelización; II) El espectáculo de la Naturaleza; III) La ciudad, espacio de relaciones; IV) El descubrimiento de las culturas amerindias; V) Los protagonistas del encuentro. Cada parte se subdivide en varios enunciados temáticos. Prescindiendo del orden cronológico, se señalan perspectivas complementarias de asimilación, choque o ruptura. Es sorprendente la diversidad de géneros y contenidos de los textos seleccionados: prosa, verso, leyendas, folklore, geogra-

fía, vocabularios de lenguas indígenas, catecismos, etc. Particular interés despierta el tema de la evangelización. Los misioneros dieron prioridad al aprendizaje de la lengua vernácula. La predicación de la fe corre paralela al proceso colonizador. En la agitada alternativa de aciertos y errores, es indudable que la Iglesia logró una intensa modificación de las costumbres. Se considera obra emblemática las reducciones jesuíticas del Paraguay, no por ello menos discutidas. Los jesuitas lograron adaptar a los guaraníes a la vida civilizada, sin menoscabo de su lengua, cultura y costumbres. Con todo, las reducciones no fueron siempre una Arcadia, propia de las utopías de Platón, Erasmo, Tomás Moro o Montesquieu. Su organización militar se puso a prueba en sucesivas guerras. Al final, pese a la derrota sufrida, queda el hecho incontestable de que los jesuitas salvaron del etnocidio a los guaraníes. Esmeradamente elaborados los complementos del libro: introducción, biobibliografía (66 autores) y glosario (arcaísmos, referencias culturales y americanismos: 14 páginas). Obra indispensable y enriquecedora para estudiosos de la Historia. Debería ser también consulta obligada para escritores y políticos improvisadores de interpretaciones sesgadas de la Historia de España.

Jesús M.^a Vallarino

SAGRADA ESCRITURA

- ☆ RAVASI, Gianfranco: *Guía espiritual del Antiguo Testamento: El libro del Génesis (I-II)*. Editorial Herder, Barcelona, 1992, 213 págs.

Muy conocidos son los once primeros capítulos de la Biblia y, al mismo tiempo, los más interpe-
lados. El lector moderno, al en-
frentarse con una narración pri-
mitiva oriental, si quiere llegar a
distinguir la realidad del sustrato
histórico a través de los relieves
del lenguaje figurado, necesita re-
currir a interpretaciones autoriza-
das de teólogos. Porque en el
fondo de una compleja cobertura
de historia, de cosmología y de
antropología se halla el mensaje
fundamental de esperanza, de ju-
icio y de salvación. Descifrar tal
mensaje sólo es posible con el
apoyo de una exégesis rigurosa
que facilite la auténtica lectura es-
piritual, evitando los desviacionis-
mos de una lectura espiritualista,
inclinada a la distorsión del texto
bíblico al incrustar sus propias
ideas, visiones y esperanzas. El au-
tor, profesor de Exégesis Bíblica y
miembro de la Pontificia Comi-
sión Bíblica, ha desarrollado el te-
mario en veinticinco capítulos,
capaces a su vez, de reestructurar-
se en las seis partes siguientes:
Creación del Cosmos (I-IV), Adán
y Eva (V-VII), Pecado original
(VIII-XI), Caín (XII-XV), Noé

(XVI-XXIII), Babel (XXIV-XXV).
Complementan introducción y bi-
bliografía. La dimensión exegética
del texto es rebasada para captar
su sentido profundo y su reactuali-
zación como plan de vida espiri-
tual. El claroscuro de las alterna-
tivas de la historia bíblica debe re-
percutir en la conciencia del lec-
tor, más allá de la significación li-
teral lingüística, siguiendo la nor-
ma ignaciana: «sentir y gustar de
las cosas internamente». La es-
plendorosa creación del Cosmos,
la rebelión de los ángeles, la crea-
ción del hombre y la mujer, el
paraíso y el pecado original, el pri-
mer homicidio, la convulsión eco-
lógica del diluvio, la primera
emigración, la primera contienda
cultural entre nómadas y sedenta-
rios, son otras tantas lecciones re-
veladas por la Providencia, de
aplicación permanente en la vida
humana. Ejemplo concreto: la en-
vidia, primer pecado en los ánge-
les rebeldes, Adán, Eva y Caín.
Enseñanza válida para descifrar la
causa de muchos estragos de la
vida personal y social en nuestros
días. En los capítulos se insertan
oportunamente citas literarias que
ayudan a una mayor penetración
espiritual. El libro satisfará a los
interesados por la cultura bíbli-
ca. Recomendable también para
círculos de estudios.

Jesús M.^a Vallarino

NUESTRO OSCURO UNIVERSO

- ☆ KRAUSS, Lawrence M.: *La quinta esencia*. Alianza Editorial, 1992, Madrid, 396 págs.

Esta obra, como lo explica el
subtítulo, trata de la búsqueda de
la materia oscura en el universo.

Hay en la actualidad una evidencia abrumadora de que más del 90 por 100 de la masa total del universo está compuesta por un material invisible a los telescopios: la así llamada materia oscura. Hay también indicios bastante claros de que la materia oscura y la visible no están compuestas por nada ni siquiera remotamente parecido. Encontrar la naturaleza de esta materia oscura constituye lo que el autor llama la nueva revolución copernicana. Comienza el libro con una mirada a la historia y trata de encontrar precursores de esta materia distinta a la normal y que llena el universo en ideas de la antigüedad como la quinta esencia de Aristóteles y la idea más moderna del éter. No es, sin embargo, hasta la primera observación de F. Zwicky en 1933 y, sobre todo, después de 1965 cuando la idea de la existencia de la materia oscura comienza a tomar cuerpo.

Empezando por la deficiencia de masa que se encuentra en el universo si sólo se considera la que es visible, el autor nos lleva a reconocer que en nuestra galaxia la materia oscura no sólo existe sino que es dominante. La hoy aceptada teoría de la gran explosión (*big bang*) supone temperatu-

ras altísimas en los primeros instantes posteriores al momento inicial y a la formación más tarde de las partículas que forman la materia normal. La evolución y comportamiento de las galaxias lleva a la hipótesis de la existencia de otro tipo de materia no detectable hasta ahora. Es posible que esta materia llene todo el universo sin interaccionar con la materia normal. A partir de ese momento se inicia la búsqueda «desesperada» de su naturaleza. Krauss nos describe esta búsqueda desde el primer candidato, «el bueno y pasado de moda neutrino ligero», a los axiones cósmicos, unos neutrinos muy pesados llamados «wimp» y los monopolos magnéticos.

Aunque el lector no familiarizado con la física de partículas y la cosmología moderna puede perderse a menudo por el camino, el autor le anima a proseguir. Para él, como afirma en las últimas páginas del libro, la física teórica de partículas y la cosmología son empresas tan valiosas como el arte, la música o el teatro en sus regalos a nuestra imaginación: nos dan un mejor sentido de nosotros mismos y de nuestro lugar en el mundo.

Agustín Udías

TONI DE MELLO

☆ MELLO, Anthony de: *Un minuto para el absurdo*, Santander, 1993, Editorial Sal Terrae, El pozo de Siquem 58, 350 págs., 20 cm.

Fue el último trabajo, al parecer un tanto inacabado, del fascinante jesuita indio que murió

repentinamente en Nueva York en 1987. Se trata de un conjunto de pensamientos redactados como enseñanzas puntuales de un supuesto maestro o Gurú al estilo oriental. Bastantes de ellos son referencias a la desnuda trascendencia del Inexpresable e Indefinible. Otros son meras ingeniosidades o

anécdotas de sentido común sin calado aparente. Todo ello configura una acumulación que el propio autor tituló «*A Minute Non-sense*». Aunque el prologuista —Javier M.^a Díaz del Río S. J., misionero del Gujerat y compañero de Toni— no lo dice, y posiblemente no lo supiera cuando encontró el original entre los papeles dejados por Toni de Mello, este libro parece estar escrito más como conjunto de expresiones subjetivas que como mensaje a determinado tipo de destinatarios, a pesar de la afirmación del propio autor, en la brevísima introducción, de que no ha sido escrito para instruir, sino para «despertar» (pág. 9).

Es difícil, en realidad, saber qué es lo que pretendía despertar en el posible lector. El inquieto Toni sentía resistencia hacia toda estructura que encuadrara el senti-

do religioso. Dinamizado en sus últimos años por un aliento de perpetua y cambiante búsqueda, en este trabajo se limita a aludir reiteradamente a la trascendencia del Inefable e Inexpresable, tan sola, tan imprecisa, tan desprovista de símbolos y de expresión (de Palabra), que indirectamente —aunque no consta que lo pretendiera—, relativiza e incluso descalfica cualquier otra realidad o concreción religiosa. En su lectura se encontrarán a gusto los espíritus confusos, incapaces de aguantar cualquier fêrula, sin que a pesar de ello pueda decirse que esta atmósfera imprecisa les permita avanzar en la iluminación de su problemática, a veces tan atormentada.

A. Echánove

OTROS LIBROS

★ ARBLASTER, Anthony: *Democracia*. Madrid, 1992, Alianza Editorial, Libro de bolsillo 1597, págs. 162, 18 cm.

A pesar del título, tan tópico que incita poco a la lectura, se describe en poco espacio la aplastante realidad política que encierra el concepto, y cómo, en el largo proceso que comenzó en Grecia y ha venido por fin imponiéndose, la democracia existente es todavía germinal y aspira a mayores desarrollos. Los defectos de las actuales democracias parlamentarias no deben conducir de nuevo a sistemas autoritarios sino precisamente al perfeccionamiento que convierta a la democracia, verdaderamente, en «poder del pue-

blo». Especialmente útil en este tiempo de elecciones.

★ DELEUZE, Gilles-GUATTARI, Félix: *¿Qué es la filosofía?* Traducción de Thomas Kauf, Barcelona, 1993, Editorial Anagrama, págs. 220, 22 cm.

«No hay concepto simple... Todo concepto es por lo menos doble, triple..., etc.». Tomamos estas palabras del mismo inicio del texto (pág. 21), porque pueden orientar hacia el marco en que se desenvuelve este ensayo filosófico de búsqueda. Escrito por un filósofo (Deleuze) y un psicoanalista (Guattari), este libro-sendero trata de moverse con éxito por el campo confuso de la mente humana,

entre su caos originario y la forma con la que va elaborando los conceptos fundamentales. Esta instalación —casi cartesiana— en la base de la razón, permite a sus autores, muy pertrechados con los múltiples puntos de referencia interdisciplinar, divagar —en el mejor sentido de la palabra— por ese inmenso y oscuro espacio del pensamiento. Consiguen así un sugestivo ensayo, bastante denso, que entretendrá y/o interesará a los que se encuentran a gusto en ese plano de libertad mental, pero es muy dudoso que llegue a ser «una bomba instalada en el seno de la filosofía» como ha dicho con entusiasmo uno de sus críticos.

- ★ FERNANDEZ BUEY, Francisco: *Discursos para insumisos discretos*. Madrid, 1993, Ediciones Libertarias, págs. 594, 21,5 centímetros.

Mejor se hubiera titulado «... para inconformistas discretos», dada la peculiar significación que se ha dado últimamente a la palabra «insumisos», relacionada con el servicio militar. En este caso se trata únicamente de una colección de artículos y pequeños ensayos del autor a lo largo de tres décadas. Abunda hoy día este coleccionismo de artículos propios, que de alguna manera viene a sustituir a las viejas «Memorias», pero dan, al igual que éstas, una visión globalizada de lo acontecido en un largo tramo de tiempo. El nombre de la editorial sugiere que este libro es un panfleto inflamado contra todo. No lo es. Es discreto en sus tomas de posición, aunque se pueda discrepar del enjuiciamiento de uno u otro punto.

- ★ FISAS, Vicenç: *Ecología y seguridad en el Mediterráneo. Una agenda de cooperación*. Barcelo-

na, 1993, Icaria Editorial, págs. 160, 21,5 cm.

El autor es bien conocido por sus obras de carácter prevalentemente pacifista, en general, muy bien documentadas. Esta también lo es en todos los sentidos. Es de justicia sumar a tales cualidades, cuyo mérito no regateamos, la permanente impostación básicamente ideológica que, sin negar sus asertos, permite tomar cautelosas distancias ante las conclusiones. La historia de un espacio tan complejo como el Mediterráneo sugiere que su conducción hacia el futuro no es sólo una obra idealista de cooperación bien intencionada, sino también aceptación de situaciones reales directamente inmodificables a corto y medio plazo, y sujetas a imprevisibles coyunturas.

- ★ GRIMAL, Pierre: *La vida en la Roma antigua*. Barcelona, 1993, Ediciones Paidós Studio 95, págs. 133, 19,5 cm.

Pequeña monografía, asequible a cualquier mediano aficionado de la historia, y que incluso a los estudiosos les enriquecerá notablemente. Analizar la vida normal de Roma, sintetizada como el autor lo hace, de forma interesante y ágil, es como pasear hoy día por las conservadas calles de Pompeya sintiendo, más que imaginando, el bullicio de lo cotidiano.

- ★ LARRA SERVET, Azahara: *Extranjeros en su país*. Madrid, 1992, Ediciones Libertarias, págs. 283, 21,5 cm.

Ataque de gran dureza contra la «limpieza lingüística» que se está llevando a cabo en Cataluña de forma sistemática y solapada. Según la autora, a los no catalanes se les está robando el derecho a

expresarse en castellano. La verdad y, sobre todo, la magnitud de esta política habrán de ser los propios catalanes de adopción los que la ratifiquen o rechacen, porque muchos de estos aspectos que tan apasionadamente ocupan las mentalidades políticas, son en el fondo, marginales y secundarios en comparación con el problema de la supervivencia. Y si uno de Jaén sobrevive mejor en Cataluña que en su tierra de origen pagando un tributo lingüístico, probablemente hará bien. Para la exposición de su tesis político-social, la autora elige un curioso género literario: una ficción novelística en la que cada personaje encarna un aspecto de lo discutido y discutible.

- ★ LAZCANO, Rafael: *Panorama bibliográfico de Xavier Zubiri*. Prólogo de Carmen Castro de Zubiri, Madrid, 1993, Editorial Agustiniiana, Guía Bibliográfica 2, págs. 275, 24 cm.

Dado que, como el autor explica, el último acopio bibliográfico sobre Zubiri había sido realizado en 1976 por el filósofo Hans Widner, el realizado por el padre Lazcano, agustino, muy enriquecido y completo, debe ser acogido con satisfacción. Su secuencia es cronológica, pero viene complementada con muy buenos índices de personas y materias, y prologado por Carmen Castro de Zubiri, viuda del filósofo.

- ★ LEVINE, Baruch A.: *Numbers 1-20. A New Translation With Introduction and Commentary*. New York, 1993, Doubleday Col. The Anchor Bible 4, págs. 528, 23,5 cm.

En línea con la alta y rigurosa calidad de toda la colección «The

Anchor Bible» este tomo dedicado a los 20 primeros capítulos del libro de los Números es un completo comentario a la también propia traducción del sagrado texto. Una completísima introducción histórico-exegética da cuerpo y especial sentido al trabajo, de y para especialistas.

- ★ MACIA ANTON, Diego; MENDEZ CARRILLO, F.J.: *Intervención psicológica: programas aplicados de tratamiento*. Madrid, 1992, Ediciones Pirámide, págs. 388, 23 cm.

Aunque es obra estrictamente destinada a profesionales, interesa a muchas otras personas cultas saber que contiene programas de tratamiento psicológico a grupos afectados por diferentes problemas: alcohólicos, agorafobia, anomalías de conducta infantil, enuresis, tabaquismo... etc. Ambos autores son doctores en Psicología y profesores titulares de Personalidad, Evaluación y Tratamientos psicológicos de la Universidad de Murcia.

- ★ MORALES PADRON, Francisco: *Sevilla*, Barcelona, 1992, Ediciones Destino, Col. Nuestras Ciudades 7, págs. 217, 20 cm.

El autor pertenece a esa larga serie de talentos procedentes de otras regiones que a lo largo de muchos años de permanencia en Sevilla se han visto secuestrados por el «duende» de esta entrañable y riquísima ciudad. Condiciones ideales para aumentar esta colección de la Editorial Destino, que precisamente busca en su serie plasmar el espíritu de las ciudades más que la literalidad de los datos históricos o artísticos.

- ★ NARDONE, Giorgio; WATZ-LAWICK, Paul: *El arte del cambio. Manual de terapia estratégica e hipnoterapia sin trance*. Barcelona, 1992, Editorial Herder, Bibl. de Psicología 174, págs. 206, 21,5 cm.

La psicoterapia busca incesantemente nuevos y más eficaces procedimientos, y cada grupo, tendencia o escuela cree haber encontrado la piedra filosofal para ejercer este decisivo esfuerzo por reconducir las desviaciones de la psique humana. Este libro propone el método de la escuela de Palo Alto (California), técnicamente llamado «terapia sistémica y estratégica».

- ★ NUÑEZ URIBE, Félix: *Dios es humor*. Madrid, 1993, Sociedad de Educación Atenas, Azenai 22, págs. 159, 21 cm.

Es muy grato leer sin esfuerzo estos pensamientos de sentido común cristiano, aderezados con anécdotas y referencias actuales por un párroco vitoriano lleno de sentido pastoral. Estos fragmentos son útiles a todos, sea cualquiera su nivel intelectual, porque en lo referente a Dios todos somos en el fondo, tan sencillos y simples como niños.

- ★ PERSIA, Jorge de: *Los últimos años de Manuel de Falla*, Madrid, 1993, Fondo de Cultura Económica, págs. 283, 23,5 cm.

Los últimos años de la vida de Falla, desde su marcha a Argentina en 1939, hasta su muerte en 1946 no habían merecido tanta atención y cuidado como aquí se manifiestan. Este es el tema del libro, que, sin embargo, recoge otros muchos elementos biográficos del gran compositor. Un

apéndice biográfico bien elaborado, nutrida bibliografía (posiblemente completa) y un buen índice de nombres dan a la obra un carácter ya permanente. La editorial merece felicitación.

- ★ RICHARD, Lionel (dir.): *Berlín 1919-1933. Gigantismo, crisis social y vanguardia: la máxima encarnación de la modernidad*. Madrid, 1993, Alianza Editorial, Memoria de las ciudades, pág. 286, 23 cm.

En los últimos años, las ciudades de significación e importancia están siendo estudiadas y analizadas tratando de descubrir en ellas el misterio de su originalidad específica. Hemos presentado aquí varios títulos de otra serie, todavía en curso de publicación. La presente, editada por Alianza y traducida del francés, no describe las ciudades en su globalidad histórica sino en algún punto preciso de su acontecer que sirvió en su momento para definir las. Esto es lo que acontece con el Berlín de la república de Weimar, encerrada en las fechas del título, momento en que la gran ciudad se convierte en centro vivísimo y no poco conflictivo, de la torturada vida alemana del Tratado de Versalles. Todos los aspectos del polifacético fenómeno (políticos, sociales, demográficos, artísticos) son analizados, tal vez con un poco de ligereza y en régimen de colaboración. Para libros del discreto volumen que éste tiene, un solo autor tendría mayor capacidad de síntesis.

- ★ RUSSELL, Bertrand: *Sobre la ética, el sexo y el matrimonio*. Selección y edición a cargo de Al Seckel, Traducción de Jordi Fíbla, Barcelona, 1993, Ediciones

Martínez Roca, págs. 413, 21,5 centímetros.

Cuanto habló Russell acerca de la educación sexual, el matrimonio y los tabúes que suelen acompañar a estos delicados temas está recogido y sistematizado en este volumen al que no nos gustaría tachar con ningún matiz peyorativo o condenatorio. Esto no quiere decir que se tenga que estar de acuerdo con las opiniones de Russell como doctrina. Russell fue tan inconformista que actuó reactivamente contra todas las imposiciones, con las que su educación puritana y el talante de la Inglaterra de su tiempo ahornaban a la sociedad. Inconformista, incluso violento, pero extraordinariamente inteligente y de buen sentido, el lector que se acerque a estas páginas deberá apreciar lo que en él hay de búsqueda de la autenticidad ética, y lo que puedan ser demasías nacidas de su carácter o singularidad. Por otra parte, el escándalo que en su momento pudieron causar sus ideas rupturistas en materia moral, quedan hoy muy paliadas por la evolución social sobrevinida en el drástico cambio de civilización que estamos viendo.

- ★ SALAS, Antonio: *1. La Biblia hoy. Temas introductorios; 2. Los orígenes. Del Edén a Babel; 3. Un pueblo en marcha. Pentateuco y Libros Históricos*. Madrid, 1993, Ediciones Paulinas, págs.: 159, 151, 156, resp. 21 cm.

Indicadísimos para catequistas y catequizados. También para gentes tan habituadas a rutinas religiosas como carentes de formación religiosa posterior a la que recibieron en el colegio. Toda la problemática bíblica se presenta de forma asequible y precisa. Los tomos que hoy presentamos son

los tres primeros de la serie. Les seguirán otros siete, dos todavía de A. Test. (profetas y sabios), y cuatro del Nuevo (Sinópticos, Juan, Pablo y Apocalipsis) para cerrar con una síntesis que llama al compromiso humano a la luz de la fe que nos muestra la Biblia.

- ★ SOREL, Andrés: *Cuba. La revolución crucificada*. Madrid, 1993, Ediciones Libertarias/Prodhufi, págs. 224, 20 cm.

Andrés Sorel es un viejo militante del idealismo revolucionario. El libro que reseñamos está escrito desde la perplejidad y la amargura del fracaso ideológico causado por el socialismo real. Y desde esta sensación angustiosa todo se vuelve lamentación, nostalgia y acusación: contra Fidel, por haber hundido el espíritu y la letra de la revolución. Contra los Estados Unidos, culpables del otro lado. Contra la ilusión muerta a la que quizá nadie pueda ya resucitar.

- ★ TODOROV, Tzvetan: *Las morales de la historia*. Barcelona, 1993, Ediciones Paidós, Col. Paidós Básica 60, págs. 278, 22 centímetros.

Es un libro de pensamiento difícil de definir. El título parece anticipar una cuestión esencialmente moral. Sin embargo, no lo es, a menos que la palabra «moral» sea tomada en un sentido muy amplio. Lo que prevalece en el interesante ensayo es un espíritu hondamente reflexivo de los criterios con los que puede decantarse la verdad de los conocimientos humanos, especialmente históricos, y las consecuencias que para evaluar la relación humana tiene esa depuración. Todo este trabajo se hace con más intuición que metodología.