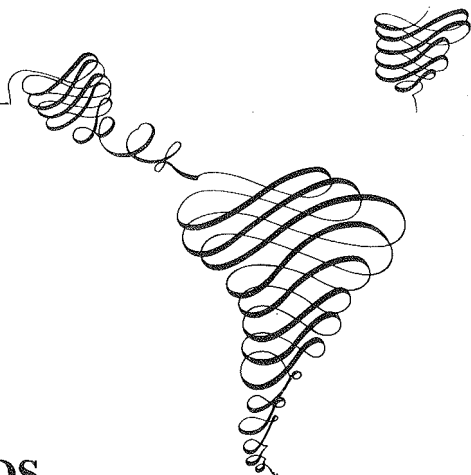




## VERSICULOS DIVINOS

★ ALONSO SCHÖKEL, Luis y CARNITTI, Celia: *Salmos I*. Traducción, introducciones y comentario. Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra), 1992, 942 págs.

El volumen, al que Celia Carnitti ha aportado sus elevados conocimientos filológicos, está dividido en dos grandes partes. En la primera va trazando, con riqueza de matices que no oscurece las líneas generales, la historia de la interpretación de los salmos. Arranca desde el NT, donde se cita o se hace alusión a salmos, y pasando por los autores clásicos —desde Orígenes— llega hasta el momento actual, deteniéndose en alguna figura tan significativa como Gunkel. Una mención especial en esta primera parte merece la atención que el A. presta a los sentimientos. Más que una enseñanza los salmos son expresión de una experiencia que ha de hacer propia el que ora. Frente a un posible tratamiento puramente ideológico, en este comentario se han subrayado los sentimientos de la composición.

Vienen después cerca de 800 páginas con un comentario detallado de los salmos 1-72. En cada salmo, después de una bibliografía específica de ese salmo y un

análisis filológico, se realiza un estudio global (género, composición) y una exégesis. Es particularmente enriquecedora la «trasposición cristiana», es decir, el empleo o la alusión que los evangelios hacen de los salmos. Es significativo, por ejemplo, la riqueza espiritual y los problemas textuales en el tratamiento del s. 16, los resultados del análisis literario del s. 55 o el clásico salmo 22 donde el A., con primoroso sosiego, ha ido poniendo al alcance de los no especialistas las riquezas del texto.

Como confiesa el propio A. en el prólogo, nos ofrece en esta obra el remanso de su vida estudiosa del AT y en concreto, en este caso, de los salmos. Han sido objeto no sólo de estudio sino también de oración en una interacción fecundante. Ya el A., había publicado antes otros dos volúmenes sobre los salmos (*Salmos y cánticos*; *Treinta Salmos: Poesía y oración*). Es ésta una obra, no sólo madura, por los estudios que recoge el A. sino de maduración. Si bien de especialistas y, hasta cierto punto para especialistas, muchos creyentes podrán descubrir y hacer suya propia la experiencia religiosa de un pueblo en el que vino al mundo Jesús de Nazaret.

Juan García Pérez

## UN GENIO INTELECTUAL

- ☆ AITON, E. J.: *Leibniz. Una biografía*. Alianza Editorial, Madrid, 1992, 493 págs.

Particular mérito y significación alcanzan aquellos genios universales que lograron sobresalir en medio del conflictivo encabalgamiento de dos períodos culturales. Fue el caso de Cervantes, Lope de Vega, Goethe, entre otros; también el de Leibniz. Su vida, a caballo entre los siglos XVII y XVIII, le acreditó como el último de los genios del Renacimiento y el primer ilustrado del Siglo de las Luces. El autor de la presente obra, tras una introducción sobre el contexto social, político e intelectual de la época, estructura el libro en diez capítulos temáticos, ordenados cronológicamente: 1) Infancia y juventud (1646-1667). 2) Primeros pasos en la política y la enseñanza (1667-1672). 3) París (1672-1676). 4) y 5) Hannover bajo los duques Juan Federico y Ernesto Augusto (1676-1687). 6) Viaje por Alemania, Austria e Italia (1687-1690). 7) Hannover bajo el duque Ernesto Augusto (1690-1698). 8) Hannover y Berlín (1698-1705). 9) Hannover, Wolfenbüttel y Berlín (1705-1710). 10) Hannover y Viena (1711-1716). Complementos: prólogo, epílogo e índices (analítico, bibliográfico, de grabados y abreviaturas). Ya desde niño,

Leibniz pronunció lo que habría de ser su portentosa vocación intelectual. A los ocho años leía clásicos latinos y Padres de la Iglesia. Tras sus estudios universitarios, desplegó su actividad intelectual en tan variadas materias como Filosofía, Matemáticas, Física, Química, Geología, Historia, Derecho y Teología. Pero su polifacética dedicación no se limitó al plano de la pura especulación intelectual. Supo unir teoría y experimentación tecnológica: inventó una máquina aritmética y un mecanismo hidráulico para extinguir la ganga en las minas. Por otra parte, creó la Sociedad de Ciencias en Hamburgo y Berlín. Con afán obsesivo, abogó por la reunificación de la Iglesia católica con la Iglesia protestante, a la que él pertenecía. Mantuvo innumerables conversaciones y contactos epistolares, muy recurrentemente con Bossuet. En su opinión, eran las injurias, más que los dogmas, los mayores impedimentos para la reunificación. Paradójicamente, Leibniz se tenía a sí mismo como un sacerdote de la justicia natural, único mensaje que él reconocía en el Nuevo Testamento. A la muy cuidada edición del libro contribuye señaladamente la versión española de Cristina Corredor Lanas.

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

## LA IGLESIA Y LA MODERNIDAD

- ☆ SCHATZ, Klaus: *Historia de la Iglesia contemporánea*. Editorial Herder, Barcelona, 1992, 242 págs.

La época contemporánea de la Iglesia abarca los siglos XIX y XX. Sus rasgos más predominantes son el abandono de la idea de la

Cristiandad y la reacción de la Iglesia ante las nuevas situaciones sociales. El autor, profesor de Historia de Frankfurt, divide la obra en tres partes: 1.<sup>a</sup> La herencia del siglo XVIII; 2.<sup>a</sup> De la Revolución Francesa al Concilio Vaticano I: repliegue de la Iglesia para encontrar su identidad; 3.<sup>a</sup> Por nuevos caminos: del Concilio Vaticano I al Vaticano II (1870-1965). Ya en el siglo XVIII el Estado afirmaba su plena soberanía en todos los aspectos sociales. «La Iglesia está en el Estado, no el Estado en la Iglesia». Consecuentemente, los gobiernos liberales llegan a disponer la expropiación parcial o total de los bienes eclesiásticos, la secularización de la enseñanza, el matrimonio civil como único legalmente reconocido y la supresión parcial o total de las órdenes religiosas, primeramente de los jesuitas y órdenes afines, como los redentoristas. Ya entrado el siglo XIX, sin embargo, sobreviene un espectacular incremento de órdenes y congregaciones religiosas, con la particular novedad de la aparición de comunidades femeninas, no de estricta clausura, sino dedicadas a tareas sociales, docentes y pastorales. Sólo en Francia,

en 1880, se cuentan cuatrocientas nuevas congregaciones femeninas. Son trascendentes los períodos conciliares. Dos etapas en el ámbito del Concilio Vaticano I: apertura cautelosa y defensiva (1870-1914) y hacia una mayor catolicidad (1914-1960). Análisis del Vaticano II (1962-1965) y la crisis consiguiente. Dos imágenes de la Iglesia: apoyadas en la *jurisdicción y autoridad*, o en la *comunión* de los fieles. Prólogo, bibliografías (general y temática) e índice completan el texto. Es revisable un párrafo acerca de la carta colectiva de los obispos españoles en julio de 1937: «... profanaciones y asesinatos en masa de sacerdotes y monjas... arreciaron al conocerse la postura oficial de los obispos». En realidad, por esa época, tales desmanes habían remitido en la zona republicana. Discutible el uso de minúsculas en nombres propios (Edad Media, Revolución Francesa, etc.). Muy encomiable la equilibrada imparcialidad del autor al analizar y juzgar las controversias que agitan a la Iglesia contemporánea.

Jesús M.<sup>a</sup> Vallarino

## GEOFISICA

★ GOULD, Stephen J.: *La flecha del tiempo*. Alianza Editorial, Madrid, 1992, 232 págs.

El subtítulo de esta obra: «Mitos y metáforas en el descubrimiento del tiempo geológico» nos pone en la pista de su contenido; se trata del concepto de tiempo en geología. Sin embargo, el título español ha dejado parte del título del original inglés sin traducir, ocul-

tando la mitad del tema. El título original es «Time's arrow. Time's cycle», es decir «La flecha del tiempo. El ciclo del tiempo». Este es, en efecto, el tema de esta obra, el concepto lineal y cíclico del tiempo en los orígenes de la Geología. El autor investiga estas concepciones del tiempo en tres autores ingleses: Thomas Burnet, James Hutton y Charles Lyell.

Los dos últimos son bien cono-

cidos como los fundadores de la geología moderna, mientras que el primero es un teólogo contemporáneo de Newton. Su relación con la geología se debe a su obra «La teoría sagrada de la tierra», publicado en 1680, cuyo contenido viene a ser una historia de la Tierra desde su creación hasta su consumación, basada en los textos de la Biblia y las observaciones de la naturaleza. Esta obra se suele presentar como ejemplo de lo que no debe ser una obra científica. El autor del presente libro nos muestra cómo a pesar de su estilo lo que Burnet hace es presentar una defensa de la historia lineal (flecha del tiempo), pero revelando también en ella una cierta concepción cíclica. Hutton es el primer propulsor del uniformismo en Geología en su obra publicada en 1788, donde describe los ciclos geológicos de erosión, sedimentación y orogénesis, afirmando que los accidentes geológicos han sido formados por los mismos procesos que operan hoy. De este modo, el

tiempo geológico no puede reducirse a los 5.000 años que se deducían del cómputo bíblico.

Para Hutton los ciclos geológicos se repiten sin principio ni fin. Las ideas de Hutton se generalizaron debido a la obra de Lyell en 1830, «Principios de Geología», que marca el comienzo de la Geología moderna. Defensor del uniformismo contra la corriente catastrofista representada por Cuvier, se adhiere a la idea de tiempo cíclico. Sin embargo, su fidelidad a las observaciones le llevan a reconocer el sentido de la historia geológica.

Lyell reconoce que la historia debe ser una sucesión de fenómenos, recuperando así el carácter lineal y la flecha del tiempo. El subtítulo del libro hace referencia a los mitos y metáforas presentes en muchos libros de texto, al hablar del tiempo geológico y que Gould trata de rectificar.

A. Udías

## ESPIRITUALIDAD

- ☆ LUMBRERAS, Juan M.: *Jesucristo, ¿cómo era?, ¿quién era?* Madrid, 1992, Atenas, 286 págs.

La bibliografía sobre Jesucristo forma un río que fluye desde la redacción de los evangelios hasta nuestros días, sin interrupción. Tratados de cristología, intentos biográficos sobre el Jesús de la historia, ensayos monográficos, novelas y obras de teatro con Cristo como tema central. Y, sobre todo, innumerables aproximaciones pastorales a la figura siempre inalcanzable del Dios-con-nosotros. En este último apartado se si-

túa la obra que tenemos entre manos, según propia confesión de su autor. Pero debajo de estas modestas pretensiones late un estudio profundo de autores y tendencias cristológicas desde las más clásicas hasta las actuales. Pero ante todo este libro es fruto de una meditación constante de los evangelios, buscando ese «conocimiento interno de Cristo» aprendido en la escuela de los Ejercicios ignacianos. Lumberras divide su obra en dos grandes bloques, como reza el subtítulo: «cómo era» y «quién era» Jesús. La primera parte ofrece una serie de diez

capítulos sobre actitudes fundamentales de Jesús, apoyadas en numerosos pasajes evangélicos: pobreza, humildad, amor, misericordia, oración, obediencia, predicación del reino, paz, libertad, sufrimiento. Especialmente sugerente resulta el análisis de Jesús como hombre libre. En la segunda sección se desarrollan seis dimensiones de la personalidad de Cristo: hombre, profeta, redentor, mesías, Hijo de Dios, glorificado. Como complementos a esta temática central, se ofrece un capítulo introductorio sobre Palestina en tiempos de Jesús, para situarlo en

sus coordenadas espacio-temporales, y se añaden dos apéndices: breve historia de Israel y el misterio del mal, cerrando el libro una bibliografía reciente y en castellano sobre Jesucristo. Treinta y dos láminas a todo color de cuadros clásicos en la iconografía cristiana ilustran la obra. Los lectores de la «biblioteca básica del creyente» de la editorial Atenas hallarán en este libro una fuente de conocimientos cristológicos escritos desde la experiencia, aptos para alimentar su meditación evangélica.

Rafael de Andrés

## OTROS LIBROS

★ AMÉRICA: *Presencia vasca en América. Exposición itinerante. América y los vascos*, Gobierno Vasco, 1992, Dpto. de Cultura, págs. 373, graf. 30 cms.

Lo más sobresaliente de esta obra es su admirable y espléndida presentación editorial que hace de ella un ejemplar casi de bibliófilo. La estructura es mixta. Una primera parte dividida en cinco apartados históricos (antes de 1492, ss. XVI-XVII, s. XVIII, s. XIX, s. XX) expone sumariamente en algo más de cien páginas toda la participación vasca en la empresa de Castilla. No deja de extrañar que de la redacción de este recorrido histórico nadie se haga responsable. ¿Es olvido? En todo caso la segunda parte comprende 21 artículos sobre temas monográficos variados relacionados con la historia vasca en América, de interés temático y desigual valor, como es lógico. Destacaríamos, por su dimensión histórica de fondo el de la participación de los vascos en la

elaboración del derecho indiano, de J. M.<sup>a</sup> Pérez Prendes, y los de Demetrio Ramos y Tellechea Idígoras sobre Elcano y navegantes vascos en el Pacífico, respectivamente. El carácter misceláneo, descriptivo de la Exposición Itinerante, de la que el fastuoso libro viene a ser como una prolongación, explica esta peculiar estructura. Una bibliografía editada en separata, acompaña este alarde expresivo.

★ BAUMAN, Zygmunt: *Libertad*, Versión de Adriana Sandoval. Madrid, 1992, Alianza Editorial. Libro de bolsillo, 1587, págs. 164, 18 cms.

Este ensayo se refiere *exclusivamente* a la libertad como peculiaridad, prerrogativa o resultado de determinados tejidos sociales. Es, por tanto un trabajo estrictamente sociológico y no incluye para nada el concepto más íntimo de libertad que es individual y puede subsistir aunque la libertad socio-

lógica no exista. Ni que decir tiene que el sentido de la palabra como disposición moral para elegir entre opciones dudosas o entre el bien y el mal está completamente fuera de cuestión.

- ★ CARBONELL DE MASY, Rafael: *Estrategias de desarrollo rural en los pueblos Guaraníes (1609-1767)*. Barcelona, 1992, Antoni Bosch, Editor, págs. 512, 21 cms.

Noventa y tres apretadas páginas de notas y bibliografía utilizada en la obra, más un elenco de bibliografía contemporánea sobre las reducciones, más un minucioso estudio (cuerpo general del libro) de las condiciones concretas y puntuales en las que se desarrolló el increíble proyecto apostólico de los jesuitas de los siglos XVII y XVIII, avalan el esfuerzo, la competencia y el rigor empleado por el autor en esta magnífica obra, que creemos causará estado en el conocimiento de este hecho histórico, tan deformado por los diti-rambos y las censuras, y tan perseguido de hecho por la historia en sus últimos años.

- ★ CASTIÑEIRA, Angel: *La experiencia de Dios en la postmodernidad*. Premio Francesc Eiximenis 1988. Madrid, 1992, PPC Col. G.S. 2, págs. 184, 20 cms.

En línea con el espíritu de la nueva colección GS, A. Castiñeira resume la preocupación básica expresada por Rovira i Bellosó (v. infra) —que asimismo prologa este trabajo—, y desarrolla las actitudes del hombre moderno en relación con Dios, en un mundo de secularización, «muertes de Dios», modernidad y postmodernidad. Leyéndolo, no es difícil advertir lo mucho que se ha progresado en la aproximación al lenguaje de la fe

como instrumento del que la cultura religiosa estaba necesitando imperiosamente.

- ★ COOK, Chris: *Diccionario de términos históricos*, traducción de Fernando Santos Fontenla. Madrid, 1993, Alianza Editorial, Libro de bolsillo 1602, págs. 523, 18 cms.

Como todos los libros de referencia de su tamaño, este diccionario tiene sus aplicaciones y utilidades, sin duda no pequeñas, porque facilita la consulta rápida de tal o cual término. Pero en un mínimo grado de especialización del consultante pronto se le advierten las fuertes limitaciones sobre todo en la pobreza de las definiciones. Ambos aspectos —favorable y desfavorable— deben ser tenidos en cuenta. Lo que no es admisible, ni siquiera en un libro de bolsillo, es la traducción apresurada que convierte a un búlgaro en «belga» (Bogumil); a S. Agustín en «S. Augustín»; traduce «Bursche» (al.) por «juventud» y no por «joven»; «Bula Dorada» y no «Aurea», como es costumbre, y además sin darle acepción genérica; «nisi prius» (lat.) por «si no antes» en lugar de «a no ser que antes»... etc. Si el libro tiene éxito y va hacia una nueva edición, convendría que la editorial lo revisara.

- ★ CRESPO MARCO, Valero: *Actividades para la enseñanza escolar de la religión*. Madrid, 1992, PPC, Col. Serie Religión y Escuela 6, págs. 439, 21 cms.

Va dirigido a la autoformación del profesorado y contiene una gran densidad de materiales al efecto. Pero es difícil calcular su efectividad en la finalidad indicada antes de conocerlo por experiencia. La palabra la tienen los profesores.

- ★ GUITTON, Jean: *Lo impuro*. Madrid, 1992, PPC, Col. G.S. 3, págs. 151, 20 cms.

Valiosos pensamientos en torno a las actitudes radicales y comprensivas («puras» e «impuras» aunque parezca paradójico). Según declaración del propio autor, «*Lo impuro*» es el último componente de una trilogía, de la que los dos títulos anteriores fueron —antes de 1970— *La pensée et la guerre* y *Histoire et destinée*. Por circunstancias varias, el tema no pudo ser desarrollado sino muy lentamente, y sólo ahora puede haber sido publicado por Gonzague Williatte, amigo del autor. El tema no es meramente especulativo. Por el contrario, a la luz de lo «puro» y lo «impuro» puede interpretarse la situación moderna muy certeramente.

- ★ HAGEGE, Claude: *Le souffle de la langue. Voies et destins des parlers d'Europe*. París, 1992, Editions Odile Jacob, págs. 286, cartes, 22 cms.

Desearíamos ver traducida esta obra, llena de interés, y también de interesantes datos en un plano de la realidad europea que no se maneja de forma usual. El autor estudia las características de las lenguas de proyección federadora europea: francés, inglés, alemán, con suficiente juicio para reconocer que la proyección del francés, tanto en Europa como en el resto del mundo francófono se encuentra hoy día amenazada por el inglés. Creemos que evalúa el español por debajo de su realidad, aunque es certera su observación de que nuestra lengua nunca ha sido una lengua común en las relaciones internacionales europeas. Y en fin, hace un competente recorrido lingüístico por todo el riquí-

simo conjunto expresivo de lenguas y dialectos europeos, de particular interés en este momento en que el concepto básico de Europa se ha ensanchado con la presencia participativa —y más en el futuro— de los países del Este.

- ★ KIERNAN, V. G.: *El duelo en la historia de España. Honor y privilegio de la aristocracia*. Madrid, 1992, Alianza Editorial, págs. 365, 24 cms.

A través del tema del duelo puede seguirse en este curioso e interesante libro toda la historia de Europa en un plano muy sectorial. La historia del duelo es interesante porque, en el fondo, refleja una determinada escala de valores que rescata a los episodios de la pura banalidad.

- ★ KING, Margaret L.: *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espacio*. Versión esp. de Aurora Lauzardo, Madrid, 1993, Alianza Editorial AU 741, págs. 342, 20 cms.

No acaba de percibirse con claridad si la traducción es del original inglés o de la a su vez traducción italiana, que es lo que la ambigüedad mantenida por los editores en el *Copyright* deja sospechar. En este caso particular no parece que este aspecto influya excesivamente en el contenido, pero el lector tendría un cierto derecho a saber de qué matices pueda fiarse. Si «traduttore» es «tradittore», una doble traición sería difícilmente soportable. Por lo demás, lo que el resultado nos ofrece es interesante y ameno.

- ★ LANG, Serge: *El placer estético de las matemáticas*. Versión española de Pedro Jesús Salas, Madrid, 1992, Alianza Editorial AU 737, págs. 179, 20,5 cms.

Libro casi «delicioso». Son tres conferencias-coloquio, transcritas posteriormente, que el conferenciante mantuvo en París en 1981, 82 y 83 con gran éxito. No es extraño, porque es sobre todo su personalísima capacidad, casi como de *show-man*, lo que convierte esas conversaciones sobre matemáticas, muy instructivas, en una especie de recreo heurístico. Pero el problema de fondo sigue en pie y nunca será resuelto. Las matemáticas —un problema intuido, una ecuación resuelta— pueden llegar a producir un placer estético, pero se basan en una capacidad para la abstracción de «segundo grado» que no es de todos, como tampoco lo es la de «tercer grado» o metafísica. Las matemáticas podrán sin duda hacerse algo más inteligibles perfeccionando su didáctica, pero no mucho más. Seguirán siendo un problema escolar.

- ★ LAZCANO, Rafael: *Bibliographia Missionaria Augustiniana —América Latina—* (1533-1993). Madrid, 1993, Edit. Revista Agustiniiana, págs. 645, 24 cms.

Este esfuerzo de agrupación bibliográfica constituye al presente volumen en un instrumento indispensable de consulta. La acumulación de trabajos sobre Hispanoamérica realizado con motivo de los fastos centenarios tiene, entre otras, la virtud específica de sentar las bases para que la elaboración histórica a partir de ahora construya sobre datos objetivos y contrastados más que sobre emociones.

- ★ MARTINO, Eutimio: *León y las legiones*. León, 1992, Sorles-Imprenta, págs. 115, 21 cms.

En este corto trabajo, en el que

se ahorran las palabras y se desborda el rigor investigador, el P. Eutimio Martino, doctor en Filosofía griega y apasionado leonés, se traslada a la historia arqueológica de su región para descubrir los emplazamientos que estructuraron la zona durante la dominación romana. Protagonistas de este tejido implantador son las legiones, no sólo la famosa *VII Gemina* que dio nombre a la capital, sino la *VI Victrix*, la *X Gemina*, la *V Alaudae* que la precedieron. El conocimiento de que el autor hace gala tiene el mérito particular de no proceder sólo de investigaciones librescas —por supuesto, básicas e inestimables— sino además, de un incansable trabajo de campo, que le ha permitido consolidar sus hallazgos y presunciones a lo largo ya de muchos años.

- ★ MENASSA, Norma: *El porvenir de la clínica psicoanalítica*. Arganda del Rey, 1992, Editorial Grupo Cero, págs. 89, 21,5 cms.

El contenido del breve libro, a medias libro y folleto, nada tiene que ver con las expectativas metodológicas que el título suscita. No se habla en absoluto del porvenir de este método. Simplemente se acumulan, en cinco capítulos asistemáticos, desordenados y poco inteligibles, algunas experiencias «clínicas» (?) que no terminan en ningún esfuerzo sintetizador. Ignoramos a quién pueda ir dirigida esta edición.

- ★ QUIROS, Francisco; PLANCHUELO, Gregorio: *El paisaje geográfico. Valle de Alcudía, Campo de Calatrava y Campo de Montiel*. Ciudad Real, 1992, Dip. de Ciudad Real (Área de Cultura), págs. 436, 21 cms.

En un esfuerzo recuperador con pocos o ningún precedente, la Diputación de Ciudad Real si-

gue enriqueciendo su autoconocimiento con obras descriptivas de diferente mérito. El presente libro está formado por dos trabajos: el primero de ellos, debido al estudio del catedrático de Oviedo, Francisco Quirós, se ocupa de la zona de Valle de Alcudia y Campo de Calatrava, con análisis muy competentes de la minería (Puertollano) y la estructura agrícola basada en las transformaciones de la propiedad a raíz de la desamortización. El segundo, sobre el campo de Montiel, de tan hondas resonancias cervantinas, a cargo del Dr. Gregorio Planchuelo, toledano de origen y manchego de adopción, aúna la competencia con el reflejo evidente de las vicencias manchegas «palmo a palmo». La Mancha va siendo mejor conocida, aunque los imperativos económicos generales ofrezcan por el momento un futuro incierto a esta región de honda raigambre.

- ★ REY FAJARDO, José del (Edit.): *La Pedagogía Jesuítica en Venezuela 1628-1767*. Tomos I, II, III, Caracas, 1991, Univ. Católica del Táchira, págs. 583, 698 y 256 págs. resp., 23 cms.

Obra casi monumental, editada con ocasión del V Centenario del nacimiento de S. Ignacio de Loyola, bajo la dirección del P. J. del Rey S.J. y con numerosas y autorizadas colaboraciones, los dos primeros vols. describen la historia de cada uno de los grandes centros educativos jesuíticos en Venezuela y en algunos otros lugares de la América española durante la época colonial. Enriquecen estas recuperaciones históricas, varios trabajos monográficos en torno a la «Ratio Studiorum» y los principios de la pedagogía jesuítica. El tercero, dedicado al arte en la América española, redactado por

el P. Fernando Arellano S.J., abarca una síntesis de mayor alcance geográfico y está ilustrado con una buena colección de láminas de las construcciones jesuíticas. Es reconfortante volver a encontrar, sin arrogancia pero con verdades objetivas, en un clima tan adverso como el que ha rodeado el V Centenario del Descubrimiento, un testimonio tan válido de aspectos tan positivos.

- ★ ROVIRA BELLOSO, Josep María: *Sociedad y Reino de Dios*. Madrid, 1992, PPC, Col. G.S. I, págs. 244, 20 cms.

En formato de bolsillo aparece este primer título de la nueva colección G.S. presumiblemente (*Gaudium et spes*), traducción del original catalán editado por «Cristianisme i Cultura» y realizada por el propio autor. Es ciertamente un libro programático para la colección, no por su título, que parece algo tópico, sino por la hondura del presupuesto del que el autor parte: la sociedad se ha secularizado, el lenguaje de la fe no consigue enganchar con la masa de creyentes, cuanto menos con los que no lo son, las trabas al trabajo de los teólogos y el conservadurismo no estimulan a adentrarse en el problema total. Todo esto viene expresado en una admirable introducción (págs. 9-35) y se renueva en el epílogo (págs. 201-242). No quiere esto decir que el cuerpo de la obra quede por debajo de esta apertura y este cierre, sino que como desarrollo sistemático de las ideas centrales se presta más al estudio lento que a la asimilación rápida. Y en esto ha tenido el autor particular razón: ha hablado, no como teólogo académico sino como creyente convencido que sabe transmitir su preocupación: *Si vis me flere, dolendum est primum ipsi tibi...*