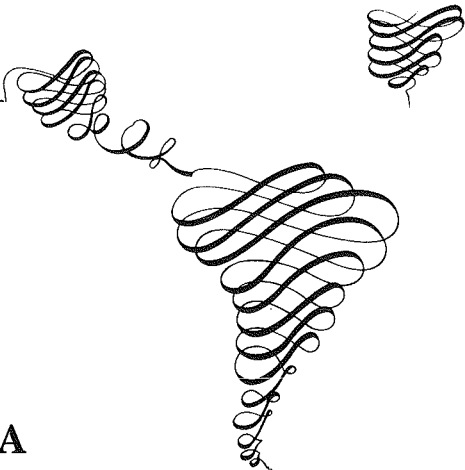




IGLESIA PERSEGUIDA

☆ ALCALA S. J., Manuel: *Iglesias europeas en catacumbas*. Valencia, 1991, Edicep CB., 232 págs.

Libro-documento que refleja las vicisitudes de la Iglesia católica en los países hasta hace poco dominados por los regímenes comunistas. La obra comprende una introducción sobre las características generales y el condicionamiento histórico en el que se produjeron todos los acontecimientos que luego se especifican (metodología de la persecución, evolución de los partidos comunistas, actitudes sucesivas de los Papas) y el cuerpo general del desarrollo, constituido por siete capítulos de referencia geográfico-histórica, dedicados sucesivamente a la Iglesia en la URSS, en Polonia, República Democrática Alemana, Checoslovaquia, Hungría, Rumania y Bulgaria. Un apéndice se refiere a las ordenaciones secretas de obispos y sacerdotes.

Cada uno de los capítulos está precedido por la bibliografía de que el autor se ha servido y una cronología específica del país tratado. Los datos son muy numerosos, y dada la configuración histórica de cada desarrollo tienen validez permanente. El apéndice sobre la ordenación secreta de obispos y sacerdotes se mueve en la dificultad específica de la relativa escasez de datos al respecto, laguna que posiblemente el tiempo vaya corrigiendo, pero apunta los problemas eclesiales internos que esta anómala jerarquía presenta tras el derrumbamiento del comunismo.

Ilustran el libro numerosas fotografías de personajes implicados, tanto de la Iglesia como de los partidos comunistas, que hacen la correcta edición particularmente atractiva.

A. Echánove

UN PRECURSOR SOCIAL

☆ VALLE, S.J., Florentino del: *Sisinio Nevares, S.J. (1878-1946), realizador y guía en la encrucijada social del siglo XX*. Burgos, 1992, Publicación patrocinada por la Caja de Ahorros del Círculo Católico, 308 págs.

Pese a la publicación anterior de sus escritos, primero a cargo del padre Joaquín G.^a Granda S.J. (+) y posteriormente del padre Florentino del Valle S.J., obras re-censionadas en estas mismas páginas en su momento, seguía siendo

cierta la observación de este último de que la figura de Nevares ha sido relativamente silenciada, aunque es difícil saber si de forma intencionada o por imperativos circunstanciales. Cuando se termina la lectura de este libro, se comprende que al menos ha habido una injusticia objetiva con la persona del biografiado.

Sisinio Nevares fue un gigante del espíritu, un precursor, y al mismo tiempo un realizador de la acción social. Pero su obra, que alcanzó el momento culminante en la década de los 20, no fue institucionalizada con toda la solidez que hubiera requerido. Sus colaboradores en los exitosos sindicatos católicos castellanos sirvieron eficazmente a aquella causa, pero la guerra civil vino a alterar los supuestos políticos y sociales, de manera que aquella obra padeció la voracidad del sindicato vertical único. Su institución jesuítica más conocida, «Fomento Social», por él fundada, no fue adecuadamente alimentada más que por algunos hombres meritorios como el propio biógrafo, P. Valle, o algunos otros que desaparecieron prematuramente, como Azpiazu, o se sectorializaron en exceso. El lector puede conocer a todas estas personas y sus trayectorias en la obra que reseñamos.

Razones que desconocemos apartaron al padre Nevares de «Fomento Social» el año 35, en óptima edad, trasladándolo a Valladolid, donde trabajó con el mismo ardor hasta su muerte, incluyendo su arriesgada labor como capellán militar de la 2.^a Bandera de Castilla en la sierra de Madrid y otros frentes. Fue un decenio (guerra y postguerra), que consumió a muchos hombres valiosos.

Como todos los precursores, Nevares tropezó con una profunda incompreensión de su mensaje en sectores particularmente dolorosos. No era de extrañar que desde el socialismo se tachara a sus sindicatos de «amarillos» (aunque la suerte de los sindicatos doctrinarios —lo mismo que la del sindicato vertical—, haya dejado al descubierto los defectos de ambos, y ahora resplandezca con mayor brillo el éxito de la obra de Nevares contra viento y marea). Pero mucho más sorda, aunque probablemente inculpable por cortedad de visión, fue la resistencia pasiva de la estructura jesuítica, que si bien le permitió, todo hay que decirlo, por aprecio a su intachable persona, la prosecución de su actividad, no llegó a comprender plenamente el alcance de la «cuestión social» con la intensidad y profundidad con que Nevares la intuía. Tal vez ambas razones inconscientemente coaligadas, ayudadas por su modestia y antiprotagonismo, expliquen ese oscurecimiento de su memoria.

En la brevedad de una recensión no es posible incidir en todos los vectores de su actividad. Su decisiva intervención en la organización de la Acción Católica, de la que redactó para el Card. Reig la primera fundamentación y normativa, su admirable red de relaciones personales en cantidad y calidad, su constante aspiración a las mejores fórmulas de acción social —a veces «traducidas» de su admirada Alemania—, su incansable actividad y su fidelidad al valiente confesionalismo de los sindicatos y círculos católicos, retratan la figura de este hombre excepcional.

A. Echánove

LITERATURA DE CALIDAD

☆ SANCHEZ FERLOSIO: *Ensayos y artículos* (Volúmenes I y II). Ediciones Destino, Barcelona, 1992, 823 y 803 págs.

A la memoria del lector vienen otros títulos más expresivos que, de no haber precedido ya en ensayos de autores eminentes, encabezarían adecuadamente los dos tomos de esta obra: «El espectador», de Ortega Gasset, y «Contra esto y aquello», de Miguel de Unamuno. Desde su atalaya intelectual, Sánchez Ferlosio atisba el confuso panorama de acontecimientos, luchas políticas e interrogantes ideológicos que dinamizan el mundo actual. Nos advierte él mismo que «cuatro lecturas y cuatro ideas propias están detrás de casi todos los textos: de ahí que la temática sea mucho menos extensa que intensa». Efectivamente, el lector percibe en seguida la irrupción de esas ideas prevalentes que dan peso y vigor a sus razonamientos personales. Pero es difícil pretender encasillarle en alguna acuñación ideológica. Quien, por ejemplo, se precipite a calificarle de «ácrata» tras la lectura de ciertos párrafos sobre militares y políticos, tendrá que rectificar después cuando compruebe sus sólidas convicciones en pro del servicio militar obligatorio sin posible voluntariado. Y es que, cuando se es poseedor de una sólida cultura clásica, histórica, religiosa, filosófica y política, junto con una notable sinceridad sin temor a la contradicción, las posturas ideológicas tienden a equilibrarse. Desde luego, más de un lector estará en desacuerdo con algunos juicios críticos, un tanto caústicos, sobre Lope de Vega, Isabel la Católica,

los teólogos Suárez y Vitoria, Reagan y Juan Pablo II («mi festiva y benigna irreverencia con el Papa»...). Pero, en todo caso, siempre se sentirá compensado con la brillante y contundente claridad de otras evaluaciones críticas. Sobre el teatro moderno, por ejemplo: «Lo esencial del actor es la dicción; no la música, no la pantomímica, sino la tensión de la voz. El estilo teatral de hoy ha elevado por norma lo bastardo: lo esencial —la palabra— es allanado con determinaciones accesorias...: *mover la escena*, urdir monólogos peripatéticos e ilustraciones musicales». Sobre las autonomías: «Si la particocracia está lejos de ser de las mejores situaciones para la cultura desde arriba, a la cultura desde abajo no podría sobrevenirle un virus más mortífero que el de las autonomías». Sobre la serie televisiva del Quijote (1980): «... ese bordinio inmundito y grosero hecho con textos del Quijote...; nueva pieccecita que no deja cosa humana ni divina por estropear...; ...arrearle al infecto engendro un chupinazo que lo mande a Disneylandia». Por su amplitud y profundidad, pueden considerarse como monografías: las corridas de toros, el Ejército, la Policía y el Estado de Derecho. Muy personal dominio de la expresión escrita. Ocasional y moderadamente, el autor se apea al plano coloquial más bajo de las interjecciones populares (hace tiempo, por la evolución de las costumbres, dejaron de ser plebeyas). Tiende con frecuencia al párrafo largo y a la inserción de paréntesis multilineales prolongados, que dificultan innecesariamente la comprensión de la lectura. Dado que los ensayos y

artículos no se ordenan por el tiempo de su publicación, sino por la temática, se echa de menos un índice cronológico. Requiere

lectores de elevado nivel cultural, con predominante interés por la política.

Jesús M.^a Vallarino

RAZONES DE LA CLAUSURA

- ☆ ARANA, María José: *La clausura de las mujeres*. Ediciones Mensajero, Bilbao, 1992, 354 págs.

Investigación, desde una óptica y sensibilidad femeninas, sobre el problema planteado por la imposición de la Clausura a las religiosas, especialmente a partir del Concilio de Trento y durante los siglos XVI y XVII. Se aplica el método histórico-teológico para penetrar en las enseñanzas de liberación que ofrece la Historia, y poder así abrir nuevos caminos en el mundo de hoy. Pero no se trata de dictaminar las estructuras concretas que deben regir el futuro; solamente cuestionar y discernir las ideas más favorables para fundamentar e impulsar la vida femenina dentro de la clausura. En particular, aunque no exclusivamente, se centra la investigación en el País Vasco, por más que en el contexto llegue a ser válida para todo el occidente europeo. Aparte prolegómenos y complementos, la obra emprende la siguiente línea temática: 1. Raíces de la clausura: simbolismo y lenguaje; 2. Las mujeres de Iglesia en Euskal-herría antes del Concilio de Trento; 3. La nueva legislación de la Clausura en el siglo XVI; 4. Los monasterios de monjas y la nueva legislación; 5. Los beaterios y la Clausura; 6. Problemas de la

Clausura e intentos de solución; 7. Aceptación de la Historia de las mujeres. El origen y justificación de la Clausura se atribuye a la influencia del dualismo platónico redescubierto en el Renacimiento: la mujer, reina del hogar, garante del honor de la casa, y a la vez, frágil, débil y desdeñable. Dualismo contradictorio, que lleva consigo la idea de proteger la honestidad de la mujer de los peligros de «fuera», donde domina el varón, siempre propenso a la asechanza pasional. El Claustro surge así, símbolo de la intimidad con Dios, como la «matriz» que hace posible un nuevo nacimiento: el claustro materno acoge a la vida humana; el Claustro monástico, a la vida divina. Simbolismo ideal, no exento de provocar graves dificultades en la vida real de unas mujeres encerradas: extrema pobreza, deterioro de la salud, distensión compensatoria al relajamiento, forzada limitación de la actividad apostólica. La presente obra ha dado cima a un impresionante trabajo de investigación, que supone gran caudal de tiempo, dedicación y paciencia. Con todo, no queda a salvo de la crítica cierta difusa hipertrofia de análisis y erudición. Abruman las reiteraciones y sobran páginas. De tal repaso se libra, por cierto, la muy lograda síntesis de las páginas 301-304. Reparo formal: se ignoran las reglas vigentes de acentuación (v.g.,

los vocablos *esto, solamente, vio, fue, heroicas*, etc., aparecen tildados). Por respeto a los lectores de cierto

nivel cultural, a quienes se dirige la obra, se debería observar un mayor cuidado editorial.

Jesús M.^a Vallarino

POLITICA ESPAÑOLA

☆ ARTOLA, Miguel: *Partidos y programas políticos 1808-1936. T. I. Los partidos políticos. T. II. Manifiestos y programas políticos*. Madrid, 1991, Alianza, 706 + 532 págs.

La Editorial Aguilar publicó por primera vez estos dos voluminosos tomos, el primero en 1974 y el segundo un año después. Ahora salen de nuevo a la venta, sin ninguna modificación en su texto.

El tomo II es una interesante selección de textos alusivos a la vida política y social de España. Forman un conjunto de ciento diez significativos textos, emanados de partidos, sindicatos, gobiernos y otras fuerzas sociales, que comienzan con un proyecto de tabla de derechos (1834) y acaban con un manifiesto del POUM histórico en que se ubican los documentos mencionados. Se inicia con un esbozo de «Teoría general de la política», en la que utiliza el método analítico aplicado a la sociología histórica —Parsons, Laswell, Kaplan y Duverger son algunos de los autores que más cita—. Sobre esta base pasa a examinar el sistema político español en tres grandes apartados: organización de la participación, leyes reguladoras del conflicto y el proceso político. Por último estudia la evolución histórica de los partidos políticos.

Sin lugar a dudas, esta es una obra ya clásica en nuestra literatura histórica. Especialmente útil sigue siendo la recopilación de textos del tomo II, que a los interesados en el tema nos puede evitar agotadoras búsquedas en periódicos, textos legales, monografías, etc. Aunque debemos lamentar que una obra de este carácter se reedite sin ninguna modificación, ni puesta al día, cuando son tantos los trabajos desarrollados sobre nuestra historia política, en los casi veinte años transcurridos desde su primera edición. La necesidad de actualización y revisión se nos presenta aún más necesaria si consideramos lo que Carlos Seco Serrano escribió en el Índice Histórico Español sobre el tomo I de esta obra, ya en 1974: «Quizá la ambición del plan ha llevado al autor a atenerse a lo que pudiéramos llamar fuentes tradicionales o básicas —pero no siempre tanto como contribuciones bibliográficas recientes que Artola no ha tenido en cuenta, y que pudieron corregir, o al menos matizar, no pocas páginas de este libro—. La densidad del texto no se ha salvado con el estilo, descuidado con excesiva frecuencia».

Ambos volúmenes tienen abundantes notas y citas textuales, y el tomo II incluye además una amplia bibliografía.

Jesús Fernández Sanz

OTROS LIBROS

- ★ AINSA, Fernando: *Historia, utopía y ficción de la Ciudad de los Césares. Metamorfosis de un mito*. Madrid, 1992, Alianza Editorial, V Centenario AU 708, págs. 120, 20 cms.

Nada tiene que ver con Roma. La ciudad a que se hace referencia es una expresión mítica como el Dorado, y reflejo de iguales frenéticas fantasías en busca del oro y las riquezas. Con fundamento histórico en un capitán César, de la expedición de Sebastián Cabot en 1526, toma su nombre de este insignificante personaje y relata sus aventuras, perdidas rápidamente en el océano de la ficción y las leyendas.

- ★ ALVAREZ BOLADO, Alfonso: *Mística y secularización. En medio y a las afueras de la ciudad secularizada*. Santander, 1992, Sal Terrae, Col. Aquí y Ahora 20, págs. 40, 23 cms.

El autor, que no necesita presentación, desarrolla la ponencia que dictó en el Congreso conmemorativo del IV Centenario de San Juan de la Cruz. El tema es la contraposición y dificultad que el espíritu cristiano, representado por los místicos que más intensamente lo vivieron, plantea a los habitantes de la secularizada sociedad actual. Densa, profunda, y un tanto excesiva en la utilización de terminología intelectual, de asequibilidad restringida.

- ★ ATANASIO, San: *Contra los paganos*, Traducción del griego, introducción y notas de Luis Antonio Sánchez Navarro, D.C.J.M. Madrid, 1992, Editorial Ciudad Nueva, Bibl. Patrís. 19, págs. 124, 20,5 cms.

Siendo del siglo III, esta obra apologética del cristianismo recupera en nuestros días una punzante actualidad. Sus argumentos contra el espíritu y la cultura pagana de su tiempo deben ser evidentemente interpretados y «traducidos» para ser utilizables. Pero avanzan orientaciones muy prácticas para el trato con los agnósticos de nuestros días.

- ★ BREEMEN, Piet Van: *Como pan que se parte*. Santander, 1992, Sal Terrae, El Pozo de Si-quem 54, págs. 186, 20 cm.

No es el título lo que más nos entusiasma de esta obra, aunque sea el del original inglés. En realidad, el autor, holandés, actualmente instructor de Tercera Probación en Berlín, saca a luz una hondísima y elaborada espiritualidad, íntimamente evangélica.

- ★ BUSTO SAIZ, José Ramón: *La justicia es inmortal. Una lectura del Libro de la Sabiduría de Salomón*. Santander, 1992, Sal Terrae, Col. Presencia Teológica 69, págs. 166, 21 cms.

El autor, jesuita, profesor de la Universidad Pontificia Comillas, es a pesar de su juventud un biblista de creciente prestigio. El rigor y dominio de la materia con que se mueve en el presente estudio (traducción y comentario) hacen asequibles a la mentalidad actual los eternos problemas del mal y el sufrimiento, que el autor inspirado percibió y para cuya resolución fijó principios morales perdurables.

- ★ CASSIDY, Sheila: *La gente del Viernes Santo*. Santander, 1992, Sal Terrae, Servidores y testigos 54, págs. 230, 21 cms.

La autora es doctora en medicina y especialista en enfermos terminales: Sufrió la tortura en Chile en 1975, durante la dictadura, por atender a un revolucionario, y a lo largo de una vida llena de experiencias cristianas diversas está en condiciones de ofrecer hondas sugerencias de compromiso. Y además se lee con gran facilidad.

- ★ DEISS, Lucien: *Celebración de la palabra*. Madrid, 1992, Ediciones Paulinas, págs. 199, 20 cms.

Liturgista muy conocido, Lucien Deiss valora la enorme importancia que tras la reforma inducida por el Concilio ha adquirido la celebración y anuncio de la Palabra en la Eucaristía. Es tarea permanente, y habría que decir también, según el uso, «asignatura pendiente» para no pocos sacerdotes en su a veces poco cuidada homilía dominical.

- ★ DIAZ DE CERIO, Franco: *El Fondo «Rescritti di Facoltà» del Archivio Vaticano (1821-1908). Noticias sobre España en el siglo XIX*. Roma, 1991, Inst. Español de Hist. Ecl. (Subsidia 27), págs. 310, 25,5 cms.

La presente es la sexta entrega de esta constante labor de exhumación sobre la historia de la Iglesia española que viene llevando a cabo el autor. Llena como todas, de rigor científico, suministra materiales para el estudio hasta ahora prácticamente inasequibles y desconocidos.

- ★ EQUIPO: *Asistencia a domicilio de enfermos terminales*. Manual de consulta para el voluntariado y los familiares. Madrid, 1992, PPC, Col. Pastoral Aplicada 186, págs. 164, 19,5 cms.

Curioso este pequeño libro dirigido al voluntariado de asistencia. Aúna el sentido más práctico y material de la ayuda al enfermo (cama, ropa, higiene, posturas), todo minuciosamente descrito y prescrito, con las atenciones psicológicas, tanto al enfermo como a sus familiares, sin olvidar la más elevada de las asistencias, la pastoral del moribundo. El equipo que ha conseguido este magnífico resultado está formado por miembros del PROSAC (Profesionales Sanitarios Cristianos) y otros colaboradores de la Delegación diocesana de Pastoral Sanitaria de Madrid. Extraordinario.

- ★ GAFO, Javier (ed.): *La deficiencia mental. Aspectos médicos, humanos, legales y éticos*. Madrid, 1992, UPCO, Dilemas éticos de la med. actual 6, págs. 237, 24 cms.

El incansable biólogo y moralista, P. Javier Gafo, nos sorprende una vez más con una obra que trata una franja marginal de la sociedad ni tan grande como para que cualquiera pueda sentirse cercano, ni tan pequeña que no afecte inmediata o mediatamente a cerca de un millón de españoles. Una docena de buenos especialistas aportan sus conocimientos específicos sobre este problema en no pocos casos angustioso.

- ★ HERRERA BAEZ, Porfirio: *Artículos y ensayos*. Barcelona, 1991, Ediciones el Serbal, págs. 390, 21 cms.

Nacido en Santo Domingo, internacionalista bien formado, diplomático y político, se muestra además como ágil articulista, de amplios horizontes. En el volumen se recogen 58 trabajos, algunos de gran porte, como el dedicado al segundo centenario de la

Revolución Francesa y otros, con apariencia de más ligeros, de gran penetración y acierto, como —es mero ejemplo— el dedicado a C. J. Cela como Nobel de Literatura.

- ★ LAZCANO, Rafael: *Figura y obra de Alonso de Orozco, O.S.A. (1500-1591) Actas de las jornadas del IV Centenario de su muerte*. Madrid, 1992, Revista Agustiniiana Col. Historia Viva 5, págs. 349, 24 cms.

R. L. ha preparado para la edición esta conmemoración cuatricentaria que los agustinos dedican al beato Alonso de Orozco. Nonagenario que cubre prácticamente todo el siglo XVI (1500-1591), el beato va siendo más conocido fuera del ámbito agustiniano a medida que sus escritos son exhumanos y su personalidad fervorosa y limosnara va encontrando acogida en la sensibilidad actual. El volumen que presentamos da cuenta de todas estas facetas en doce esenciales contribuciones. Una buena bibliografía completa el estimable volumen.

- ★ MANSUR K., Miguel: *Home-naje a Edith Stein*. Cuaderno de Filosofía 16, México, 1992, Universidad Iberoamericana, págs. 150, 21 cms.

Generalmente, lo que llama la atención sobre Edith Stein es su singular y dramática biografía, como judía y tras la conversión, carmelita descalza, asesinada por los nazis en la cámara de gas de Auschwitz. Pero en esta obra, de presentación no demasiado cuidada, el cuerpo del librito consiste en un análisis de sus ideas filosóficas, dentro de la fenomenología de Husserl y el neotomismo.

- ★ MORALEDA, José: *Las sectas hoy. Nuevos movimientos religio-*

sos. Santander, 1992, Sal Terrae, Col. Cuadernos FyS 20, págs. 39, 23 cms.

Es trabajo difícil describir y definir el mundo de las sectas y su actual coyuntura. Esto es lo que hace, desde variados ángulos, el autor de este folleto. Los aspectos más reseñables son, la novedad de las «sectas», su mundialización, tipología, la intención de «vuelta a lo sagrado», su carácter de refugio en momentos de cambio socio-cultural, sus rasgos definitorios, proselitismo y retos pastorales que plantean a la Iglesia.

- ★ RIVIERE, Angel: *Objetos con mente*. Madrid, 1991, Alianza Editorial, Psicología Minor 2, págs. 245, 23 cms.

¿Qué quiere decir con este título el conocido psicólogo? No se interpreta por sí mismo. En un terreno de psicología más racional que experimental, este trabajo es esfuerzo sistemático por conocer y describir las vías de conocimiento que posee la mente humana para percibir otros lenguajes carentes de palabra. En definitiva, se pretende conocer los sutiles caminos de la percepción cognoscitiva.

- ★ ROMERALES, Enrique: *Creencia y racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión*. Barcelona, 1992, Anthropos Pensamiento crítico 71, págs. 331, 20 cms.

Trece pensadores, extranjeros todos menos el editor, configuran una antología de variados puntos de vista sobre cuestiones de filosofía de la religión. Para los estudiosos preocupados con la específica problemática de esta materia, el conjunto es como un poliedro de enriquecedores y múltiples perspectivas.

- ★ Ulich, Dieter: *Iniciación a la Psicología*. Barcelona, 1992, Editorial Herder Bibl. de Psicología 170, págs. 241, 21 cms.

A diferencia de otros volúmenes de esta tradicional colección, más específicos y monográficos, este es de verdadera iniciación, lo que le da una virtualidad peculiar como ayuda para estudiantes o simplemente, personas cultas que se van perdiendo en el maremagnum de perspectivas de esta disciplina. Muy claro, muy sistemático, bien fragmentado para facilitar la lectura.

- ★ VALLESPIN, Fernando; ABELLAN, Joaquín: *Historia de la teoría política, 4. Historia, progreso y emancipación*. Madrid, 1992, Alianza Editorial, Libro de Bolsillo 1.576, págs. 532, 18 cms.

Servido por doce expertas firmas, este cuarto volumen (los anteriores quedaron reseñados en su momento), describe como hitos de esta sectoral historia, la filosofía política de Hegel, el socialismo utópico, revolución rusa y leninismo, anarquismo, social-democracia, socialismo español y marxismo latinoamericano, positivismo, neomarxismo, y pensamiento de Max Weber.

- ★ VARELA, Consuelo: *Cristóbal Colón. Retrato de un hombre*. Madrid, 1992, Alianza Editorial V Centenario, págs. 204, 22 cms.

Muy buena biografía del Almirante, trazada con conocimiento de causa en el sendero de objetividad por el que transitan afortunadamente los autores que al margen de emociones revisan toda la historiografía del Descubrimiento. La desmitificación de Cristóbal Colón es más fácil que la de otras figuras señeras de la época. En cambio, los datos históricos de Colón se difunden frecuentemente en el silencio defensivo con que él mismo se protegió. Mayor mérito de la autora, que ha conseguido, sin embargo una semblanza poderosa y matizada.

- ★ VERONICA GIULIANI, Santa: *Experiencia y Doctrina Mística. Relatos autobiográficos*. Madrid, 1991, Biblioteca de Autores Cristianos 516, págs. 408, 19 cms.

No muy conocida en España, Santa Verónica Giuliani, italiana de finales del siglo XVII, monja capuchina, es uno de los paradigmas de la experiencia mística. En sus escritos —fielmente presentados en esta cuidada edición— se pueden estudiar, ahora mejor que antes gracias a la perspectiva que nos dan los enormes cambios operados en las formas de la religiosidad y en la reflexión cristiana a partir del Vaticano II, los fenómenos místicos. Este análisis es particularmente útil a quienes por su condición o cargo tienen a su cargo almas consagradas.