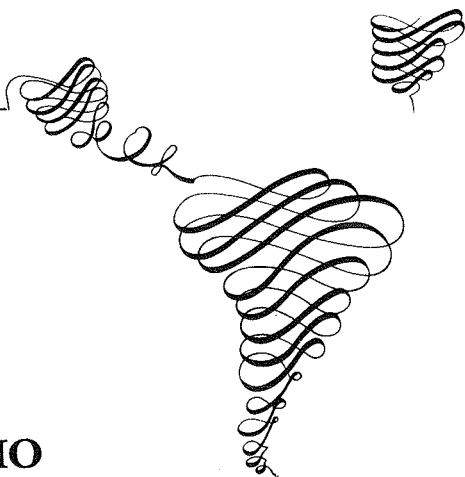




QUINTO CENTENARIO

- ☆ P. COSTELOE, Michael: *La respuesta a la independencia. La España imperial y las revoluciones hispanoamericanas. 1810-1840.* México D.F., 1989, Fondo de Cultura Económica, 297 págs.

El V Centenario está propiciando gran variedad de publicaciones sobre temas americanos. En este marco inscribimos este trabajo de M.P. Costeloe, profesor de la Universidad de Bristol y miembro de la Royal Historical Society de Londres, gran conocedor de la historia hispanoamericana en el siglo XIX y en especial de la mejicana. Esta edición es traducción de la inglesa de 1986.

Costeloe se propone valorar las opiniones y reacciones de los españoles peninsulares que vivieron el ocaso del Imperio. Llega a una conclusión fundamental: la opinión pública y con ella las élites del momento estaban plenamente de acuerdo en la necesidad de mantener el Imperio, pero las divergencias eran grandes en la forma de sostenerlo. En torno a esta hipótesis articula la obra; para confirmarla examina las causas de la emancipación, las soluciones militares y las negociadas, los medios económicos y humanos, el comercio, la diplomacia, las posturas liberales y absolutistas, el papel de Fernando VII, etc.

Estamos ante un libro riguroso y bien documentado, con un texto homogéneamente estructurado, que incide en un aspecto de la realidad española del siglo XIX poco estudiado. Costeloe centra su atención en algunos puntos muy interesantes. La postura contradictoria de los liberales españoles, que no aplicaron su ideología al tema americano, es uno de los casos. También destaca la relativa indiferencia que en la época produjo la independencia americana, salvo en colectivos muy concretos, como por ejemplo en los comerciantes gaditanos. Esta circunstancia hizo que, hasta finales de siglo, el orgullo herido del imperialismo español no reconociese la realidad americana. Resulta sintomático, como señala el autor aludiendo a una conferencia de Melchor Fernández Almagro en 1944, que el impacto de la pérdida de la mayoría del Imperio en la sociedad decimonónica española fuera bastante menor que la del triste epílogo del Noventa y ocho.

Como ya hemos indicado de forma general, el texto está apoyado con numerosas citas, notas a pie de página, excelentes relaciones de fuentes y bibliografía e índice analítico.

Jesús Fernández Sanz

EL COMUNISMO IMPOSIBLE

★ DIAZ-SALAZAR, Rafael: *El proyecto de Gramsci*, Madrid-Barcelona, 1991, Ediciones HOAC-Anthropos, 510 págs.

Cuando se cumplen cien años del nacimiento de Gramsci, asistimos al total derrumbe del marxismo como filosofía de Estado. Sin lugar a dudas, carecemos de una atalaya que nos permita divisar con un mínimo de perspectiva el verdadero alcance de esta imponente quiebra. No obstante, el conocimiento de este original pensador italiano nos puede aportar algunas de las claves del gran fracaso histórico del marxismo.

Díaz-Salazar, fiel a su trayectoria habitual de rigor y compromiso, nos presenta este trabajo, que es adaptación de su tesis doctoral, que en 1989 obtuvo el Premio Nacional que el Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencia Política y Sociología concede anualmente.

Con una excelente introducción, Fernández Buey sitúa y valora la obra de forma magistral. Considera que es el estudio más completo de los que se han escrito en castellano sobre Gramsci; además, valora muy positivamente la aplicación metodológica que Díaz-Salazar hace del pensamiento gramsciano con el fin de construir una sociología de la contemporaneidad. Fernández Buey reivindica a Gramsci como a un clásico del pensamiento, y estima que este estudio puede ser un buen instrumento para evitar los reduccionismos y distorsiones a que son tan dados los creadores de modas.

El libro está organizado en cinco densos capítulos, en los cuales abundan las subdivisiones temáticas. El autor crea una estructura

narrativa salpicada de citas textuales, referidas a los escritores gramscianos —fidelidad filológica—, así como a diferentes autores que continuamente dialogan sobre los textos y teorías expuestas. Todo el aparato conceptual gramsciano aparece claramente contextualizado en la corta y azarosa vida del revolucionario italiano, sin perder de vista la realidad de su tiempo y de su país.

Para Gramsci, la filosofía de la praxis era una cosmovisión que debería sustituir a la cristiana. Para llevar a cabo esa sustitución, el partido del proletariado habría de ser el sujeto activo de la revolución. Hasta aquí, Gramsci no se separa demasiado del concepto marxista-leninista de revolución, pero existen en sus escritos —aunque no siempre con la debida claridad— enfoques y conceptos que dan a su obra un carácter peculiar. Para comprender a Gramsci, es básico conocer su concepción de la superestructura ideológica: a la que vio, no como un mero reflejo de la estructura económica, sino gozando de un grado de autonomía que la ortodoxia marxista siempre negó. Si examinamos los conceptos gramscianos de bloque histórico, hegemonía, sociedad civil, sociedad regulada o intelectual orgánico, así como la importancia que dio a la moral y a la cultura, constataremos que su proyecto se hallaba bastante distante de la dictadura y estatismo del llamado socialismo real.

Gramsci se mostró como uno de los marxistas que trató el hecho religioso de forma menos simplista. Pensaba que la religión era la ideología de masas más enraizada en las clases subalternas;

entre otras razones, por llegar a esferas del ser humano que otras ideologías no alcanzan. Díaz-Salazar, sin dejar un cabo suelto, sigue especialmente los pensamientos de Gramsci sobre la religión; como consecuencia de esto, en el quinto capítulo aplica todo el aparato conceptual gramsciano para analizar el «cristianismo de liberación». Para él, este aparato sigue siendo válido para examinar la realidad social, aun cuando se llegue a conclusiones diferentes de las que alcanzó Gramsci. Como le ocurre a nuestro autor, quien piensa que la religión puede jugar un papel emancipador, aunque también juzgue que la liberación del hombre no puede ser alcanzada con la ayuda de una sola cultura emancipatoria. Sobre este último punto, examina las múltiples tendencias marxistas, especialmente las del Partido Comunista

Italiano, que es el más claro exponente de la evolución del pensamiento marxista en Occidente. El cual, partiendo de dogmáticos presupuestos, ha evolucionado hacia posiciones pluralistas, hasta el punto que le han abocado a disolverse, para convertirse en Partido Democrático de la Izquierda.

Para concluir, sólo queda reafirmar la ya citada opinión de Fernández Buey de que nos encontramos ante el más completo estudio escrito en castellano del pensador y revolucionario italiano, el cual supo captar algunos de los temas que décadas después darían al traste con la gran utopía del siglo, y no precisamente por haberse solventado las causas que la provocaron. El texto se completa con numerosísimas notas, citas textuales y una exhaustiva bibliografía.

Jesús Fernández Sanz

LENGUA ESPAÑOLA

★ TIO, Salvador: *Lengua Mayor* (Ensayos sobre el español de aquí y de allá). Biblioteca de autores de Puerto Rico, Editorial Plaza Mayor, Puerto Rico, 1991, 188 págs.

Oportunísima apología de la lengua española desde el otro lado del Atlántico, cuando la incomparable herencia cultural de los mejores espíritus del siglo XVI se intenta empequeñecer en España, vaciándola de sus plenitudes, por una pretenciosa «ciencia académica» y por ciertas corrientes políticas. Herencia cultural incomparable cuyo nivel no alcanzaron (y, a veces, ni quisieron alcanzar) otras naciones en su ex-

pansión colonizadora. El autor del libro, nacido en 1911, fue presidente de la Academia Puertorriqueña de la Lengua y apasionado defensor del idioma español, que pudo conocer y gustar en toda su hondura cuando su estancia en España durante la República y la Guerra Civil, en las tertulias del Ateneo, en la Universidad Internacional de Santander y, más que nada, en el contacto personal con escritores de la categoría de Unamuno, Valle-Inclán y García Lorca, cuya influencia enriquecedora tuvo ocasión de aumentar en su trato con Gabriela Mistral y Pablo Neruda. Frente a todas las críticas, Hipólito Tió revalúa el pasado de su país y reivindica documental-

mente la civilización española, que él llega a calificar de «obra ciclópea». Si hubo abusos contra los indios, fueron mucho más numerosos los esfuerzos para evitarlos y por incorporar a los aborígenes en la nueva cultura. Cien años después del Descubrimiento había setenta mil iglesias en América, además de conventos, seminarios, hospitales, escuelas y universidades. A la mayoría de los alumnos de las escuelas de Puerto Rico se ha inculcado que los españoles fueron crueles y llegaron a la trata de esclavos y a la exterminación de los indios. Pero nadie les habló del heroísmo de la colonización de dos continentes, ni de los misioneros, ni de las Leyes de Indias, ni de la «Pax Hispánica». Se resalta que la lengua española es, entre

las lenguas romances, la más antigua y la hija más pura del latín, del que se deriva el 85 por 100 del léxico español, y la única que integra cinco mil vocablos árabes. Su asimilación en América fue tan rápida que ya en la primera generación los indios hablaban español e incluso surgió un clásico de la nueva lengua: el inca Garcilaso de la Vega. El libro consta de un prólogo de Manuel Alvar y tres partes: La lengua, La lengua de Puerto Rico y El bilingüismo. Se insertan oportunamente vocabularios, textos poéticos y análisis paremiológicos. El título, tomado de una frase del autor, sintetiza adecuadamente la reivindicación optimista de nuestra lengua.

Jesús María Vallarino

VATICANO Y VILLOT

★ WENGER, Antoine: *El cardenal Jean Villot*. Valencia, Edicep, 1991, 405 págs.

Estamos ante un libro de gran interés. Ante todo por la figura importante del biografiado. En la etapa preconiliar, Jean Villot que nació casi con el siglo (1905) y fue sacerdote de entreguerras (1930), llegó a obispo auxiliar de París (1954) y coadjutor de Lyon (1959).

Durante el Vaticano II, fue secretario adjunto de la Asamblea (1962-65), arzobispo de Lyon y cardenal (1965). Después, secretario de estado (1969) de Pablo VI, Juan Pablo I y, por unos meses, también de Juan Pablo II (1978). Murió al cabo de poco tiempo (1979).

Fue, pues, por sus cargos y por su personalidad un observador

privilegiado del Gobierno de la Iglesia contemporánea, durante etapas cruciales y desde puntos de observación exclusivos.

Por su parte, A. Wenger es un periodista de raza, conocedor de los ambientes romanos e íntimo amigo del purpurado. La comunicación con él era frecuentísima. A nivel personal en Roma, desde 1973, como consejero eclesiástico de la embajada francesa. Antes, telefónica y más que semanal, desde París, donde Wenger era editoralista del diario *La Croix*. De ahí que las fuentes que maneja son de primera mano y de extraordinaria credibilidad.

De este conjunto ha surgido una obra de lectura conveniente para poder comprender una etapa viva de la historia eclesial de hoy. Las cuatro etapas conciliares

y el primer postconcilio; el catecismo holandés; la encíclica *Humanae vitae*; las asambleas sinodales; las teologías de la liberación; la «Ostpolitik»; el cisma de Lefebvre; el escándalo del IOR; la muerte del Papa Luciani, para no citar sino las más significativas, están tratados con honradez, seriedad, acierto y sentido informativo. Para el lector, es fácil distinguir información y opinión, lo cual es de agradecer en temas tan espinosos.

En ocasiones asombra la sinceridad con que Villot hablaba con Wenger. Esto explica la sospecha, proverbial en varios círculos, de que *La Croix* tenía fuentes privilegiadas e incluso su hilo directo con Roma. Nunca pudieron probarse tales sospechas hasta que este libro las ha confirmado de manera contundente y autorizada.

Evidentemente, la luz de esta obra tiene también sus sombras. Villot era amigo íntimo de Wenger. La vieja amistad ha presidido todo el relato, transformándole, a

veces, en sutil «hagiografía». El cardenal aparece como un hombre excepcional, tanto en sus virtudes sacerdotales como en su actividad profesional de hombre de Estado. Sin duda, fue un sacerdote ejemplar, amante de la Iglesia y servidor de sus pontífices. Su gestión como «segundo hombre» del Gobierno eclesiástico hubiera tal vez pedido, en más de una ocasión, que Wenger hubiera antepuesto cierta honrada crítica a la amistad. Lo mismo se diga del peso excesivo que se otorga a la Iglesia de Francia, a veces con un punto de exageración. Sin embargo, la misma honradez del autor no oculta sus preferencias.

La lectura de esta obra resulta apasionante para el interesado en la historia de la Iglesia postconciliar. Muchas de sus paradojas se aclaran y algunas de sus respuestas se desvelan sorprendentemente.

Manuel Alcalá

PEDAGOGIA HEGELIANA

- ★ HEGEL, G.W.F.: *Escritos pedagógicos*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1991, Traducción y estudio introductorio: Arsenio Ginzo, 190 págs.

G.W.F. Hegel (1770-1831) se mostró especialmente sensible al espíritu de su época, en la preocupación por el alcance y el sentido de la educación, y manifestó su convicción de que el hombre sólo es lo que debe ser mediante ésta. La actividad profesional del filósofo alemán se desarrolló en el marco de la docencia: fue preceptor privado, profesor y director

del Gimnasio, consejero escolar de Nüremberg, rector universitario, consultor del Gobierno sobre temas educativos; y aunque no haya escrito nunca un tratado específico de Pedagogía, sus obligaciones docentes lo llevaron a manifestarse de forma explícita sobre el problema educativo.

En este libro, el profesor español Arsenio Ginzo selecciona y traduce los textos y documentos del pensamiento hegeliano que abordan el tema de forma más explícita y detallada: los Discursos que Hegel pronuncia como rector del Gimnasio entre 1809 y 1815;

los Informes que dirige a Niethammer y a las autoridades académicas —ambos referidos a la enseñanza de la Filosofía en el Gimnasio—; el que envía a Fr. Von Raumer expresando las posibles soluciones a los problemas suscitados en torno a la formación filosófica universitaria; y, por último, aquel en el que realiza un encendido elogio de la enseñanza humanística.

Cabe destacar el interés que de por sí reviste para los lectores el estudio introductorio: en poco menos de setenta páginas de amena lectura se ofrece un panorama esclarecedor de las preocupaciones pedagógicas de Hegel y de su tiempo, así como la valoración objetiva, crítica y bien fundamentada de las mismas.

Marisa Regueiro

ORIGENES CLASICOS

★ HOWATSON, M.C.: *Diccionario de la Literatura Clásica*. Alianza Editorial, Madrid, 1991, 869 págs.

En los últimos tiempos, las excavaciones arqueológicas y los progresos de la filología han logrado incrementar nuestro conocimiento de la más antigua civilización griega. Pero su difusión requiere una nueva perspectiva. Ha disminuido considerablemente el número de lectores familiarizados con el mundo clásico, por haber estudiado en la escuela el griego y el latín. Con todo, no faltan hoy día lectores interesados por el clasicismo, que, no poseyendo la formación de los de hace cincuenta años, son, en cambio, más ávidamente curiosos y exigentes. Por otra parte, el desconocimiento de las lenguas clásicas no les ha impedido visitar los países donde se hablaba, además de haber leído libros de viajes, visitado museos y visto documentales de televisión sobre la historia y la cultura greco-latinas. El núcleo de artículos de este diccionario coincide en lo fundamental con el ya famoso libro de Paul Harvey, *Oxford Companion to Classical Literature*,

aunque en conjunto sea más extenso y dé más importancia a la filosofía y a las instituciones políticas del mundo antiguo. No es un diccionario de mitología clásica, por más que se incluyan algunos personajes y episodios recurrentes en la literatura. Se abarca un período comprendido entre el año 2200 a. C., pasando por ciertos autores cristianos clasicistas, la clausura de las escuelas de filosofía de Atenas en el año 529 d. C., y siguiendo a grandes rasgos a través de la Edad Media hasta llegar al Renacimiento. Por razones de espacio se ha simplificado la historia de Atenas y Roma, juzgando preferible la información no completa, aunque suficiente, a su omisión. Se insertan al final un cuadro cronológico (del 2200 a. C., al 529 d. C.) y cinco mapas. La traducción española de vocablos griegos ha seguido las directrices del profesor Fernández Galiano. Espléndida presentación tipográfica, ya proverbial en la editora. El libro no requiere conocimientos del griego ni del latín, e interesará incluso a cualquier lector de cultura media deseoso de satisfacer su curiosidad por el mundo clásico.

Jesús María Vallarino

OTROS LIBROS

- ★ ALVAREZ BOLADO, Alfonso: *La compañía de Jesús: Misión abierta al futuro*. Santander, 1991, Sal Terrae Col. Aquí y ahora 15, 40 págs. 23 cm.

Conferencia en la que el conocido teólogo jesuita trata de evaluar el profundo sentido de la Compañía de Jesús con motivo del año ignaciano. Especialmente se pone el énfasis en la orientación que la Compañía se ha dado a sí misma como servicio de la fe mediante la promoción de la justicia y el encargo de la S.S., de combatir las diversas formas del ateísmo.

- ★ BROSSIER, Francois; MONNERON, Danielle: *Mi primera Biblia en imágenes, 1. Antiguo Testamento; 2. Nuevo Testamento*. Bilbao, 1991, Ediciones Mensajero, págs. 190, 191, 17,5 cms.

Simplificando los textos hasta el máximo, pero sin alterarlos, lo esencial de la Biblia viene suministrado a mentalidades infantiles o similares, con el acompañamiento de ilustraciones del mismo carácter sobrio y hasta esquemático, realizadas por Letizia Galli. Es traducción de un original francés.

- ★ CAMACHO, Ildefonso: *Cien años de Doctrina Social de la Iglesia*. Santander, 1991, Sal Terrae, Col. Cuadernos Fys 16, págs. 39, 23 cms.

Profesor de la materia en la Facultad de Teología de Granada, el autor muestra la vigencia de la doctrina social de la Iglesia en un momento en que se han hundido las doctrinas colectivistas que se presentaban como salvadoras.

- ★ Cuba, 1959-1991: *Evaluando el Castrato*. S. José de Costa Rica, 1991, IICLA, Instituto de Investigaciones Culturales Latinoamericanas, págs. 298, 23 cms.

El volumen es una colección de los artículos sobre el castrismo aparecidos a lo largo de los últimos ocho años en la *Revista Occidental*, que publica el instituto citado. Se confiesa neutral y favorecedor de la información incluso gratuita, para los profesores a quienes estos materiales interesen. Los artículos son, en general, muy competentes. Es más dudoso que todos los lectores los consideren neutrales, pero en cualquier caso, su característica es una gran capacidad informativa.

- ★ ELORRIAGA, Federico: *Paintando lo invisible*, Bilbao, 1991, Ediciones Mensajero, págs. 219, 19 cms.

Meditaciones sentidas, que recogen toda la gama de pensamientos espirituales que surgen interiormente ante la interpelación de lo exterior.

- ★ HUBBARD, L. Ronald: *DIANÉTICA. El poder del pensamiento sobre el cuerpo. Un manual de técnicas de Dianética*. Madrid, 1987, New Era Publications, España, págs. 487, 22 cms.

Probablemente, la portada de este libro le abre el paso en el cuerpo de lectores sencillos y se lo cierra ante un sentido algo más crítico. Aparte de ser un libro largo y de terminología muchas veces difícil, mantiene constante-

mente un clima de esoterismo salvador que se compagina mal con otras observaciones de sentido común. Vea el posible lector cuál de las dos tendencias es para él predominante.

- ★ HUBBARD, L. Ronald: *Auto-Análisis (test y técnicas basados en los descubrimientos de Dianética)*. Madrid, 1988, New Era Publications España, págs. 258, 22 cms.

De pretensiones más modestas que el anterior aplica un conjunto de recetas de autoconocimiento cuya utilidad deberá contrastar el usuario.

- ★ HUERTA GARCIA, Florencio; MUELA FDEZ., Nieves Esther; POVEDA DE CAMPOS, Irene: *Herencia y la Orden de San Juan (siglos XIII-XX)*, Ciudad Real, 1991, Diputación de Ciudad Real, Bibliografía de Autores y Temas manchegos, 66 págs., 21 cms.

Es un ejemplo típico de lo que se denomina «pequeña historia». La villa de Herencia (Ciudad Real) es estudiada en su localismo a lo largo de los siglos, mientras en el mismo compás se desarrolla la «gran historia», los acontecimientos generales, de los que la villa participa sólo en una cuota mínima. Para quien se quiere sumergir en el pasado reviviéndolo, esta reconstrucción puede ser mucho más interesante que la unidad de España o la Revolución Francesa.

- ★ MAESTRE, Agapito: *Fragmentos sobre la actualidad*, Ciudad Real, 1991, Diputación Bibliográfica de Autores y Temas

Manchegos 70, págs. 231, 21 cms.

Manchego de Puertollano, el autor es un verdadero pensador —profesionalmente dedicado a la filosofía y articulista del amplio espectro—. Los «fragmentos» aquí aludidos fueron publicados al hilo de la actualidad y tratan sobre los recientes fenómenos de Alemania (14), país que conoce largamente, sobre España y cuanto en ella bulle (30), y en torno a la famosa «revolución del 68», vista después de veinte años (7).

- ★ MELLO, Anthony de: *Una llamada de amor (Consciencia-libertad-felicidad)*. Santander, 1991, Sal Terrae, Col. «El Pozo de Siquem» 49, págs. 131, 20 cms.

Desarrollos internos de la última época de Tony de Mello, que muestran el despojo de condicionamientos ideológicos a que se sometió. Esta desnudez del espíritu, guiada por su sinceridad, es arma de doble filo, porque para el cristiano existe una necesaria polarización en Jesús, mensajero de Dios, a la que, a buen seguro, Tony no renunciaba.

- ★ MILGROM, Jacob: *Leviticus 1-16 (A New translation with introduction and commentary by...)* New York, 1991, Doubleday, Col. The Anchor Bible 3, págs. 1163, 23.5 cms.

La magnífica Anchor Bible prosigue incansablemente su edición. Será poco cuanto se diga de su ambición investigadora. El Levítico es uno de los libros del Antiguo Testamento de más difícil interpretación, tanto intrínsecamente, dada su naturaleza legisla-

dora, como por el sentido general que esta minuciosa casuística, hoy día no precisamente en alza, pueda encerrar como pedagogía de Dios hacia el pueblo elegido.

- ★ MUÑOZ ECHABEGUREN, Fermín: *La zarza ardiente*. Bilbao, 1991, Ediciones Menasajero, págs. 156, 19 cms.

Es necesaria una gran sensibilidad para beneficiarse de estas poesías espirituales, ochenta en total, de tono intimista y sincero, que elige el cauce de la belleza para expresar la relación hombre-Dios.

- ★ PILLET CAPDEPON, Félix: *La provincia de Ciudad Real (I), Geografía*. Ciudad Real, 1991, Diputación Bibliográfica de Autores y Temas Manchegos 71, págs. 447, 21 cms.

Una decena de geógrafos universitarios y técnicos de diversas materias ha producido, bajo la coordinación del doctor Pillet, este sólido volumen en el que la provincia de Ciudad Real aparece descrita con la más depurada técnica geográfica actual.

- ★ RAVASI, Gianfranco: *El agua y la luz*. Comentario al leccionario bíblico del bautismo. Santander, 1991, Sal Terrae, Col. «Ritos y Símbolos» 27, págs. 163, 20 cms.

Estos análisis (v. Libro siguiente) tienen particulares aplicaciones pastorales para homilistas, porque tanto el bautismo como el matrimonio suelen celebrarse en un clima de solemnidad excepcional en el que los contenidos espirituales pueden ser ahogados por la exterioridad.

- ★ RAVASI, Gianfranco: *La vid y el olivo (comentario al leccionario bíblico) del matrimonio*. Santander, 1991, Sal Terrae, Col. «Ritos y Símbolos» 28, págs. 135, 20 cms.

(Ver título anterior).

- ★ ROUGIER, Stan: ... *porque el amor viene de Dios*. Santander, 1991, Sal Terrae, Col. «El Pozo de Siquem» 48, págs. 151, 20 cms.

Refleja el deseo, cada vez más extendido, de encontrar el lenguaje de la fe para transmitirla de forma creíble a los que no la tienen o la han perdido. Es claro, es convincente, es sobrio. Lo más importante es que este intento, como otros, encuentre precisamente los lectores a los que va dirigido.

- ★ SEOANE, Carlos: *De la nada al hombre (una historia de nuestro origen)*. Ciudad Real, 1991, Diputación de Ciudad Real, Biblioteca de Autores y Temas Manchegos 69, págs. 123, 21 cms.

El mecenazgo de la Diputación de Ciudad Real desborda el localismo y muestra las posibilidades de expansión cultural en regiones que hasta hace poco parecían no tener ni instrumentación ni aptitudes de acercamiento a la problemática intelectual. Lo demuestra esta colección de un ciclo de cinco conferencias de otros tantos científicos de prestigio, pronunciadas en la Universidad de Castilla-La Mancha.

- ★ VIDAL, Marciano: *Diez años de teología moral (la temática moral de las revistas en el decenio 1980-1989)*. Madrid, 1990, Insti-

tuto Superior de Ciencias Morales, págs. 258, 20.5 cms.

Compilación de extraordinaria utilidad en el terreno (la moral), cuya evolución está afectando

más directamente a la problemática de los cristianos. Comprende casi 5.000 títulos, y la figura de su editor, Marciano Vidal, deja pocas dudas en cuanto a su claridad de ideas, capacidad de sistematización y abierto espíritu.