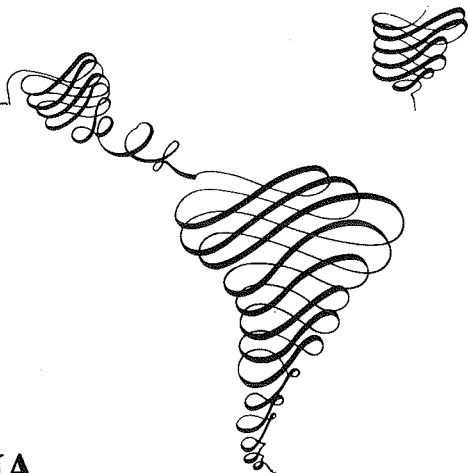




HISTORIA DE ESPAÑA

☆ TUÑÓN DE LARA, Manuel; VALDEÓN BARUQUE, Julio; DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: *Historia de España*, Barcelona, 1991, Labor, 606 págs.

Hace algunos años, la Editorial Labor publicó otra obra con el mismo título, pero organizada en trece volúmenes. Ya en la introducción, Tuñón de Lara se apresura a distinguir y definir la obra actual: «La presente historia de España no es un compendio ni una miniatura de su hermana mayor; es un nuevo proyecto, de nueva planta y ambiciosa síntesis, que se dirige a un ámbito de lectores extenso; es una historia menor en tamaño, pero exigente en el rigor científico, la técnica de exposición y la actualización».

Valdeón se encarga de presentarnos la Prehistoria, la época Antigua y el Medievo, en una apretada síntesis de menos de doscientas páginas. En un espacio similar, Domínguez Ortiz nos expone la edad Moderna. Por último, Tuñón de Lara, en un espacio mayor, desarrolla la época Contemporánea hasta 1975.

Son diversos los aspectos de esta obra que me hacen pensar que no es un trabajo afortunado. En principio, la estructura general del libro está desequilibrada, al primar en exceso el espacio desti-

nado a la época Contemporánea, mientras que la Prehistoria y la Antigüedad apenas ocupan, entre ambas, cuarenta páginas. También, los criterios de determinación de contenidos no son uniformes; así, por ejemplo, en algunas partes el aspecto cultural es examinado y en otras no. La mayoría de los capítulos tienen numerosos epígrafes, mientras en algunos las subdivisiones temáticas son mínimas; incluso, como podemos observar en las páginas 477-478, el contenido sólo coincide parcialmente con lo anunciado en el epígrafe. Como es sabido, la selección de contenidos de un texto es una de las facetas en las que el historiador juega más con su propio criterio, no obstante, observo que algunos temas aparentemente de menor calado, son objeto de detenida explicación, como ocurre, por ejemplo, en la página 521, en la que aparece un análisis sociológico sobre el fútbol en los años veinte.

Otros aspectos puntuales de la edición son: no tiene buenas ilustraciones, las que tiene son pobres y sin índice que las ubique. Algunas de las últimas investigaciones no se ven reflejadas en el texto ni en la bibliografía, que, por cierto, es exigua al máximo. Fruto de esta elaboración, señalaremos, aunque sea anecdótico, que si buscamos

en el índice onomástico a personajes como Jiménez de Rada, Juan de la Cruz, Ignacio de Loyola, Claudio Moyano, Leopoldo Alas «Clarín» o Severo Ochoa no los encontraremos.

En conclusión, la obra carece de algunas de las características básicas para ser un útil Manual de alta divulgación.

Jesús Fernández Sanz

FUTURO DE LA IGLESIA

- ★ LAURENTIN, René: *La Iglesia del futuro, más allá de sus crisis*, Herder, Barcelona, 1991, 303 págs.

La fe vive hoy un clima de asfía. Muchos cristianos, predicadores y teólogos no se atreven ya a hablar de Dios. Precisar con acierto el diagnóstico de esta marginación exige analizar el proceso seguido por la Iglesia desde la Edad Media a la futurología del año 2000. El autor del libro, experto del Concilio Vaticano II, con triple experiencia de creyente, teólogo y periodista, cree que la coyuntura clave se halla en dicho Concilio y en su etapa posterior, al desencadenarse una traumática crisis en la vida de la Iglesia. Una de las manifestaciones más visibles fue la reforma litúrgica. Teológicamente bien orientada, no llegó a percibir que la abolición de inveterados actos y gestos populares significativos genera actitudes contrarias al fin pretendido. Al desaparecer la genuflexión y el arrodillarse, desaparece también la adoración. En cambio, después de pronosticar que el Concilio sería el final de las peregrinaciones a Lourdes, ocurrió lo contrario: de la cota de dos millones se pasó a cuatro y medio en 1986. Para revitalizar la oración se recurrió a las prácticas orientales del zen y del yoga, de indudable valor, pero

que fomentan un repliegue narcisista contrario a la caridad cristiana y una paz por extinción, más que por victoria de Dios. Otro aspecto de la crisis fue el proponer la ordenación de hombres casados. Opción constructiva, que suponía una *promoción* de laicos cualificados. Pero se prefirió la opción negativa: la *reducción* al estado laical de los sacerdotes que deseaban casarse. No a la nueva sacralización, sí a la desacralización. Resulta curioso, por otra parte, que los sacerdotes ya no ocupan el terreno de los laicos, sino que los laicos suplen a los sacerdotes como ministros de la palabra y de la comunión. Tras un análisis pormenorizado de las corrientes filosóficas que influyeron en la Iglesia y su polarización en integrismo y progresismo, se exponen algunas opciones concretas. No se ve claro ninguna razón para excluir a las mujeres del sacerdocio y mucho menos del diaconado. El aumento de las apariciones, con el retorno de los signos y del profetismo, aunque revitaliza una tradición agonizante, sigue siendo un peligro permanente de iluminismo y de diversas desviaciones. Pero tras el diagnóstico, el pronóstico esperanzador: la Iglesia siempre tuvo recursos para superar todas las crisis históricas. Y se perciben ya brotes alentadores de recuperación, particu-

larmente en las vocaciones sacerdotales y religiosas, en la piedad popular y en el prestigio del Papa Juan Pablo II. Libro de interés para quien desee adquirir un co-

nocimiento profundo de lo que fue, es y será la Iglesia católica, en su incesante reencuentro con Dios.

Jesús M.^a Vallarino

☆ BUEHLMANN, Walbertt: *Ojos para ver... Los cristianos ante el tercer milenio*. Trad. Claudio Gancho. Herder, Barcelona, 1990, 270 págs.

El autor, experto misionólogo y capuchino suizo, que ha ocupado importantes cargos en la Propaganda fidei, nos sorprendió hace años con un libro clarividente titulado *La Iglesia a las puertas del tercer milenio*. Su tesis era: el centro de la Iglesia ya no es Europa, sino que se ha desplazado al Sur y al Este. Su experiencia misionera en África, sus numerosos viajes por el resto del mundo, su docencia en Friburgo (Suiza) y en Roma, le habían dotado de puntos de vista inéditos.

Este nuevo libro, escrito a sus 74 años, recoge su rica experiencia de la Iglesia universal y su juvenil visión del porvenir, señalando los caminos del cristianismo del futuro. Parte de una situación: por primera vez en la historia estamos en un mundo universal y en una Iglesia universal y esto es nuevo respecto a lo que vivieron generaciones anteriores. Con sabia audacia enumera y desentraña lo que él llama «los diez mandamientos nuevos de Dios en los signos de los tiempos», como imperativos cristianos del próximo futuro.

Tres de estos mandamientos se refieren a la vida interna de la Iglesia: el reconocimiento de la sana razón del hombre en la autonomía de las ciencias, tomar en

serio al pueblo de Dios reconociendo la preponderancia de los seglares en la Iglesia y el impulso al movimiento ecuménico. Cuatro son mandamientos continentales: ponerse al lado de los pobres desde la Iglesia latino-americana, en la lucha por la justicia en el mundo; aceptar la acción del Espíritu en la inculturación del cristianismo, como reclama África; reconocer al Dios verdadero en el diálogo con las religiones no-cristianas, impulsado por la Iglesia en Asia, y acompañar en su búsqueda de verdad a los cristianos secularizados, desde Europa y América del Norte. Y otros tres mandamientos, finalmente, son mundiales y afectan a la Iglesia universal; la lucha por la justicia y la paz, el impulso a la ecología desde la escatología y la mística y la acción política, como encuentro con Dios en la historia.

Estos son los grandes desafíos a la Iglesia en los umbrales del tercer milenio, según este anciano misionero, que no duda en comparar el momento actual a una nueva época de la Iglesia, como la que, en su día, abrió el giro constantiniano. Una voz firme y airada que sacude conciencias y abre horizontes a la comprensión de la misión evangelizadora global de la Iglesia en el mundo. Libro sugerente y animoso para cristianos cansados o dormidos en visiones locales.

Manuel Matos

LA URSS IMPOSIBLE

- ☆ YAKOVLEV, Alexander: *Lo que queremos hacer con la Unión Soviética*, Madrid, 1991, Alianza Editorial, 231 págs.

En pocas ocasiones se ha dado la oportunidad de contrastar los pronósticos de un político con la realización concreta. En el fluir de los acontecimientos de la URSS, vertiginoso e increíble, se da esto casi cada día. El testimonio ideológico de Yakovlev es tanto más creíble cuanto que sufrió persecución durante el régimen de Breznev —si bien no demasiado dura, como diplomático en Canadá—, y en un determinado momento encontró a Gorbachov con el que compartió ideas y aspiraciones reformistas para la grave situación en que ya se encontraba la URSS. Hoy día, se le considera como la eminencia gris que acompaña a Gorbachov.

Ya en la situación actual, se esfuerza por mostrar apertura ideológica ante la periodista francesa que le entrevista, pero una lectura complexiva de sus opiniones da claramente a entender que no llegan a salir (al igual que las del propio Gorbachov) de la esfera de la concepción socialista de 1917. En otras palabras, todo el espíritu re-

formista de ambos aspira muy confusamente a producir una URSS que, careciendo de los graves defectos anteriores, se mantenga fiel al espíritu originario (*«...de todos modos es necesario preparar un tratado de la Unión, aunque hoy día nadie pueda definir su contenido ni establecer su esquema»* p. 81). La entrevista está hecha a principios de 1990. Todos los acontecimientos del año y especialmente el golpe del 19 de agosto, más la autoafirmación de la troika de repúblicas eslavas, Rusia, Rusia Blanca y Ucrania, vienen a demostrar la endeblez de los deseos gorbachovianos y la falta de perspectiva histórica en la que se desarrolla todo este proceso mixto de apuntillamiento ideológico y de descolonización acelerada.

La editorial española, más incluso que la francesa por razón de su oportunidad temporal, acierta en ofrecernos este testimonio cuasi directo de uno de los principales protagonistas de la agonía política de un régimen hace sólo dos años tan temido. Todo cuanto ahora aflora en la situación de la URSS es una incitación a meditar sobre la fugacidad de las cosas.

A. Echánove

FILOSOFIA

- ☆ ZECCA, Alfredo H.: *Religión y Cultura sin contradicción*. El pensamiento de Ludwig Feuerbach. EDUCA, Buenos Aires, 1990, 356 págs.

Para Feuerbach la religión es un hecho humano, sólo el hom-

bre es capaz de religión. Coincide con la teología en que la religión es una dimensión constituyente de la esencia humana. Hay un pathos religioso a lo largo de toda su obra. Su ateísmo, es más bien un antiteísmo, o antropoteísmo. Pretende explicar cómo surge una re-

ligión no teológica, la religión del hombre, no ilusoria.

Creo que el libro, tesis doctoral del profesor Zecca, ayuda a que superemos el conocimiento estereotipado que solemos utilizar de Feuerbach como padre del ateísmo moderno, que explica la religión como una proyección humana.

El autor intenta demostrar en su tesis que el residuo religioso del filósofo no se da sólo en su etapa antropológica, sino que a lo largo de la evolución de toda su obra persiste. No elabora sus reflexiones acerca de la religión únicamente contraponiéndolas al cristianismo, sino que tienen también un origen en el romanticismo alemán. Intenta por último el autor ver cuál es la verdadera (nueva) religión de Feuerbach. La nueva religión comporta una visión cultural de la realidad cuya mediación fundamental es el amor y que tiene su desarrollo en todos los períodos, dando origen no sólo a una ética desde la cual se articula una crítica al cristianismo de la época, sino a una ética religiosa o a una religión cuyo centro es

la ética pero que no deja de incorporar a su propia concepción de lo sagrado elementos naturales y estéticos. La obra expone también el estudio desde el paganismo hasta el poscristianismo, sobre todo, su evolución cultural.

La crítica al cristianismo tiene una procedencia metafísica según el autor. Pero por otra parte es sugerente su reflexión sobre las relaciones entre la religión y la cultura moderna, que supone la historia de un desencuentro. De ahí que la postura del autor frente a Feuerbach sea de un diálogo crítico, pero constructivo, pues cree que el reto del Vaticano II ha sido el responder a ese desencuentro, por lo cual muchas de las afirmaciones no son muy válidas aún hoy, a pesar de su imposibilidad, por motivos metafísicos, de acceder al Dios revelado.

Tal vez esta última parte de la resonancia hoy de su filosofía en la problemática teológica es la más incompleta, pero no era el objeto de la tesis.

M. R.

★ MAGEE, Bryan: *Schopenhauer*, Cátedra, Madrid, 1991, 445 págs.

La obra que comentamos empieza enmarcando el pensamiento de Schopenhauer en su biografía, como trasfondo para poder entender mejor su evolución filosófica. Luego contiene una descripción sistemática del pensamiento del filósofo presentado.

También es de resaltar la importancia que la obra da a las influencias recibidas en el filósofo estudiado, sobre todo la de Kant, su rivalidad con Hegel y su posterior influencia sobre todo en Wittgenstein. Acaba la obra con un

estudio en apéndices sobre diversos temas como la relación del filósofo con el budismo, la homosexualidad, etc.

Su filosofía empieza cuestionándose acerca de ¿qué es una explicación?, con la respuesta a esta pregunta intenta dar una respuesta a todos los problemas de la filosofía. Se pregunta sólo acerca de qué es el mundo, no sobre sus causas o su finalidad.

A lo largo de su evolución filosófica hace una distinción entre concepto y experiencia, intentando enriquecer el concepto desde la percepción, partiendo siempre de la experiencia.

El conocimiento es limitado, por lo tanto no podemos conocer todo, en este sentido se considera consecuente no creyendo en Dios, en este punto creía que Kant no era coherente. Su pensamiento de todas formas intenta conectar el idealismo trascendental con el empirismo.

El mundo se nos presenta como una representación cuyo fundamento es la voluntad. Esta voluntad es única y absoluta. Desarrolla desde ahí toda su obra a

partir de este concepto de voluntad, prestándose a veces a equívocos, a la hora de comparar, entender e identificar la voluntad con respecto al número. ¿Se identifican?

El libro es una presentación crítica y completa del pensamiento de Schopenhauer. Tal vez se echa en falta alguna alusión a su dependencia o no con respecto a Platón, algo que tradicionalmente se le ha aplicado al filósofo.

M. R.

EXPERIENCIA ESPIRITUAL

★ MELLO, Anthony de: *Contacto con Dios*, Santander, Sal Terrae, 1991, 238 págs.

La muerte de este jesuita indio, fulminado por el mal de los ejecutivos estresados, dejó entre sus papeles inéditos unas charlas de Ejercicios, que ahora se publican como obra póstuma. Repasando los últimos años de actividades de Tony de Mello, parece detectarse en sus conferencias y escritos cierto sincretismo religioso, especialmente escorado hacia la espiritualidad oriental. Por eso, adentrados ahora en esta su última obra, se puede dudar de que recoja el pensamiento de su última etapa, pero es sin duda el más cristiano. Cabe preguntarse por qué el autor no quiso publicar estas páginas, pero pensamos que han hecho bien sus amigos en darlas a la luz. Son un homenaje al que fue siempre un guía de numerosas personas, como director espiritual, psicólogo acompañante o «guru». Aquí se muestra un maestro de vida interior, siguiendo las directivas de

San Ignacio en sus Ejercicios Espirituales, pero no literalmente, sino con libertad.

De Mello dedica la mitad de sus charlas —8 de las 16— al tema de la oración, manifestándose como un avezado conocedor de las leyes para orar adecuadamente. De la primera semana de los Ejercicios ignacianos, Tony orienta sobre el arrepentimiento y enseña a sortear sus peligros. De la segunda semana, explana una meditación paradigmática sobre la vida de Jesús, otra sobre el Reino de Cristo y una tercera que glosa la petición ignaciana sobre el conocimiento, amor y seguimiento del Señor. La espiritualidad que subyace en estas charlas de Ejercicios es clásica. Y el estilo delata la viveza y el vigor característicos de que hacía gala el autor en sus conferencias y permanece en sus escritos. Buen acierto el de Sal Terrae al publicar este libro en el V Centenario del nacimiento de San Ignacio.

Rafael de Andrés

- ☆ GELABERT, Martin: *Valoración cristiana de la experiencia*. Ed. Sígueme, Salamanca, 1990, 174 págs.

Los últimos años han conocido una cierta transición en teología: de los sumarios, introducciones o fórmulas breves de fe cristiana ha pasado a primer término la preocupación, no tanto por «saber» cuanto por «tener experiencia» personal de fe cristiana. Gelabert había apuntado ya algo en escritos anteriores. Consagra ahora estas páginas de un libro no muy extenso pero sí claro a la experiencia. No tanto a la fe en sí cuanto al hombre que cree y tiene la vivencia de fe.

El libro está dedicado en realidad a la experiencia religiosa. Y tiene una intención apologética

en el sentido más noble de la palabra. También este aspecto había aparecido ya en obras anteriores del autor. Recuerda el «modo» de llegar el hombre a Dios en una versión mucho más asequible que la experiencia trascendental de Rahner. Queda ya lejos la «demostración» pretendida de la existencia de Dios. El último capítulo —el encuentro con Jesús en el Espíritu—, recoge un tratamiento ya explícitamente cristiano. Señalaríamos la dignidad del tratamiento de los temas, la asequibilidad de la exposición y, como consecuencia deseable, la difusión de este libro a un grupo amplio de lectores. Ayuda muy positivamente para que cada creyente se responda a la pregunta de por qué y cómo cree.

J. G. P.

SECRETOS DE LA PUBLICIDAD

- ☆ DEL PINO, Angel: *La cara oculta de la publicidad. Cómo triunfar y pasarlo bien*, Ediciones Ciencias Sociales, Madrid, 1991, 267 págs.

La publicidad, tras convertirse en el gran espectáculo de nuestro siglo, ha llegado finalmente a ser uno de los principales motores del movimiento económico. La publicidad es un «arte comercial» vistoso, y sospechoso para muchos, un brillante iceberg cuya base se asienta en una de las industrias económicas más poderosas del mundo.

Angel del Pino, director creativo ejecutivo de McCann-Erickson, una de las primeras empresas publicitarias en nuestro país, y responsable del curso «Creatividad

en vivo» de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, no pierde nunca de vista en su libro precisamente la base de ese iceberg, la cara oculta de la publicidad. Detrás de los anuncios existe todo un mundo de fabulosos negocios, de estrategias medidísimas y de espontaneidades geniales, de biografías singulares, de ambiciones profesionales, incluso de oscuras intrigas desconocidas del gran público que el libro saca a la luz en un tono divulgativo que lo hace sumamente aceptable y entretenido.

Sin ínfulas algunas de cientifismo y con el buen saber del publicitario que vive apasionadamente (eso se deja notar) su trabajo, el autor comunica una larga experiencia profesional. Y de ello se

enriquece la obra, tanto en el planteamiento general, que abarca con holgura y profundidad suficientes la historia y el paisaje publicitario español, como en el relato de casos concretos y anécdotas (reales o ficticias) con los que da a la lectura una vitalidad y un atractivo que sin duda agradecerá el lector no especialmente adentrado en el bosque del «branding» agresivo ni del «show business» pero sí un tanto perplejo por la eficacia del «cuponazo», pongamos por caso.

He aquí un nuevo mérito de la publicación: la facilidad para conectar con el público medio, una habilidad que sin duda hereda el autor de su actividad publicitaria. Con amenidad nos lleva de la mano casi sin notarlo, a través de un estilo informativo y narrativo a un tiempo, a la comprensión de

temas que en la realidad son tremendamente complejos, introduciéndonos, sin dolores ni alarmas que no vienen a cuento, en la problemática interna del sector publicitario, en el sugestivo juego de la imaginación creativa, en las líneas del futuro que se perfilan, y algo también en los poderes ocultos del medio, en los reales, no en la tan cacareada publicidad subliminal.

Como todos los grandes poderes, el publicitario necesita ser controlado —conocido y desentrañado— para evitar que nos domine. El libro que nos ocupa cumple en alto grado esa función, y además, fiel a su subtítulo, lo hace deleitando. Se diría que, más que un libro, parece un anuncio de 267 páginas.

Luis Urbez

OTROS LIBROS

- ★ AGUSTIN San: *Nos hiciste, Señor, para Ti. Kempis agustiniano*, Selec. de textos de Antonino Tonna-Barthet O.S.A., Madrid, 1991, BAC Col. Minor 73, 675 págs., 18 cm.

Esta antología entresacada del tratado agustiniano *De Vita Christiana* y no, como el título puede sugerir, de toda la obra, era ya obra conocida, que ve nuevamente la luz con algunos retoques del agustino P. Fuertes Lanero a la traducción del también agustino P. Mier.

- ★ AGUSTIN San: *Obras completas de San Agustín XXVII* (Escritos bíblicos, 3.º). Edic. bilingüe. Traducción de Manuel A. Marcos Casquero, Madrid, 1991, BAC Col. 515, 566 págs., 19 cm.

Con la pulcritud que viene creciendo demostrando la BAC, presenta el tomo XXVII de las O. C. de San Agustín. Contiene las Locuciones a los siete libros del Pentateuco (pp. 5-152), el «Speculum» (estudio sobre los pasajes de la Escritura que hacen alusión al comportamiento cristiano de obligado cumplimiento, pp. 167 a 523), y el brevísimo Tratado sobre ocho cuestiones del A. Testamento (pp. 527-235), todos ellos introducidos y anotados con la habitual competencia y precisión.

- ★ BEGUERIE, Philippe; DUCHESNEAU, Claude: *Para vivir los sacramentos*, Madrid, 1991, PPC. Col. Pastoral Aplicada 184, 292 págs., 22,5 cm.

No es fácil divulgar la función de

los sacramentos en quien no vea en ellos más que ritos inveteradamente repetidos. Pero los autores lo intentan sólidamente en esta obra que, sin requerir la formación de un lector teólogo sí que pide un deliberado interés en formarse religiosamente.

- ★ BERMUDEZ, Antonio: *República y guerra civil. Manzanares (1931-1933)*, Primera parte, Manzanares, 1991, Diput. de Ciudad Real, Col. Temas Manchegos 67, 264 págs., 21 cm.

La verdadera historia hay que encontrarla en lo que se llama técnicamente «pequeña historia», historia local como la de este trabajo, que introduce en la gran tragedia española mejor que muchos grandes trabajos, no siempre exentos de tópicos.

- ★ CIRILO DE ALEJANDRIA: *¿Por qué Cristo es uno?*, Introd. y notas de Luigi Leone, Trad. del griego de Santiago García-Jalón, Madrid, 1991, Ciudad Nueva, 134 págs., 20 cm.

La reedición de los Santos Padres, y más en nuestro caso, de los padres griegos, tiene el valor principal de ponernos en contacto inmediato con una teología básica y con un modo de expresar el pensamiento teológico, muy útil como contraste a la forma actual de análogas expresiones. Utilísima la introducción, que sitúa eficazmente al lector en el contexto histórico de obra y autor.

- ★ COLA, Silvano: *Perfiles de los Padres*, traducción de Juan Félix Bellido, Madrid, 1991, Ciudad Nueva. Col. Padres de la Iglesia 1, 170 págs. 22 cm.

Buenas y breves semblanzas de los principales Santos Padres, tanto griegos como latinos, apuntaladas con fragmentos de sus obras. Libro bueno para lecturas colectivas, así como para lectura espiritual en tiempo de ejercicios, etc.

- ★ CONTRERAS MOLINA, Francisco: *Revelación de amor. A la zaga del Cantar de los Cantares*, Madrid, 1991, PPC, Col. Acanto 22, 100 págs., 19 cm.

Gratas poesías en torno al eterno tema del amor, al estilo del Cantar.

- ★ DELICADO BAEZA, José: *Las Edades del Hombre (una experiencia de diálogo fe-cultura)*, Madrid, 1991, PPC, Col. Documentos y Estudios 156, 141 págs., 19,5 cm.

El sorprendente éxito de la inolvidable exposición de Valladolid, en la que el autor, como arzobispo de la archidiócesis castellana prestó una colaboración singularísima, estableciendo un precedente que ha sido continuado con el mismo éxito y brillantez en Burgos y en León, le mueve a adentrarse con finura en los hondos matices de este fenómeno cultural de masas aún no del todo estudiado en la sociología religiosa.

- ★ ENEBRAL CASARES, Ana María: *Fundamentos antropológicos de la mística*, Manuscrito original anónimo elaborado por Ana María Enebral Casares, Madrid, 1991, PPC, 216 págs., 19,5 cm.

Extraño libro. Se presenta como «desvelamiento» de un interior místico mantenido oculto durante muchos años. La autora visible recibe esa especie de confesión por escrito y con breves elaboraciones la trasmite en este libro. Es difícil calificar el resultado. Parece excesivamente racional e incluso sistemático. No trasmite tanto la experiencia mística cuando la definición, el marco o los cauces formales de ella. Esto puede significar que, o bien la experiencia misma es intrasmisible, o que lo que se nos muestra no es demasiado auténtico. En cualquier caso resulta demasiado conceptual, como si un profesor —no místico— explicara el proceso.

- ★ ENJUTO, Antonio: *Jesús de Nazareth hombre y misterio*, Madrid, 1991, PPC, Col. Pastoral Aplicada 183, 317 págs., 22,5 cm.

Bien fundado. escriturísticamente se nos ofrece este trabajo cristológico, que pretende con modestia aportar alguna ayuda para la evangelización, tarea ésta que aparte de su constante dificultad parece preocupar de modo específico a los teólogos y pastora- listas de nuestros días.

- ★ EPICURO: *Obras*, Estudio preliminar, trad. y notas de Montserrat Jufresa, Madrid, 1991, Tecnos Col. Clásicos del pensamiento 83, 99 págs., 17,5 cm.

Epicureísmo y hedonismo, sistemáticamente mal interpretados y utilizados, son originariamente doctrinas de comportamiento basadas en una escala de valores naturales. Epicuro y sus discípulos, cuya vida en común era más ascética de lo que muchos piensan, trataban de contrarrestar —con un escaso horizonte de trascendencia— los factores que contrarían y angustian la vida humana. De ahí la profundización racional del «placer», término sometido a múltiples matizaciones. Cuidadosa y esclarecedora introducción.

- ★ EXPOSICION: *Alonso Martínez y su época*, Casa del Cordón. Exposición conmemorativa del Centenario (1827-1891), Burgos, 1991, Caja de Ahorros Municipal, 165 págs., 28 cm. Ilustraciones.

Hermoso libro-guía de la exposición con la que la Caja de Ahorros Municipal de Burgos conmemora al ilustre político burgalés-madrileño a los cien años de su muerte. Por la esplendidez y variedad de sus ilustraciones, es en sí mismo un documento histórico muy apreciable.

- ★ FELIU CORCUERA, Alfredo: *Bagá, Biga, Higa... (una etnología de*

lo insólito vasco), Bilbao, 1991, Mensajero, 254 págs., 22 cm.

De principio a fin, es libro que se lee con gusto. Interesará particularmente a los etnólogos, pero igualmente a todos los vascos, que en él descubrirán ignoradas («insólitas») manifestaciones y vertientes de un pueblo lleno de historia.

- ★ FEYERABEND, Paul K.: *Diálogos sobre el conocimiento*, Madrid, 1991, Cátedra, Col. Teorema, 132 págs., 18 cm.

Dos diálogos actuales, a medio camino entre los de Platón y la puesta en escena teatral, pero con abstrusos contenidos culturales de complicado análisis.

- ★ FICHTE, Johann Gottlieb: *El Estado comercial cerrado*, Estudio preliminar, traducción y notas de Jaime Franco Barrio, Madrid, 1991, Tecnos, 163 págs., 18 cm.

Obra un tanto singular, quizá contradictoria con las de más ambición filosófica del autor y esencialmente práctica, presenta la conveniencia de que desde el punto de vista comercial, los estados funcionen como un todo cerrado. Su imposible traducción al mundo de hoy asemejaría esta filosofía a la que rige el proteccionismo comercial, aunque este concepto esté muy lejos de las preocupaciones, en este caso personales, de Fichte.

- ★ HARE, R. M.: *Platón*, Traduc. Andrés Martínez Lorca, Madrid, 1991, Alianza Editorial, Libro de Bolsillo 1542, 124 págs., 18 cm.

Pequeño estudio, de carácter altamente divulgador, sobre la obra y la filosofía de Platón. Asequible en todos los sentidos.

- ★ LOPEZ GARCIA, Angel; MORAN, Ricardo: *Gramática femenina*, Madrid, 1991, Cátedra, 263 págs., 21 cm.

Se podría definir esta curiosa obra como «filología psicológica». Se basa en la constatación de que la mujer utiliza el lenguaje de forma diferente al varón. Se estudia también, junto al lenguaje, todo aquello que puede considerarse como tal (gestos, atuendo, ornato...). Todo un tratado práctico de conocimiento femenino en contraposición al comportamiento masculino.

- ★ LOPEZ MELUS, Francisco M.: *María de Nazareth, la verdadera discípula*, Madrid, 1991, PPC, Col. Pastoral aplicada 162, 416 págs., 19,5 cm.

El autor, conocido mariólogo, trata de presentar a María como la más perfecta cumplidora del mensaje evangélico. Llevado de su intenso amor a la Virgen le aplica con coherencia real, no sólo las palabras que ella misma pronunció, como el Magnificat, sino los demás espejos interiores en los que el Evangelio se refleja, como las Bienaventuranzas, y a todo ello suma cuanto los místicos han aplicado a la madre de Jesús.

- ★ PAGOLA, José Antonio: *Acción pastoral para una nueva evangelización*, Santander, 1991, Sal Terrae, Col. Pastoral 46, 282 págs., 21 cm.

Dentro de la creciente preocupación evangelizadora que renace aquí y allá en la Iglesia, el libro presente es un conjunto de ideas y experiencias adquiridas a lo largo de años en la vida cotidiana de una parroquia. Sistemático, complejo, útil.

- ★ PAPPALARDO ZALDIVAR, Conrado: *Estrategias políticas de Desarrollo Rural, I. El desarrollo rural en el Paraguay, II. El desarrollo rural en países seleccionados*, Asunción, 1990, Ministerio de Educación y Culto, 513 y 457 págs., 28 cm.

Dos gruesos tomos. El primero, enteramente dedicado al Paraguay,

tiene una enorme acumulación de datos, presumiblemente dignos de credibilidad, ya que la metodología es muy correcta. En el segundo, se analizan los mismos indicadores de catorce países diferentes, del área latinoamericana, pero también de otras como Israel o Taiwan, con ánimo comparativo. Lógicamente, para especialistas.

- ★ REINPRECHT, Hansheinz: *Educación con optimismo a la juventud*, Barcelona, 1990, Herder, 307 págs., 21 cm.

El título suena a algo muchas veces oído. Sin embargo, estamos ante un desarrollo muy completo de las relaciones padres e hijos, lleno de sentido común y rico en experiencia. Todos los grandes temas de la educación pasan por estas abundantes páginas que se leen con facilidad e interés (libertad, sexualidad, problemas escolares y de iniciación profesional). Es fácil que muchos potenciales lectores tropiecen en la sensación de que se encuentran ante vulgares tópicos. Harían mal en no vencer esta impresión.

- ★ RUIZ DE LA PEÑA, Juan Luis: *El don de Dios. Antropología teológica especial*, Santander, 1991, Sal Terrae, Col. Presencia Teológica 63, 412 págs., 21 cm.

Este sólido volumen clausura la trilogía antropológica cuyas dos partes anteriores (*Teología de la creación y Imagen de Dios*), aparecieron en esta misma editorial. El autor, profesor en Salamanca y Oviedo, busca en su gran obra la esencia que anima a cada hombre creado a imagen y semejanza de Dios.

- ★ SAYES, José Antonio: *Antropología del hombre caído*, Madrid, 1991, BAC, Col. 514, 393 págs., 19 cm.

Dentro de la serie de monografías de teología dogmática, el presente vo-

lumen estudia sistemática y exhaustivamente el tema perenne del pecado original, su manifestación en la Escritura y los Padres, la historia de su desarrollo teológico en la historia de la Iglesia y en los Concilios hasta nuestros días, y la antropología que todos estos datos fundan y dan a entender. Un trabajo muy completo de factura clásica.

- ★ SCHMITT, Carl: *El concepto de lo político*, texto de 1932 con un prólogo y tres corolarios, Introd. por Rafael Agapito, Madrid, 1991, Alianza Editorial, 153 págs., 20 cm.

Muy bien introducido y analizado, éste no tan breve texto, ni de fácil lectura, parte de un impacto personal experimentado durante la primera guerra mundial, que hace al autor poner en tela de juicio los fundamentos políticos que desde el s. XIX habían regido a Europa y conducido a las naciones a aquella catástrofe sin precedentes.

- ★ STEINER, George: *Presencias reales. ¿Hay algo en lo que decimos?*, Barcelona, 1991, Destino Ensayos 6, 290 págs., 20 cm.

Sólido y profundo conjunto de pensamientos filosóficos del conocido culturalista y profesor de literatura comparada de Cambridge y Ginebra. Próximamente podrá el lector encontrar en las páginas de la revista una recensión amplia.

- ★ VALLESPIN, Fernando; ABE-

LLAN, Joaquín: *Historia de la teoría política, 3 Ilustraciones, liberalismo y nacionalismo*, Madrid, 1991, Alianza Editorial, Libro de bolsillo 1540, 532 págs., 18 cm.

Contenido de gran interés, vertido en nueve capítulos a cuenta de otros tantos autores, estudia las ideas políticas de todos los padres del pensamiento moderno, desde la Ilustración a nuestros días.

- ★ VIGIL, José María (coordinador): *La opción por los pobres*, Santander, 1991, Sal Terrae, Col. Presencia Teológica 64, 165 págs., 21 cm.

El gran tema de la opción por los pobres viene tratado en 13 aportaciones, distintas pero convergentes, de teólogos bien conocidos como L. Boff, P. Casaldáliga, Víctor Codina, G. Girardi, J. Lois, A. Nolan, J. Pixley y Jon Sobrino, aparte del coordinador, que con sus tres capítulos toma parte muy activa en la armazón del libro.

- ★ ZURITA DIAZ, José Francisco: *Te lo digo porque (te) quiero!!!*, Madrid, 1991, Libertarias/Prodhufi, 150 págs., 19,5 cm.

Curioso y muy original, el género literario que el autor ha elegido para expresar los elementos que van integrando la vida de un niño desde que nace hasta que se hace hombre. Es una especie de epistolario encadenado, dirigido al padre, a la madre, a la mujer amada, a medida que el protagonista —que se expresa desde el vientre materno— va iniciando todas sus experiencias como niño y como hombre.