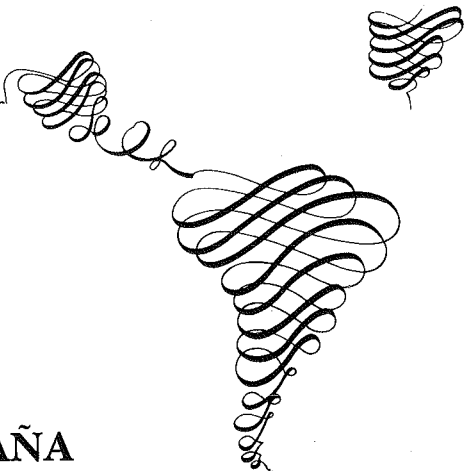




ILUSTRACION EN ESPAÑA

☆ FERNANDEZ FERNANDEZ, José Luis: *Jovellanos. Antropología y Teoría de la Sociedad*, Universidad Pontificia Comillas, Colección del Instituto de Investigación sobre Liberalismo, Krausismo y Masonería, Madrid, 1991, 410 págs.

¿Cuál es la imagen del hombre implícita en la obra de Jovellanos? ¿Hacia dónde camina la Humanidad? ¿Cómo se accede desde la realidad actual a la utopía ilustrada? El libro del prof. José Luis Fernández responde con minuciosidad y brillantez a estas y otras preguntas, llevando de la mano al lector a través de una acertada selección de textos de Jovellanos y de sus propios comentarios, fruto de una sólida y completísima asimilación de la vasta obra jovellanesca.

Tras una exposición biográfica y una útil y certera clasificación, analizada y comentada, de las obras de Jovellanos, se tratan sistemáticamente «La concepción del hombre», «Teoría de la sociedad y praxis política», «La economía, ciencia del Estado», «La moral, razón fundamentante del progreso» y «La educación, eje conductor hacia la sociedad universal», cerrando el estudio las conclusiones y bibliografía.

En los capítulos centrales se desarrollan temas tan relevantes co-

mo la configuración de una sociedad pacífica y fraterna, la soberanía y la constitución política, deberes y derechos de gobernantes y gobernados, perfeccionamiento de la organización política de la España de entonces, la transformación de las estructuras económicas para el incremento de la riqueza y bienestar del pueblo, ética cristiana y organización de la sociedad, la educación como medio de progreso hacia la «Sociedad Universal». Destacan en estos desarrollos, tanto el rigor del tratamiento en cada uno de ellos, como su clara interrelación: una vez puesta la base antropológica general, se concreta ésta en las esferas de la política, la economía y la moral, para pasar, como culminación natural, a desarrollar el cauce que ha de impulsar históricamente la realización del ideal antropológico en las distintas esferas: de la vida humana y social: la educación.

El estudio de José Luis Fernández constituye una nueva y rica aportación a la ya abundante bibliografía sobre ese gijón que es considerado, con merecimiento, como el más genuino representante del siglo de las luces en España. José Luis Fernández vertebró en un esquema filosófico coherente la multifacética obra de Jovellanos y confirma, en detalle, la conocida tesis de P.

Hazard para quien la ilustración española tiene un inequívoco sesgo cristiano muy peculiar. La bi-

liografía jovellanista está de enhorabuena con este nuevo libro.

Enrique Menéndez Ureña

★ SANCHEZ-BLANCO PARODY, Francisco: *Europa y el pensamiento español del siglo XVIII*. Madrid, 1991, Alianza, 414 págs.

Este interesante trabajo fue concebido en principio como parte de un proyecto de investigación sobre «Historia y sociedad en el siglo XVIII español», dirigido por Aguilar Piñal, pero finalmente quedó convertido en una monografía independiente.

El autor tiene diversas publicaciones que inciden parcialmente sobre el tema del libro. Asimismo, su labor docente en la Universidad de Bochum avala el conocimiento de Sánchez-Blanco sobre el pensamiento dieciochesco. El objetivo fundamental de la obra es enmarcar la producción de los intelectuales españoles en el contexto europeo del siglo XVIII. Con un buen y ameno trenzado narrativo, va desarrollando los contenidos temáticos de forma cronológica en los trece capítulos en que divide el trabajo. Todas las corrientes filosóficas y científicas europeas que incidieron en la España del XVIII son examinadas con rigor y perspicacia. De esta forma, desfilan ante el lector los *novatores* españoles, el pensamiento crítico y el escéptico, la filosofía de Newton, el mecanicismo, el sensismo, el libertinismo, el materialismo, el deísmo y la antífilosofía.

Algunas de las conclusiones del trabajo son especialmente interesantes. La afirmación básica es la tipificación de la Ilustración española con una riqueza de matices que la aleja de las polémicas iniciadas por Menéndez Pelayo sobre la españolidad o no del siglo XVIII en España. El autor deja claro que no sólo Francia influía en el pensamiento español y europeo de la época; Inglaterra y Holanda eran dos focos ideológicos tan importantes como aquél. En conclusión, el siglo XVIII español no fue muy diferente al del resto de Europa. Además de esta afirmación básica, a lo largo del texto se exponen otros sugerentes temas: así, elabora un curioso capítulo sobre el papel subversivo e iconoclasta de la risa y de lo lúdico en contraste con la anterior y lúgubre postura barroca. Igualmente nos da una imagen de Carlos III no tan «ilustrada» como la que nos dan otros muchos autores.

En conjunto, es un ameno, interesante y original trabajo sólidamente apoyado en fuentes de primera mano, con abundantes notas y citas textuales —Feijoo, Mayans, Calatayud, Cevallos, etc.—. Contiene también una excelente relación bibliográfica de fuentes y estudios.

Jesús Fernández Sanz

VERTIENTES SOCIO-RELIGIOSAS

★ PASTOR RAMOS, Gerardo: *Tributo al César (Sociología de la*

Religión), Salamanca, 1992, Publicaciones de la Universidad

Pontificia de Salamanca, 334 págs., 21 cm.

Certeramente presenta el autor su obra con esta impecable definición «Así, pues, *Sociología de la Religión* significa el tributo que ha de pagar la fe por radicar en los dominios del César, pero también la acción colectiva de quienes tratan de acuñar una efigie de Dios en los imperios de este mundo» (pág. 8). Es una magnífica intuición que permite de entrada evaluar con criterio consciente cuanto encerramos, no pocas veces con injusticia, en el concepto de imperfecciones de la Iglesia. Desde este punto de partida, todo cuanto visiblemente acontece en la Iglesia y en general en lo religioso es lo que, sistematizado y reflexionado, constituye la ciencia o disciplina que da razón de esta obra. Porque es, en efecto, un desarrollo complejo y extraordinariamente preciso. Suponemos que G. Pastor, profesor en la Univ. Pont. de Salamanca, ha querido dar a su obra el carácter de un libro de texto o referencia fundamental.

Un primer capítulo analiza la índole de la sociología de la religión. Con este pertrecho metodológico, desarrolla en otros tres su-

cesivos grandes apartados el carácter o *contextura social* de la religión, su capacidad de constituirse en variable de efectos sociales (*causa sociológica*) y, a la inversa, en víctima de la misma evolución social (*producto social*). La religión deberá sobrevivir en el futuro, como Pastor pronostica, si mantiene sus rasgos esenciales bien conjugados con los condicionantes sociales del momento.

El equilibrio de que el autor hace constante gala, y su implacable sistematismo, le permiten afrontar esta crucial problemática con un abanico de posibilidades. El tenor de toda la obra, de gran rigor y bien digerida suma de lecturas, es el de una cierta asepsia o distancia crítica —como debe ser—. Pero en conclusiones generales delata un optimismo profundo, no clamoroso, respecto del porvenir de las religiones, no muy difícil ni extraño, máxime cuando los mesianismos seculares se han venido abajo con estrépito mientras la Iglesia (tributaria del César pero profundamente por encima de las circunstancias) sigue, y no precisamente relegada al margen social.

A. Echánove

-
- ☆ CARCEL ORTI, Vicente: *¿España neopagana? Análisis de la situación y discursos del Papa en las visitas «ad limina»*. Valencia, Edicep, 1991, 301 págs.

El subtítulo orienta perfectamente sobre el contenido del libro. Más en concreto, consta de dos partes. En la primera se analiza la relación mutua entre la Iglesia y los gobiernos de la última etapa de Franco y de la transición

con abundancia de datos e intención clara. Se deduce la necesidad de una nueva evangelización de nuestra sociedad. Tras estos análisis se presentan los textos de los discursos del Papa a los obispos españoles en el otoño de 1991, que tanta polémica despertaron en su día. El A., conocido por sus aportaciones valiosas a la historia española contemporánea, desde su atalaya vaticana, ayuda a reflexionar sobre la situación religiosa

de la sociedad española, atípica en muchos aspectos cuando se ve desde fuera de España. Acrecientan

el valor del libro la precisión en los datos y su oportunidad.

J. G. P.

FILOSOFO Y HOMBRE

☆ WITTGENSTEIN, Ludwig:
Diarios secretos. Alianza Editorial, Madrid, 1991, 231 págs.

No tan conocido en ambientes culturales españoles, el filósofo austriaco Wittgenstein (1889-1951) irradiaba una particular fascinación en los lectores actuales. Se resiste a un encuadramiento ideológico: sus escritos se prestan a diversas interpretaciones neopositivistas, existencialistas, religiosas, socialistas, etc. Los «Diarios secretos» entreveran anotaciones filosóficas con impresiones personales autobiográficas. El libro consta de tres partes: Introducción del editor, Wilhelm Baum, *Diarios secretos* y «Cuadernos de guerra» (comentarios de Isidoro Reguera, en once capítulos). Los «Diarios secretos», en edición bilingüe, integran tres cuadernos; en total, ciento veinte páginas. Se escribieron entre el 9 de agosto de 1914 y el 19 de agosto de 1916, durante la Primera Guerra Mundial. Wittgenstein, aun declarado inútil para el servicio militar, pudo enrolarse, un tanto extrañamente, como voluntario. Dos razones para ello: su habitual estado depresivo, que le incitaba a desear la muerte, y su acerada índole germánica, que dejó esculpida en sus anotaciones: «Yo soy alemán de los pies a la cabeza». Destinado primeramente al frente del río Vístula, en el fragor

de la guerra no encontró la muerte, sino algo, en cierta manera, peor: el aumento progresivo de su depresión psíquica y de sus obsesiones pesimistas. Choca con el ambiente de la soldadesca. No hay ninguna persona honesta, ningún corazón sensible. Se halla rodeado de bribones, malvados, estúpidos, groseros y abyectos. Le dan asco (28-V-16) y se siente lleno de odio (7-III-15), herido (20-IX-14), roto, enfermo, a punto de llorar (8/10-V-15): «La vida es una tortura» (7-IV-16). En momentos, sabe reaccionar: «¡Trabajo muchísimo! ¡A pesar del repulsivo entorno!» (22-VI-15). Paradójicamente, ante el anuncio de su destino a retaguardia, su orgullo le impulsa a una reacción negativa: «Si eso ocurre, me quitaré la vida» (2-IV-16). Pero no lo hizo. Posteriormente a los «Diarios secretos», fue hecho prisionero en Italia: diez meses de cautiverio. En la posguerra se confiesa «deprimido», «desesperado» y obsesionado con el suicidio. Regaló toda su fortuna y se hizo maestro de escuela para subsistir. Estos «Diarios secretos» incitarán a leer escritos más amplios y sistemáticos de Wittgenstein. Excelente traducción del alemán por Andrés Sánchez Pascual. Edición impecable, si se completara con un índice cronológico.

Jesús M.^a Vallarino

¿IGLESIA DIVIDIDA?

☆ GIRARDI, Giulio: *La túnica rasgada. La identidad cristiana, hoy,*

entre liberación y restauración, Santander, Sal Terrae, 1991, 475 p.

En definición del obispo Pedro Casaldáliga, «Giulio Girardi es un teólogo a un lado y otro del mar, puente de fe cristiana y razón crítica para muchos cristianos inquietos». Al abordar este libro, el autor se plantea la cuestión de la identidad cristiana, porque cree que la Iglesia católica actual está escindida por dos interpretaciones antagónicas de la misma: la restauración y la liberación. Desde el prólogo hasta la conclusión, Girardi opta decididamente por la segunda apuesta, rechazando la primera como errónea. «*Lo que turba la conciencia de muchos creyentes es que la fe se haya convertido, de medio para la realización del Reino de Dios, en fin de la propia acción; de lugar de búsqueda de la verdad y de escucha de la palabra, en criterio último y exclusivo de la misma; de institución nacida para servir, en representación de Dios*» (29). La primera parte expone y critica el proyecto wojtyliano de restauración de la identidad cristiana, por considerarlo una extrapolación del catolicismo polaco y eclesiocentrista. También considera restauracionista la postura del Papa sobre el capitalismo. «*La Centesimus annus*, lejos de mantenerse equidistante entre capitalismo y socialismo, es una decidida confirmación por la opción capitalista, lo cual siempre ha caracterizado, en sustancia, a la Doctrina Social Cristiana» (136). La segunda parte trata el problema de la identidad cristiana desde el Concilio hasta la Teología de la Liberación. En el Vaticano II descubre el autor no un consenso fruto de la dialéctica, sino un compromiso ambiguo de tesis contrarias; y en el posconcilio, una radicalización de posturas, pero invirtiéndose cuantitativamente las mayorías/minorías conciliares. Considera la elección del cardenal Wojtyla el

culmen de la reinterpretación del Concilio como modernización formal y restauración sustancial. Según Girardi, hay que llegar a la Teología de la Liberación, como interpretación creativa del Concilio, para materializar su idealismo. En la tercera parte, se sale al paso de la acusación de marxismo dirigida oficialmente a la TL, porque sólo lo utiliza como análisis de la realidad y no en sus principios metafísicos (ateísmo, materialismo). La cuarta y última parte está dedicada a la identidad cristiana como opción liberadora. El autor opina que se llega a esta ecuación desde una lectura dialéctica (político-teológica) del evangelio. Según esta lectura, «la identidad cristiana es para Jesús fundamentalmente profana, no religiosa. Jesús, como los profetas, es un gran secularizador de la religión» (388). La conclusión remacha la tesis: la Iglesia debe decidirse por la opción liberadora hasta el compromiso histórico con los marginados: cultural, social y político.

La argumentación de Girardi es sólida, pero peca de radical. Su línea lógica se quiebra a veces con una actitud emotiva. Tacha repetidamente a la Iglesia oficial de eclesiocéntrica y de proimperialista (USA); y propone el sandinismo (al que dedica un capítulo) como fórmula para superar la crisis de la civilización capitalista, aun después de su caída ante las urnas. En resumen, se trata de una obra importante, que habrá que tener en cuenta, porque destaca el redescubrimiento de la justicia como exigencia de la fe, aunque no se esté de acuerdo en reducir la identidad cristiana a la opción liberadora, como hace el autor.

Rafael de Andrés

OTROS LIBROS

- ★ ANDRES, Mateo: *El hombre en busca de felicidad. Reflexiones Psicológico-Espirituales sobre la felicidad humana*, Madrid, 1992, Sociedad de Educación Atenas, Azenai 19, pp. 235, 21 cm.

Cada libro tiene sus lectores. Este puede tener muchos, porque el tema es atractivo y porque la forma de tratarlo es también muy asequible: capítulos muy cortos, bien centrados en temas personales o de la vida cotidiana, y multitud de ejemplos anecdóticos sacados de la experiencia de la vida y del conocimiento profesional.

- ★ CICERON, Marco Tulio: *Discursos cesarianos*, Pról. Trad. y notas de José Miguel Baños, Madrid, 1991, Alianza Editorial Col. Libros de Bol. 1.547, pp. 155, 18 cm.

Son tres bien conocidos y magníficos: el «*Pro Marcello*», el «*Pro Ligario*» y el «*Pro rege Deiotaro*». ¡Qué lástima que tan cuidada edición (Introducción, bibliografía, notas, traducción) no vaya acompañada además, del texto latino, que en Cicerón es particularmente espléndido!...

- ★ EVELY, Louis: *Los caminos de mi fe*, Santander, 1992, Sal Terrae Col. «El Pozo de Siquem» 51, pp. 127, 20 cm.

El legado de Evelyn sigue enriqueciendo a los espíritus. Hay un gran contraste entre la calidad de los pensamientos evelianos y otras consideraciones piadosas de numerosos autores que piensan que basta dejar correr la pluma para elevar vivencias profundas y transmisibles.

- ★ GERVAIS, Pierre: *La pratique des Exercices Spirituels d'Ignace de Loyola*. Actes du Symposium de Bruxelles du 1.^{er} au 6 avril

1991, Bruxelles, 1991, Institut d'Etudes Theologiques Col. 11, pp. 293, 24 cm.

El Año Ignaciano ha dado como fruto una gran proliferación de estudios en torno a los admirables Ejercicios Espirituales de San Ignacio. La publicación presente, por recoger las actas de un Congreso, con todo su polifacismo, sirve de modo especial para situar la problemática actual en torno a este método.

- ★ GONZALEZ NUÑEZ, Juan: *Etiopía. Hombres, lugares y mitos*, Madrid, 1990, Editorial Mundo Negro, pp. 223, 19 cm.

De Etiopía no nos suelen llegar más que las tristes noticias de su dramática necesidad. Nuestro interés se estimularía mucho más con el conocimiento del país, su historia y sus costumbres. Esto es lo que nos ofrece esta apasionante descripción.

- ★ GONZALEZ VALLES, Carlos: *Salió el sembrador...*, Santander, 1992, Sal Terrae Col. «El Pozo de Siquem» 50, pp. 199, 20 cm.

El bien conocido publicista y misionero de la India nos ofrece otro más de sus esfuerzos por dejar en los lectores algún grano que fructifique. Quienes se aproximen a estas páginas serán quienes las valoren en la medida en que posean el peso específico necesario.

- ★ HEIDEGGER, Martin: *La fenomenología del espíritu de Hegel*, Curso del semestre de invierno, Friburgo, 1930-31, Madrid, 1992, Alianza Editorial Col. AU 706, pp. 259, 20 cm.

Un gran filósofo interpretado por otro gran filósofo puede convertirse en un banquete intelectual de primer orden para los

especialistas. Como estricto libro de filosofía que es, la publicación del mismo se dirige expresamente al elevado nivel de estudiosos capacitados para asimilarlo.

- ★ ISRAEL, Jonathan I.: *La judería europea en la era del mercantilismo (1550-1750)*, Madrid, 1992, Ediciones Cátedra, pp. 335, 21 cm.

Si algún defecto podemos señalar en esta por otra parte atractiva monografía es el pequeño tipo de letra que hace algo molesta su lectura. Por lo demás, en este período de revisión de todo lo judío, es particularmente necesario llenar el océano del tópico con sólidos y concretos materiales.

- ★ LIEURY, Alain: *Manual de Psicología General*, Barcelona, 1992, Editorial Herder. Col. Bibl. de Psicol. 169, pp. 275, 21,5 cm.

Lo nuevo de este manual radica en el análisis de la estructura psicológica, que a la luz de la informática descubre elementos básicos de su funcionamiento. Así, la antigua «psicología experimental» se renueva íntegramente, permitiendo la incorporación de muchos elementos estrictamente actuales no de moda sino de profunda novedad e invención.

- ★ LOLLI, Gabriele: *La máquina y las demostraciones. Matemáticas, lógica e informática*, Madrid, 1992, Alianza Editorial Col. AU 697, pp. 131, 20 cm.

La informática, aparte de haber sido descubierta, se ha convertido en poderoso instrumento descubridor de la propia mente humana y de sus funcionamientos. En el campo de la matemática sin embargo, puede decirse que ha arrasado, quizá venturosamente, el prodigioso y laboriosísimo esfuerzo del ingenio deductivo de los

hombres, para sentar un nuevo método alumbrador de nuevos horizontes.

- ★ LONSDALE, David: *Ojos para ver, oídos para oír. Introducción a la espiritualidad ignaciana*, Santander, 1992, Sal Terrae Col. Servidores y testigos 52, pp. 210, 21 cm.

Para quienes, como españoles, nos podemos considerar con cierta superioridad interpretativa de S. Ignacio en razón de la lengua, resulta interesante e interpelante contrastar nuestras ideas con el buen sentido de un jesuita británico. Buena elección editorial.

- ★ LUMBRERAS MEABE, Juan María: *Jesucristo. ¿Cómo era? ¿Quién era?*, Madrid, 1992, Sociedad de Educación Atenas, pp. 285, 21 cm.

Editado con esplendidez e ilustraciones de calidad, este libro es la interpretación entrañable que el autor personalmente tiene de Jesús. Es, esencialmente, libro de espiritualidad.

- ★ MORAIS ANTON, Pedro Luis: *Alonso de Orozco, un Santo en la Corte de Felipe II*, Madrid, 1991, Editorial Revista Agustiniiana, Perfiles 2, pp. 87, 20 cm.

Semblanza histórico-geográfica, concisa y suficiente, bien documentada y nada retórica, como se merece uno de los buenos escritores místicos de nuestra lengua.

- ★ PLAZA SANCHEZ, Julián: *El Carnaval en la Mancha. Miguelurra y la provincia de C. Real*, Ciudad Real, 1991, Bibl. de Autores y Temas Manchegos 75, pp. 174, 21 cm.

En la pequeña historia de los pueblos no hay nada que sea pequeño e indigno de atención. Los detalles costumbristas como los que este trabajo refiere introdu-

cen en la psicología y vida de los pueblos más que muchas grandes historias.

- ★ POPPER, Karl R.: *Un mundo de propensiones*, Trad. de José Miguel Esteban Cloquell, Madrid, 1992, Editorial Tecnos, pp. 91, 18 cm.

Dos conferencias del gran filósofo, ajustadas y asequibles, en torno al poder que una larga sucesión de circunstancias (físicas, bioquímicas, sociales) tiene en la configuración psicológica y en el talante de cada hombre.

- ★ SANCHEZ MONGE, Manuel: *Parábolas como dardos. Narraciones provocadoras para matrimonios inquietos*, Madrid, 1992, Sociedad de Educación Atenas, Azenai 16, pp. 223, 21 cm.

Cualquier método es bueno para poder llegar al hombre de hoy, tan requerido cuando no atormentado, por las urgencias de la vida. Este de las parábolas —no precisamente las evangélicas, aunque algunas incluya— es sugerente y está bien realizado. El precio que paga la inevitable levedad de una breve sugerencia es también la escasa profundidad de impacto que deja en el lector. Si los males que se pretende remediar son grandes, estos dardos, buenos en sí, serán insuficientes: serían necesarias estocadas, más que alfilerazos...

- ★ STOLCKE, Verena: *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial*, Versión castellana de Ana Sánchez Torres, Madrid, 1992, Alianza Editorial, Col. Alianza América 28, pp. 235, 22 cm.

Estudio monográfico serio, pero no tan sectorial como pueda parecer por el título. En realidad, a través de la relación sexual, con las peculiaridades que pueda revestir en una sociedad de pluralismo racial, el trabajo rastrea todo el funcionamiento de la sociedad civil en Cuba.

- ★ SZONDI, Peter: *Estudios sobre Hölderlin. Con un ensayo sobre el conocimiento filológico*, Barcelona, 1992, Destino, Col. Ensayos/Destino 7, pp. 222, 20 cm.

Trabajo de estricta crítica filológica, muy interesante para especialistas y en general para quienes conozcan las obras de este intenso poeta.

- ★ THUILLIER, Pierre: *Las pasiones del conocimiento. Sobre las dimensiones culturales de la ciencia*, Madrid, 1992, Alianza Editorial, pp. 277, 20 cm.

La palabra «conocimiento» es tomada aquí en un sentido instrumental y directo, como «el impulso por conocer» que conduce al hombre a toda clase de aventuras intelectuales. El autor parece fascinado con las posibilidades de esta cualidad inventora de la mente humana. De ahí que en esta obra se trate la relación de la ciencia —objeto final del conocimiento— con lo religioso, con la cultura, con lo femenino, con la política. Esta temática amplía considerablemente el campo de conciencia del hombre actual, a veces demasiado empujado o estrechado.