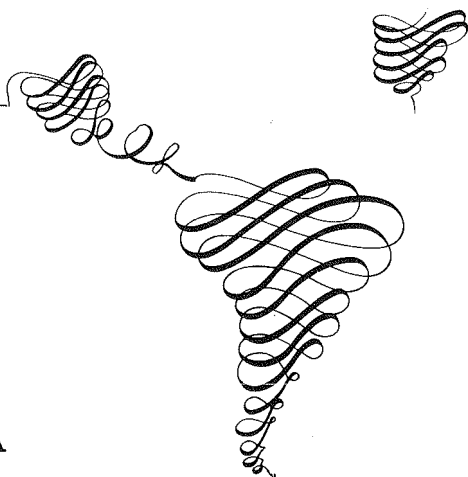




LA FE, POR ENCIMA

☆ DOMINGUEZ MORANO, Carlos: *Creer después de Freud*. Madrid, 1992, Eds. Paulinas, Biblioteca Teología, 360 págs.

El autor, doctor en teología, es además licenciado en filosofía y en psicología. Enseña psicología de la religión en la Facultad de Teología de Granada, en cuya ciudad ejerce como director del Centro de Psicoterapia Illíberis. Ya antes había tratado las relaciones entre Freud y lo religioso en su libro *El psicoanálisis freudiano y la religión* (1991). Refutando la creencia de que «Freud está ya superado», pues sigue presente en el psicoanálisis, la psicología y la cultura, Domínguez dedica la primera parte de su obra a presentar objetivamente la postura freudiana ante el fenómeno religioso: neurosis, sueño y delirio. Si esta actitud tan negativa no debe presentar problemas por estar impregnada de prejuicios anticientíficos en su antropología, etnología y exégesis, por el contrario el psicoanálisis sí ofrece elementos interesantes al creyente. A lo largo del libro, el autor enseña cómo la fe interrogada puede responder. Y lo hace en diversos capítulos, como «Rezará después de Freud» no a un Dios racionalmente sabido, sino razonablemente creído. Entre «el Dios del niño y el de Je-

sucristo» hay que abandonar el egocentrismo religioso infantil que convierte a Dios en un mero aliado del propio interés, para acoger al Dios débil que se expone al no del hombre. Magnífico capítulo «Culpa y salvación» que descubre las trampas del culpabilismo inconsciente como falseador del auténtico evangelio. «El Dios vivo y gozoso, el Dios libre y libertador ha quedado empequeñecido según el tamaño de nuestra conciencia e inconsciencia. Se ha convertido en un Dios de muerte y tristeza, en un Dios oprimido y opresor por obra y gracia de la culpa» (168). Siguen capítulos sugerentes sobre «El cristiano ante el sexo, el poder y el dinero» y «No llaméis a nadie Padre». En este último hay consideraciones valiosas sobre obediencia civil, eclesial y religiosa. La cuarta parte está dedicada a «Las relaciones intraeclesiales» tanto las interpersonales como las intergrupales. En resumen, libro importante sobre una de las más famosas sospechas lanzadas contra la religión —el freudismo—, de lectura densa por su contenido, pero facilitada por una exposición clara y un estilo de elevada divulgación. Buen servicio a los creyentes que quieren poner su fe al nivel de su cultura.

Rafael de Andrés

DOS EPOCAS EUROPEAS

- ☆ LUTZ, Heinrich: *Reforma y Contrarreforma*. Madrid, 1992, Alianza, 413 págs. y DUCHHART, Heinz: *La época del Absolutismo*. Madrid, 1992, Alianza, 395 págs.

Ambos volúmenes son traducción y adaptación del alemán, pertenecientes a una serie de tomos que pretenden abarcar toda la Historia. Los autores son reconocidos especialistas de los temas que abordan. El tomo de Lutz tuvo su primera edición alemana en 1982 y la tercera en 1990, mientras la aparición en Alemania del tomo de Duchhart fue en 1989.

Prácticamente casi toda la llamada Edad moderna europea (1515-1787) queda magistralmente resumida en estos dos volúmenes, sobre los que me interesa resaltar dos características básicas. En primera lugar, el laborioso y sutil trabajo de síntesis desarrollado por los autores, del cual comentan las dificultades de selección de contenidos con que se han encontrado. En segundo lugar, hay que destacar la original y novedosa estructura de estos manuales.

Cada volumen consta de dos partes primordiales. Una denominada Exposición, en la que se al-

ternan capítulos que conjugan lo estático-sistemático de la historia, con otros que inciden en lo dinámico-cronológico, dándonos así una idea de las estructuras generales de la historia y de los procesos históricos de nuestra Edad moderna. La segunda parte consiste en abordar los problemas históricos fundamentales, mostrándonos las tendencias de la investigación sobre ellos; esta segunda parte es la que aporta mayor novedad y utilidad para el estudioso.

No acaban aquí los valores que hacen que estos libros sean absolutamente recomendables. Cerca de dos mil trabajos se agrupan en la relación de Fuentes y Bibliografía. Muchos de ellos nos acercan a una literatura histórica que no abunda en España, especialmente los que tratan sobre el área Este y Norte de Europa. Sobre la relación bibliográfica del primero de los volúmenes debemos de lamentar que no esté alfabetizada. El Índice temático y el onomástico, así como unos útiles descriptores temáticos colocados en los márgenes exteriores de las páginas, son otros elementos más que ayudan a que estos manuales sean de amena lectura y fácil consulta.

Jesús Fernández Sanz

- ☆ SANCHEZ-MEJIA, María Luisa: *Benjamin Constant y la construcción del liberalismo posrevolucionario*. Madrid, 1992, Alianza, 295 págs.

El lector se encuentra ante el primer estudio monográfico sobre Constant presentado en Espa-

ña. La elaboración del tema se remonta al trabajo que la autora realizó para su tesis doctoral, presentada en 1989 en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de Madrid y dirigida por María del Carmen Iglesias.

Además de ser la primera monografía sobre Constant, Sán-

chez-Mejía nos recuerda que son pocos los estudios sobre la generación de este pensador suizo. Este hecho se pone de manifiesto más claramente en España, donde nos tenemos que remitir a 1945 con Díez del Corral y «El liberalismo doctrinario» para encontrar un sólido estudio de conjunto en español. También nos informa de que Constant ha sido un autor mal conocido hasta prácticamente la década de los sesenta de nuestro siglo y que los estudios sobre él han pecado de fraccionar en exceso sus diferentes facetas.

El objetivo de nuestra autora es dar una visión homogénea de Constant, aunando su papel de actor político de la Revolución, teórico del liberalismo y representante del primer Romanticismo, aunque el eje fundamental de la obra son sus escritos políticos anteriores a 1806, de los que afirma que son los menos conocidos.

En los siete capítulos en los que se divide el libro nos vamos encontrando, de forma cronológica, con todos los factores que modelaron la vida y obra de Constant. Su familia, sus estudios, sus relaciones personales —Mme. Charrière, Mme. Stäel, Suard...—, sus influencias intelectuales —Burke, Rousseau, Montesquieu...—, su contacto con la Revolución —el Terror, el Directorio, Napoleón...—, la elaboración de su liberalismo, su faceta literaria romántica y su forma de abordar el tema religioso.

En general, la obra tiene un aire reivindicativo de la figura de Constant, a la que atribuye una coherencia que desde algunos ángulos de la historiografía se le ha venido negando. La imagen fundamental que aporta sobre su pensamiento político tiene una enorme actualidad y vigencia. Estamos ante un liberalismo pragmático, contingente, concebido como una etapa más en el progreso del hombre y en el desarrollo histórico; liberalismo al que le resulta relativamente indiferente la forma de gobierno —Monarquía o República—, pero que ha de ir siempre unido a una defensa a ultranza de la libertad individual y, por consiguiente, estableciendo claros límites de competencia para el poder político. En conclusión, se trata de una teoría política que es la suma de su relativismo histórico y de un substrato moral proveniente de la Ilustración. Sánchez-Mejía instala sin duda a Constant en la misma estela de los grandes teóricos políticos: Montesquieu, Hume, Locke, Tocqueville...

Completan el trabajo una útil Cronología y una excelente Bibliografía de los escritos de Constant, aunque hay que lamentar que no incluya bibliografía sobre Constant; no faltan, sin embargo, numerosas citas a pie de página y un Índice onomástico.

Jesús Fernández Sanz

EN LA ESTELA DEL V CENTENARIO

- ☆ MARZAL, Manuel M.: *La utopía posible: Indios y jesuitas en la América colonial (1549-1767)* (I), Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1992, 611 págs.

Antología de las obras principales escritas por los misioneros jesuitas durante el período colonial y el posterior exilio. El período colonial comprende desde la

llegada de los primeros jesuitas al Brasil (1549), seguida por otros de España y Francia, hasta su expulsión durante el segundo decenio del siglo XVIII. Amplio temario, extendido a dos volúmenes. Este primero consta de cinco capítulos: Las misiones americanas; Brasil; Perú; Paraguay; provincia del Nuevo Reino. La penetración misional española fue más tardía y más lenta que la portuguesa, debido al recelo inicial de Felipe II contra la Compañía de Jesús. Su actitud desconfiada, sin embargo, cambió radicalmente gracias a los buenos oficios de San Francisco de Borja. Los jesuitas españoles llegaron a Florida en 1566; misión, en gran parte, frustrada por la agresividad de los indios, que ocasionó los primeros mártires. La estabilidad misional se logró en el Perú, en 1568. La historia de cada misión se halla copiosamente documentada en los informes que los superiores enviaban anualmente al Padre General («cartas anuas»), donde se daba cuenta de la vida comunitaria, la acción pastoral y los acontecimientos más importantes del año,

aparte de aspectos complementarios sobre la Naturaleza americana y las costumbres extrañas y bárbaras de los indígenas. Al fin del capítulo 1.º se analizan las muy diversas actitudes ante el V Centenario. Con una acertadísima conclusión: «...los jesuitas construyeron en el laberinto colonial una de las utopías de la historia y la legaron en sus escritos del exilio imperdonable: una utopía para su época, una utopía entre los pobres, una utopía sin asesinatos, una utopía basada en el cambio del corazón por la fuerza del cristianismo, una utopía que supo conjugar la tecnología, la organización, la educación, el poder y la libertad. Una utopía, en fin, que quizás sea la única posible». Lástima que un libro tan documentado adolezca de abundantes erratas ortográficas. La inobservancia de las reglas de acentuación afecta hasta la misma *Compañía*. Es también inusual escribir «Reyes Católicos» (nombre propio) con minúscula. En una segunda edición se debería atender más a la presentación.

Jesús M.ª Vallarino

HISTORIA DE ESPAÑA

★ GLICK, Thomas F.: *Tecnología, ciencia y cultura en la España medieval*. Madrid, 1992, Alianza Editorial, 167 págs.

La polémica sobre el significado cultural y social en la España medieval protagonizó un duelo entre Américo Castro y Sánchez Albornoz. Aunque sus puntos de vista sobre la influencia árabe y judía eran diametralmente divergentes, ambos coincidían en la escasa importancia de la tecnolo-

logía y la ciencia dentro del área cultural. Su interés se limitaba al mundo de los valores ideológicos y morales, desentendiéndose de la cultura material. La presente obra trata de la tecnología y ciencia en España, desde la invasión árabe de 711 hasta mediados del siglo XIII. Seis capítulos comprende el temario: continuidad y cambio en la tecnología ibérica medieval; técnicas agrícolas; tecnologías artesanales e industriales; el flujo de las técnicas; ciencia; explicación cul-

tural de la Historia de la España Medieval. Se completa con un prefacio, índice de abreviaturas y bibliografía. Las tecnologías difundidas durante la Alta Edad Media provenían de la China y de la India, a través de Persia, se extendieron por toda la cuenca mediterránea. El uso del papel, por ejemplo, se difundió por España durante el siglo X; los números «arábigos» (propriadamente, indios), durante el siglo IX. En cuanto a la ciencia griega, se transmitió primero al mundo árabe, que propició su auge en el siglo IX; del árabe al latín, en los siglos XI y XII; a las lenguas romances, finalmente, en el siglo XIII. Gracias al influjo de la Escuela de Traductores y al apoyo de Alfonso el Sabio,

Toledo se convirtió en el foco de la actividad científica de la península durante los siglos XII y XIII. La interacción entre varias culturas, con sus variantes imitativas y creativas, suscitó sorprendentes habilidades tecnológicas. Es sintomático que en España haya tres técnicos canonizados: Santo Domingo de la Calzada y San Juan de Ortega, constructores de caminos y puentes; San Adelmo de Lesmes, patrón de Burgos, inventor de un sistema de alcantarillado. No sólo interesará el libro a historiadores, sino también a científicos y técnicos, para quienes tiene el valor de reivindicación cultural. Muy cuidada edición.

Jesús M.^a Vallarino

★ LLOMBART, Vicent: *Campomanes, economista y político de Carlos III*. Madrid, 1992, Alianza, 407 págs.

En 1973 fue abierto a los investigadores el Archivo del conde de Campomanes. Desde esa fecha el profesor de la Universidad de Valencia V. Llobart viene trabajando en él. Este hecho le ha permitido la utilización de información de primerísima mano, lo que confiere al libro que aquí presentamos un carácter singular, permitiéndonos un conocimiento más profundo de aquel hidalgo asturiano, que tanta influencia tuvo en la España de la segunda mitad del siglo XVIII y en la primera del XIX.

El autor nos indica que el origen remoto del libro se encuentra en su tesis doctoral, presentada en 1976 y que fue dirigida por Ernest Lluich, el cual, en el Prólogo de este volumen, define certeramente las características de este estu-

dio. Para Lluich es una biografía, una reflexión teórica del reformismo gradualista y una visión de la Ilustración, especialmente de la Ilustración económica. Todo ello elaborado con una gran fidelidad a los escritos de Campomanes y una continua confrontación de sus interpretaciones con las de otras visiones historiográficas; a este respecto, Lluich ubica este trabajo en una línea interpretativa similar a las de Maravall o Vilar.

Llobart nos invita a un viaje a través del siglo XVIII español de la mano de un guía tan privilegiado como Campomanes. En ocho interesantes y bien estructurados capítulos nos va mostrando la consecuencia lógica que impregna los escritos y la actuación política de Campomanes, con especial atención al tema económico. La imagen fundamental que Llobart nos quiere transmitir sobre el asturiano, es la de un político y teórico que buscaba más Estado para que hubiese más mercado; y

más mercado para que hubiese más Estado. En lo que se refiere a la labor de los ilustrados españoles en general, la califica de relativamente positiva.

Conviene que citeamos aquí algunos de los temas que el libro aborda, para ayudar así al lector a percibir mejor el verdadero calado de la obra: el regalismo, el comercio de granos, el comercio libre a Indias, la industria popular, la colonización de Sierra Morena, la reforma de los Gremios, las Sociedades Económicas de Amigos del País, la Revolución o la recep-

ción e influencia de A. Smith en España.

Por último, cabe mencionar el curioso Apéndice que contiene sobre la Biblioteca particular de Campomanes —una de las más importantes de su época—, así como la excelente relación de Fuentes y Bibliografía, en la que se incluyen muchos escritos del asturiano nunca impresos. Las numerosas citas a pie de página y un Índice onomástico completan esta interesante obra.

Jesús Fernández Sanz

GRAN CIUDAD

☆ SOTELO, Ignacio: *Berlín*. Barcelona, 1992, Ediciones Destino, 254 págs.

Difícilmente habrá un español más autorizado que Ignacio Sotelo para poder transmitirnos una idea cabal sobre Berlín y sus avatares de los últimos decenios. Instalado allí tras exiliarse de España por motivos políticos, pudo continuar sus estudios y llegar a ser, en 1965, catedrático de Ciencia Política en la Universidad Libre de Berlín. Pretende escribir el libro evitando el lenguaje filosófico, científico y erudito (alguien, maliciosamente, podría calificarlo de «deformación profesional»), sirviéndose, en cambio, de datos, historias y anécdotas, capaces de transmitir una visión más directa e intuitiva de la ciudad, y, por ende, más atrayente para el lector. De antemano confiesa que, bajo la pretendida objetividad del texto, subyace el contenido subjetivo de su propia experiencia personal. Consta el temario de doce *tramos*, divisibles en tres bloques: del tra-

mo 1.º al 3.º, prolegómenos; del 4.º al 11, etapas históricas, el 12, recapitulación y epílogo. Muy oportuna advertencia prologal: «A Berlín, si se le ha conocido de cerca, se le quiere; se le respeta o se le odia, si sólo se le conoce de oídas». Alucinante ambiente berlinés: más árboles que habitantes, grandes lagos, ríos, canales, más puentes que Venecia, bellas zonas deportivas, espaciosas avenidas, magníficos museos, tres teatros de ópera, transportes urbanos frecuentes y puntuales, etc. Y dada la baja densidad de población (3.600 habitantes por kilómetro cuadrado) se alcanza una envidiable calidad de vida. Menos envidiables son otros aspectos: 53 por 100 de hogares unipersonales, 26 por 100 bipersonales; minorías violentas y destructoras («caotas», «autónomos», «neonazis»); aumento de delincuencia contra ancianos y extranjeros; invasión de vendedores ambulantes y «trileros»... Con todo, la enorme dimensión de la ciudad exime de tales plagas a extensas zonas. Caí-

do el muro, sobrevino el deterioro del ambiente, en el Este y en el Oeste. Los berlineses orientales, habituados a una vida modesta, pero tranquila y segura, no esperaban que el precio de la libertad fuese tan caro; los del Oeste echan de menos la antigua calidad de vida, mermada al romperse los

barrotes de la «jaula de oro». Unos y otros cruzan ahora indiferentes por el puente de Bornholm sin el júbilo de la noche del 9 de noviembre de 1989. Libro sumamente interesante, notablemente bien escrito.

Jesús M.^a Vallarino

OTROS LIBROS

- ★ AGRIPPA, Enrique Cornelio: *Filosofía oculta. Magia natural*, Introd. de Bárbara Pastor de Arozena. Madrid, 1992, Alianza Editorial, Libro de Bolsillo 1598, págs. 282, 18 cms.

En los dolores de parto de la modernidad hay muchos autores, el coloniés Agrippa es uno de ellos, que intentan una nueva visión del mundo fuera del marco escolástico sin poder desprenderse de otro, más esotérico y previo a la escolástica misma: el de la magia. Cuando se introduce el lector en la terminología percibe hasta qué punto la pretensión de audacia de estos progresistas autores de su tiempo era más verbal que ideológica. Pasará mucho tiempo hasta que aparezca una auténtica concepción moderna del cosmos. Esta edición está en la línea de recuperación intelectual y acercamiento a autores menos conocidos.

- ★ ARGYLE, Michael: *La psicología de la felicidad*. Madrid, 1992, Alianza Editorial, Libro de Bolsillo 1591, págs. 362, 18 cms.

Los conquistadores del siglo XVI buscaban el Eldorado como la suma felicidad. En la sociedad de hoy todo va encaminado a conseguir la eterna o por lo menos prolongada juventud como

soporte de la felicidad posible. El libro que presentamos, sin matices utópicos, marca caminos de felicidad posible sobre variables muy diversas que es necesario controlar juiciosamente y no sin cierta ascética natural. Estas variables son *ocio, dinero, clase social, cultura, personalidad, alegría, satisfacción vital, sexo y edad*, y naturalmente, la *salud*. El parámetro espiritual (*religión*) está mínimamente representado, pero su escasa magnitud queda compensada con su significatividad.

- ★ BIBLIA. *Biblia y Cristología. Unidad y diversidad en la Iglesia. La interpretación de los dogmas*. Murcia, 1992, Instituto Teológico Franciscano, págs. 272, 24 cms.

En una edición bilingüe (latín y castellano) se reúnen de forma poco corriente dos documentos de la Pontificia Comisión Bíblica —*Biblia y Cristología y Unidad y diversidad de la Iglesia*— y uno más, *La interpretación de los dogmas*, de la Comisión Teológica Internacional. La centralidad de estos temas, sumada a lo significativo de las instancias de las que emanan dan a esta publicación un valor didáctico para los teólogos que se forman y no están ya familiarizados con la lengua latina.

- ★ BOROBIO, Dionisio: *Evangelización y sacramentos en la Nueva España* (s. XVI) según Jerónimo de Mendieta. *Lecciones de ayer para hoy*. Murcia, 1992, Instituto Teológico Franciscano, págs. 193, 24 cms.

Se inscribe en la línea de rigor y recuperación de elementos pertenecientes a la época del Descubrimiento y Conquista de América que indudablemente hay que asignar a la zona más positiva que este acontecimiento, hoy tan ligeramente discutido, tuvo para la posteridad del continente. Jerónimo de Mendieta, alavés, fue un franciscano apostólico, creativo e inculturado en lo posible, al que deben mucho los indios mejicanos.

- ★ CAMPBELL, Joseph: *Las máscaras de Dios: Mitología creativa*. Versión española de Belén Urrutia, Madrid, 1992, Alianza Editorial, págs. 771, 20 cms.

Extraña obra. Según la editorial, «importantísima». Si el título responde literalmente a su contenido, se trataría de un manejo muy ágil de los tópicos míticos de muy diversas culturas con los que el hombre de diversas edades y lugares ha pretendido alcanzar bien al Dios desconocido bien a los valores que Dios representa. El problema de este libro —de calidad técnica incuestionable— es el de saber si toda la concepción religiosa que refleja es *absolutamente relativista*, o meramente analítica de los mitos, descubriendo sus semejanzas. ¿Qué tiene que ver, vg. el «crucificado» de Campbell, tratado como mito, con el «Crucificado» cristiano por antonomasia? No se deja ver claramente la disección metodológica que sería necesaria para separar las semejanzas existentes entre los mitos y la fe

concreta que predica y ostenta el Cristianismo. Y lo mismo se puede decir de otras figuras como «virginidad» o «resurrección». En definitiva, este libro admite una lectura meramente técnica o una lectura desde la fe. Los efectos y las respectivas críticas serán muy diferentes.

- ★ DIEGO, Salomé de; SAGREDO, Cristina: *Jugar con ventaja. Las claves psicológicas del éxito deportivo*. Madrid, 1992, Alianza Editorial, págs. 297, 23 cms.

La presencia de un psicólogo en un banquillo de entrenador, aparte su singularidad, nos recuerda algo muy verdadero, a saber, que el deporte no es un conjunto de ejercicios meramente físicos, sino el resultado físico visible de una elaboración psico-física más interiorizante. Naturalmente que el entrenamiento en ambas facetas debe estar regido por una serie de principios. Esto es precisamente lo que hace este magnífico y serio análisis. Sería absurdo pensar que cualquier atleta deba instruirse teóricamente en tanta complicación al entrenarse. Pero sí que es, incluso más que cualquier otro, un libro de cabecera para docentes, preparadores y responsables de la educación en general.

- ★ EQUIZA, Jesús: *Secularización (modernidad-posmodernidad) y fe cristiana. Para discernir y entender la secularización*. Madrid, 1992, Editorial Nueva Utopía, págs. 261, 21 cms.

Análisis completo y didáctico fuera de lo común, de un concepto tan moderno como difícil de asimilar, sobre todo desde el punto de vista de la psicología religiosa heredada. Este trabajo no rehuye ninguna de las ramificaciones

de la secularización, las desentraña y las explica con gran claridad para cualquier mediana fortuna intelectual. Tras su lectura queda patente que la secularización en sí es un fenómeno de madurez humana y capacidad de comprensión. Puede apartar de Dios y lo religioso. Pero para el creyente debe afinar su fe y permitirle concordar la dinámica de este mundo con los imperativos trascendentes. Por si fuera poco, el autor incluye un glosario de todos los términos usuales en este nuevo «argot» teológico.

- ★ FÖLSING, Ulla: *Mujeres Premios Nobel*. Madrid, 1992, Alianza Editorial Libro de Bolsillo 1600, págs. 262, 18 cms.

Son auténticas pequeñas biografías que resaltan la personalidad de mujeres extraordinariamente dotadas para las ciencias —cosa más bien rara en decenios anteriores—, y provistas asimismo por la naturaleza de una personalidad que les hizo superar los prejuicios de su tiempo respecto de las «sabias». Recoge las semblanzas de Marie Curie (P.N. de Física 1903 y de Química 1911), Irene Joliot-Curie (Química 1935), Gerty Theresa Cori (Medicina 1947), María Göppert-Mayer (Física 1963), Dorothy Hodgkin-Crowfoot (Química 1964), Rosalyn Yalow (Medicina 1977), Barbara McClintock (Medicina 1983), Rita Levi-Montalcini (Medicina 1986) y otras varias eminentes científicas que aunque no recibieron el galardón fueron seleccionadas. Hay en la estructura de este librito un legítimo deseo reivindicativo que no llega al feminismo específico.

- ★ HARRIS, Paul L.: *Los niños y las emociones*. Madrid, 1992, Alianza Editorial Ps. m/8, págs. 241, 23 cms.

Cada vez son más frecuentes los libros de psicología infantil referidos a los primerísimos años del «infante» (incapaz de hablar). Los estudiosos se adentran en ese túnel de la ausencia de expresión directamente inteligible. El presente se refiere al impacto de las emociones que el niño pequeño observa en los mayores y, poco a poco, aprende a interpretar, así como a los inconscientes modos de comportamiento que en consecuencia adopta.

- ★ LEGAUT, Marcel: *Llegar a ser uno mismo. Buscar el sentido de la propia vida*. Valencia, 1992, Asociación Iglesia Viva, págs. 170, 21 cms.

Este pequeño libro del amable escritor teológico que fue Légaut se presenta con un título que hace pensar en otros tantos relacionados con la formación del carácter y no lo es. Se trata de una profundización en el mensaje espiritual que Légaut siempre expuso a través de sus obras y que aquí se reúnen como una especie de testamento espiritual.

- ★ LEIBNIZ, G. W.: *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano*. Edición de J. Echeverría Ezponda, Madrid, 1992, Alianza Editorial, Libro de Bolsillo 1599, págs. 646, 18 cms.

Una extensa introducción de J. Echeverría Ezponda, que asimismo es responsable de la traducción y de las cultas notas que apuntalan el texto, precede a estos «Nuevos ensayos...», que aunque no pueden competir en trascendencia con el famoso «Ensayo sobre el conocimiento humano» de Locke, son una abundante muestra del ingenio filosófico, a veces algo peregrino, de Leibniz.

- ★ LENIHAN, John: *Las migajas de la creación*. Madrid, 1992, Alianza Editorial, Libro de Bolsillo 1594, págs. 269, 18 cms.

Aparte del mundo visible en que nos movemos existe un mundo prácticamente indetectable como no sea por medios técnicos. Es un mundo de elementos minerales esparcidos en pequeñas densidades en otros muchos medios comunes (suelos, aguas, atmósfera, vegetales y animales). Sus efectos, de extremada importancia positiva o negativa, según los casos, son desproporcionados con sus magnitudes minúsculas. El organismo humano los necesita hasta ciertos niveles a partir de los cuales son nocivos o claramente venenosos. Son los «oligoelementos» hoy día cada vez mejor estudiados, cuya carencia está en la base de numerosas enfermedades, vg. el litio en relación con la depresión. Este librito da información—más abundante que sólida—sobre el conjunto de estas «migajas de la creación» de forma muy atractiva.

- ★ SANCHEZ GIL, F. V.; MARTINEZ FRESNEDA, F.: *De la América española a la América americana. Actas del Simposio América V Centenario 1492-1992*. Murcia, 1991, Instituto Teológico de Murcia, págs. 196, 24,5 cms.

Patrocinado por la Caja de Ahorros del Mediterráneo se nos ofrecen estas Actas del Simposio América V Centenario, organizado por el Instituto Teológico Franciscano de Murcia, que tuvo lugar en noviembre de 1990. Son seis ponencias (C. Amigo Vallejo, A. García y García, A. Pérez Martín, J. Andreo García, P. Borges, J.

B. Vilar). Siendo todas de gran altura, nos permitimos resaltar la de A. Pérez Martín, Catedrático de Historia del Derecho de Murcia, sobre el problema ético de las conquistas armadas, y el de Pedro Borges, profesor titular de H.^a de América en la Complutense de Madrid, que da un espléndido panorama de la evangelización hispanoamericana. En todos ellos se advierte una superación de los prejuicios emocionales de diverso signo, que han sacudido la conmemoración del V Centenario, y la competencia al tratar de asuntos de gran complejidad sobre los que se va haciendo cada vez mayor luz.

- ★ STORNAIOLO, Ugo: *Darwin-Marx-Freud-Einstein. L'avventura del pensiero occidentale*. Milano, 1992, Centro Studi Terzo Mondo, págs. 383, 24 cms.

El estudio que presentamos viene como número de la revista *Terzo Mondo*, editada en Milán por el Centro Studi Terzo Mondo, pero es en realidad un monográfico de un solo autor, con todos los pronunciamientos de un libro y buen libro. Aunque dos extensos capítulos se dedican a ambientar el tema de la cultura occidental, su nacimiento y el camino filosófico que recorre desde los griegos y romanos a la Ilustración pasando por la cristianización (págs. 9-156), el peso de la obra recae sobre los nombres citados en el título como pilares del pensamiento occidental contemporáneo, con curiosos subtítulos explicativos. A Darwin se le relaciona con la «*estructura histórica de la vida natural*». A Marx, con la «*estructura natural de la vida histórica*». Freud sintetiza la «*objetividad de las manifestaciones*

subjetivas» y finalmente, Einstein, la «*subjetividad de la interpretación objetiva*». Buenos instrumentos auxiliares —nombres, bibliografía— completan este interesante trabajo.

- ★ THOMSON, Michael E.: *Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento*. Madrid, 1992, Alianza Editorial APs/38, págs. 317, 23 cms.

Probablemente este libro, para lectores españoles, deberá restringir su círculo de difusión a los profesionales dedicados a las diversas patologías infantiles. Tal vez se podría ampliar a educadores. La duda surge del hecho de que los problemas disléxicos sobre los que se basa esta investigación son los de niños ingleses, y más específicamente, londinenses, entre los que puede detectarse alrededor de un 5 por 100 de casos

en la edad de 5-10 años. No sabemos si el problema en España es semejante, ni el valioso libro —mera traducción— añade apéndice alguno en este sentido.

- ★ WATTS, David: *Las Indias Occidentales. Modalidades de desarrollo, cultura y cambio medioambiental desde 1492*. Madrid, 1992, Alianza Editorial, Alianza América 32, págs. 650, 22 cms.

Extraordinario estudio sobre la evolución de la zona antillana desde la época del Descubrimiento. Se recorren sistemáticamente los efectos de la práctica desaparición de la población aborigen, las transformaciones ecológicas, económicas y demográficas. Es específico de esta obra el conocimiento amplísimo que el autor demuestra, y que plasma en un relato sosegado, documentado y seguro.